

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области

СОГЛАСОВАНА:

с Управляющим советом
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №1 «Ромашка»
Протокол №1 от «30» августа 2023 года

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №1 «Ромашка»
Протокол №1 от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида №1 «Ромашка»
№18 от «31» августа 2023 г.

Перепелкина Н.Н.



**АДАптированная
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОшкольного ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка»
п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области**

2023г.

Содержание Программы

№ п/п	Оглавление	Стр.
I раздел – ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)		
1.	Пояснительная записка	5-8
2.	Цели и задачи реализации Программы	8-9
3.	Принципы и подходы к формированию и реализации программы	9-11
4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО, п. 2.11.1.)	12-23
5.	Планируемые результаты освоения Программы	23-31
6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	31-33
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (Часть «Программы», формируемая участниками образовательных отношений)		
7.	Пояснительная записка	33
8.	Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию и реализации программы. Планируемые результаты освоения программы	34-39
9.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ЗПР	39-42
10.	Система педагогической диагностики в ДОО	42-50
II раздел – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)		
11.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	51-83
12.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов (ФГОС ДО)	83-96
13.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	97-98

14.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФГОС ДО)	98-104
15.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	104-108
16.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР	108-112
17.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	112-163
18.	Рабочая программа воспитания	164-198
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ <i>(Часть «Программы», формируемая участниками образовательных отношений)</i>		
19.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	198-207
III раздел – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)		
20.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	207-211
21.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	212-223
22.	Создание кадровых, финансовых, материально-технических условий	223-249
23.	Распорядок и/или режим дня (ФГОС ДО)	249-264
24.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений (ФОП ДО, п. 33)	264-281
25.	Календарный план воспитательной работы	282-289
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ <i>(Часть «Программы», формируемая участниками образовательных отношений)</i>		
26.	Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ	299-302
27.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (ФГОС ДО)	302-303
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ФГОС ДО, п. 2.13)		304-306

Список сокращений, используемых в программе:

АОП – адаптированная образовательная программа

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

МБДОУ - муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

ИОМ – индивидуальный образовательный маршрут

ИПРА – индивидуальная программа реабилитации и адаптации

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

КРР – коррекционно-развивающая работа

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ОО – образовательная область

ООП – особые образовательные потребности

ОНР – общее недоразвитие речи

ЦМПК – центральная психолого-медико-педагогическая комиссия

ППк – психолого-педагогический консилиум

ПР – познавательное развитие

РР – речевое развитие

РПВ – рабочая программа воспитания

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

СКР – социально – коммуникативное развитие

СанПиН – санитарные правила и нормативы

ЗПР – задержка психического развития

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ФАОП ДО – федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

ФОП ДО - федеральная образовательная программа дошкольного образования

ФР – физическое развитие

ХЭР – художественно – эстетическое развитие

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)

1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий ([Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ - глава 1, Ст. 2, п. 28, п. 16](#))

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее – АОП, Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с ЗПР в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность ДОО:

Федеральные документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

14. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

15. Распоряжение Минпросвещения России от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»».

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (вступает в силу с 1 сентября 2023 г. и действует до 1 сентября 2029 г.).

19. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 30.01.2023 № 53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (вступает в силу с 1 сентября 2023 г. и действует до 1 сентября 2029 г.).

Региональные документы:

20. Постановление Губернатора Белгородской области от 12.12.2022 № 230 «Об утверждении Концепции оказания ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, генетическими нарушениями, детям из групп биологического и социального риска, детям-инвалидам в Белгородской области до 2027 года».

21. Приказ Министерства образования Белгородской области от 16.02.2022 г. № 580 «Об утверждении пакета регламентирующих документов по функционированию образовательных моделей «ресурсная группа», «ресурсный класс» в Белгородской области».

22. Приказ министерства образования и министерства здравоохранения Белгородской области от 17.03.2023г. № № 893, 284 «Об организации деятельности центральной и территориальных психолого-медико-педагогических комиссий Белгородской области».

23. Приказ департамента образования Белгородской области от 14.04.2020г. № 1008 «Об утверждении порядка работы психолого-педагогического консилиума образовательной организации».

Документы учреждения:

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности выдана департаментом образования Белгородской области № 8425 от 27.12.2012 г. (серия 31Л01 № 0002224), бессрочная;
- Локальные акты МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития разработана

в соответствии

<p>– с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями)); далее – ФГОС ДО</p>	<p>– с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»), далее – ФАОП ДО</p>
	

– Обязательная часть Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ЗПР МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области соответствует Федеральной адаптированной программе образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ, оформляется в виде ссылки на нее. **Содержание и планируемые результаты** Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ЗПР

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области, **не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов** Федеральной адаптированной программе образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР (*ФГОС ДО, п.2.12*).

2. Цели и задачи реализации программы (ФАОП ДО, п. 10.1, п. 10.2, стр. 4 – 5)

Цель реализации Программы: *обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.*

Программа содействует

- взаимопониманию и сотрудничеству между людьми,
- способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования,
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Адаптированная образовательная программа ДО способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Основными **задачами** являются:

- 1) реализация содержания АОП ДО;
- 2) коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- 3) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

3. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

3.1. Общие принципы и подходы к формированию программы: (ФАОП ДО, п. 10.3, стр. 5 – 6)

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования.

3.2. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР: (ФАОП ДО, п. 10.3.5, стр. 10)

- принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни;

- этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться;

- принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР;

- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями;

- принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР;

- принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей;

- Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт);

- принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы;

- принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника;

- принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе [характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста \(ФГОС ДО, п.2.11.1.\)](#)

<p>Особенности возрастного развития детей дошкольного возраста, подробно описаны в литературном источнике: Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения/ Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – стр. 41 – 54</p>	
--	---

4.1. Возрастная характеристика детей 3-4 лет, воспитывающихся в дошкольной образовательной организации

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в коммуникацию со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение (взрослый как персональный друг). Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3–4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственны ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3–4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка —</p>
--	---

	<p>носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>На четвертом году жизни накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовет. Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный; вода теплая и вода холодная; лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>На четвертом году детская речь продолжает активно развиваться. Осваивая новые слова, дети этого возраста устанавливают смысловые связи между предметами, действиями и их названиями. Они начинают осмысленно относиться к лексике родного</p>

	<p>языка. Тем не менее, для полноценного общения детская речь ещё недостаточно развита. Если на бытовом уровне малышу ещё хватает освоенных слов, то для пересказа длинной сказки или описания запомнившегося события их бывает недостаточно. Дети четвёртого года жизни начинают делать умозаключения, могут рассуждать о предметах и окружающих их явлениях. Ребёнок интересуется миром людей и вещей, ему интересно общаться с близкими и с посторонними людьми. Наступает пора вопросов, ответы на которые малыш в силу своего возраста иногда не в состоянии дослушать до конца. освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три сверстницы.</p> <p>Подробная характеристика речевого развития обучающихся с ТНР описана в пункте 9 Данной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>На четвертом году жизни интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко/тихо, высоко/низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>На четвертом году жизни навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности): самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым</p>

	платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.
--	---

4.2. Возрастная характеристика детей 4-5 лет, воспитывающихся в дошкольной образовательной организации

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>У детей пятого года жизни возрастает интерес и потребность <i>в общении, особенно со сверстниками</i>, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.</p> <p><i>В игровой деятельности</i> появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка этого возраста отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.</p> <p>В элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство, уход за растениями) проявляется самостоятельность.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>В познавательном развитии</i> 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние дети интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять</p>

	<p>в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>На пятом году жизни речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>

	<p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>В этом возрасте наблюдается активный рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.</p> <p>Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.</p> <p>В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>

4.3. Возрастная характеристика детей 5-6 лет, воспитывающихся в дошкольной образовательной организации

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).</p> <p>Ярко проявляет интерес к игре.</p> <p>В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.</p> <p>Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p>В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине.</p> <p>Отмечаются трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.</p>

	<p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Общение выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами <i>движений</i>. Тело приобретает заметную устойчивость. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).</p> <p>К 6 годам совершенствуется развитие мелкой <i>моторики</i> пальцев рук. Продолжают совершенствоваться <i>культурно-гигиенические навыки</i>: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>
-----------------------------------	--

4.4. Возрастная характеристика детей 6-7 лет, воспитывающихся в дошкольной образовательной организации

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>К 7 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.</p> <p><i>Самостоятельность</i> ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.п.).</p> <p>В сюжетно-ролевых <i>играх</i> дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны</p>
--	---

	<p>отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно <i>«эмоциональное предвосхищение»</i> — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Познавательные</i> процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили <i>конструирование</i> из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического <i>общения</i> зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей. У детей продолжает развиваться <i>речь</i>: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются</p>

	<p>как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В <i>изобразительной деятельности</i> детей <i>рисунки</i> приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Часто встречаются бытовые сюжеты. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>Значительно обогащается индивидуальная интерпретация <i>музыки</i>. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные <i>движения</i>, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).</p> <p>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).</p>

	Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет <i>культурно-гигиеническими навыками</i> и понимает их необходимость.
--	---

5. Планируемые результаты освоения Программы (ФАОП ДО, п. 10.4.5, стр. 54-64)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ЗПР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

5.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ЗПР. (ФАОП ДО, п. 10.4.5.2. стр. 56-58)

К концу данного возрастного этапа ребенок (к 3 годам):

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталоны, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный

падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двуступица, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

2. Второй вариант:

использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

5.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ЗПР. (ФАОП ДО, п. 10.4.5.3. стр. 58-60)

К концу данного возрастного этапа ребенок (к 5 годам):

1. **СКР**: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. **РР**: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека,

прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. **ПР:** ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. **ХЭР:** ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С

помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. ФР: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

5.2.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. (ФАОП ДО, п. 10.4.5.4, стр.60-64)

К концу данного возрастного этапа ребенок (к 7(8) годам):

1. **СКР:** осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. **ПР:** повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре,

продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. **РР** – : стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. **ХЭР**:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. **ФР**: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и

другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации выработывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная

работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (ФАОП ДО, п. 10.5, стр. 78-81)

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ОВЗ) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) индивидуальная карта речевого развития обучающегося;
- 3) представление по результатам проведенной диагностики;
- 4) индивидуальная карта обследования;
- 5) карта психологического сопровождения.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
 - разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
 - разнообразия вариантов образовательной и коррекционной среды;
 - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Система оценки качества дошкольного образования

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

7. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях и *отражает*:

- специфику национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.
- направленность групп и связанную с ним специфику воспитательно-образовательного процесса, наличие приоритетных направлений деятельности;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, *направлена*

- на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его разностороннего развития, развития инициативы и способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

8. Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Принципы и подходы к формированию и реализации программы. Планируемые результаты освоения Программы

Обязательная часть Программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.</p> <p>Реализуется воспитателями групп во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.</p> <p>Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.</p> <p>Составляет, примерно 80% от общего объема Программы</p>	<p>Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья»: программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста /под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород:ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. Пособие направлено на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. Особенностью второго издания является включение модуля «Медицина Белогорья», направленного на раннее знакомство детей дошкольного возраста с медицинскими профессиями. В методической части представлены конспекты образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста: «Врач – человеческая и нужная профессия», «Медицинская сестра очень людям всем нужна», «Скорая медицинская помощь Белогорья», «Я хочу стать врачом», «Лучшие врачи Белогорья».</p> <p>Реализуется с воспитанниками 3-8 лет, с учетом запросов родителей.</p> <p>Дополняет образовательную область «Познавательное развитие».</p> <p>Составляет, примерно 15% от общего объема Программы</p> <p>Парциальная программа «Наустим - цифровая интерактивная среда» для детей 5-11 лет, авт.О.А.Поваляев, М.: ДеЛибри, 2020 г. Направлена на развитие интеллектуальных способностей и исследовательской активности детей 5-7 лет, на их познавательное развитие, приобщение к инженерно-техническому творчеству, создание педагогических условий, способствующих полноценному разностороннему развитию средствами цифрового интерактивного и игрового оборудования Академии Наураши, STEAM-образования.</p> <p>Реализуется с воспитанниками старшего дошкольного возраста, с учетом запросов родителей.</p> <p>Дополняет образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Составляет, примерно 5% от общего объема Программы</p>

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (далее – программа)

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

-развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Парциальная программа «НаустиМ - цифровая интерактивная среда» (далее – Программа)

Целью Программы является разработка и реализация системы интеллектуального развития и инженерно-технического творчества детей средствами цифрового и игрового оборудования Академии Наураши через применение технологий конвергентного и STEAM-образования.

Задачи:

Образовательные:

- формирование целостной естественно-научной картины мира;
- создание предпосылок научно-технологического и инженерного мышления;
- развитие ассоциативного мышления;
- освоение навыков конструирования и моделирования;
- приобщение к азам робототехники.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса и активности детей с учётом их возможностей, склонностей, интересов;
- развитие крупной и мелкой моторики, комбинаторных способностей;
- развитие логического, алгоритмического и креативного мышления;
- развитие творческого воображения, технического творчества;
- развитие предпосылок учебной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков, инициативности, творческого потенциала;
- создание условий для выявления и поддержки одарённых и высокомотивированных детей.

Воспитательные:

- формирование познавательных интересов к окружающему миру и стремление к новым знаниям через познавательно-исследовательскую деятельность;
- поддержка познавательной активности и коммуникативной инициативы, способствующей воспитанию социально активной личности;

- содействие сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- создание условий для ранней профессиональной ориентации детей;
- воспитание навыков контроля и самоконтроля;
- обучение навыкам командной работы.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой выступают принципы: синергизма и субъектности, культурно- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития со-бытийной общности детей и взрослых.

Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как со-бытия субъектов.

Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании со-бытийной общности детей и взрослых.

Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

Парциальная программа «Наушим - цифровая интерактивная среда» базируется на принципах развивающего обучения и дидактики как основополагающих в ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Программа основывается на общедидактических принципах: воспитывающей и развивающей направленности знаний; постепенного и постоянного усложнения материала; наглядности; связи теории с практикой; результативности; интегративного характера всех аспектов развития личности ребёнка: общекультурных,

социально-нравственных, интеллектуальных; взаимодействия всех субъектов образовательного процесса — детей и взрослых.

Учитывая сказанное выше, необходимо отметить, что принципы, лежащие в основе формирования Программы, тесно переплетаются с подходами к её реализации, среди которых следует отметить такие, как:

- личностно-ориентированный подход — подход, акцентирующий внимание на организации познавательной деятельности воспитанника с учётом его индивидуальных особенностей интеллектуального развития;

- системно-деятельностный подход — подход, основанный на организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной и т. д.;
- модульный подход — возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- индивидуальный подход — подход, предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания и учёта индивидуальных особенностей ребёнка, создания условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;
- дифференцированный подход — подход, учитывающий возможности каждого воспитанника и основанный на создании разнообразных условий обучения для различных групп в целях учёта индивидуально-психологических особенностей детей.

Планируемые результаты реализации Парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни.
- понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья.
- обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры.
- принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Планируемые результаты реализации Парциальной программы «Наустим - цифровая интерактивная среда»

- 1) овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- 2) формирование способности выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- 3) активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- 4) развитие способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватное проявление своих чувств, в том числе чувство веры в себя, стремление предупреждать и разрешать конфликты;
- 5) развитие воображения, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- 6) освоение устной речи, развитие способности выражать свои мысли и желания;
- 7) развитие крупной и мелкой моторики; поддержание подвижности, контроль своих движений и управление ими;
- 8) формирование способности к волевым усилиям, следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдению правил безопасного поведения и личной гигиены.

9. Значимые для разработки и реализации программы характеристики обучающихся с ЗПР

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области на логопункт зачисляются обучающиеся на основании заключений **ЦПМПК г.Белгорода** с 3-х лет с согласия родителей (законных представителей).

Задержка психического развития (ЗПР) - это нарушение нормального темпа психического развития. Дети с задержкой психического развития не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности.

Задержка психического развития у ребенка означает наличие значительного отставания в развитии умственных способностей и поведенческих навыков соответственно его фактического возраста.

Дети со средней задержкой развития проявляют выраженное замедление развития в течение своих дошкольных лет. Чем такие дети становятся старше, различия в общем умственном развитии и поведенческих навыках по сравнению с их сверстниками, при отсутствии правильного лечения, становятся только шире. Недостатком способности к умственному восприятию и переработке внешней информации ребенка с задержкой психического развития является плохая память, несообразительность, проблемы внимания, речевые трудности и отсутствие желания обучаться.

Память. Дети с задержкой развития с трудом запоминают информацию, в особенности они испытывают трудности с кратковременной памятью, затрачивают больше времени на запоминание информации, им сложнее удерживать в памяти большие объемы информации, чем их сверстникам за это же время. Что касается долговременной памяти, то дети с задержкой развития способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же как и их сверстники.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития, имеется ограниченный словарный запас. На уровне

импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества.

Грамматический строй речи отличается рядом особенностей: ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутри речевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Наличие в структуре дефекта при задержке психического развитие недоразвития речи обуславливает необходимость специальной логопедической помощи. В плане организации коррекционной работы с детьми важно учитывать и своеобразие формирования функций речи, особенно ее планирующей, регулирующей функции.

При задержке психического развития отмечается слабость словесной регуляции действий. Поэтому методический подход предполагает развитие всех форм опосредования: использование реальных предметов и предметов заместителей, наглядных моделей, а также развитие словесной регуляции. В различных видах деятельности важно учить детей сопровождать речью свои действия, подводить итог выполненной работе, а на более поздних этапах - составлять инструкции для себя и для других, т.е. обучать действиям планирования.

Рассматривая психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, можно выявить ее основные звенья: недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности.

Игра. Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «больницу», с увлечением одевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с задержкой психического развития находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении с нормой,

уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Так, исследования Е.Е. Дмитриевой показали, что старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к вне ситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно этических нормах поведения.

Скорость обучения. Интенсивность овладения новыми знаниями и навыками у детей с ЗПР ниже, чем у их сверстников с развитием в пределах нормы. Часто используемым показателем в этом случае служит количество занятий, после которых ребенок способен решить ту, или иную задачу самостоятельно, без посторонней помощи.

Внимание. Способность к реагированию на важные детали предстоящей для решения задачи является характеристикой продуктивности обучения ребенка. Дети с задержкой развития имеют сложности с вниманием к основным чертам изучаемой задачи, в тоже время отвлекаясь на несущественные или вообще посторонние детали. Кроме того, дети с ЗПР, часто испытывают трудности с необходимостью удерживать внимание вовремя изучения задачи. Проблемы с вниманием усложняют детям возможность получения, усвоения и использования новых знаний и навыков.

Эффективным воспитательным решением для детей с ЗПР должен стать систематический контроль основных признаков концентрации зрительного внимания, также как и контроль отвлекающих признаков. Применение практики поддержки длительного внимания у детей с ЗПР значительно повышает их успехи в обучении и применении новых полученных знаний и навыков.

Общая характеристика обучения. Дети с нарушениями развития, в особенности с ЗПР, часто испытывают трудности с использованием новых полученных знаний и навыков в обстановке или ситуации, отличной от той, где они получили эти навыки. Такое обобщение изученного происходит у обычных детей без усилий, дети же с задержкой развития нуждаются в закреплении полученных знаний и навыков в разных ситуациях.

Мотивация. Часть детей с задержкой развития проявляют выраженное отсутствие интереса к обучению или решению возникающих проблем. Они проявляют беспомощность, в состоянии, в котором обычный ребенок, даже имеющий негативный опыт в решении поставленной задачи, ожидает положительный результат от приложенных усилий. В попытке уменьшения негативного результата ребенок может заранее ожидать наиболее низкого эффекта от своих действий и даже не пытаться приложить больше усилий. При возникновении ситуации, требующей решения, дети с ЗПР могут быстро сдаваться и отказываться от приложения усилий, либо ожидать помощи. Часть детей с ЗПР не могут подойти к решению проблемы самостоятельно, так как не ощущают контроля над ситуацией и полагаются на помощь или принятие решения со стороны. Таким детям особенно необходима поддержка со стороны родителей и при неоднократном успешном выполнении задачи с ребенком, ему необходимо позволить выполнить ее самостоятельно, при этом, после собственного успеха, и его повторения, ребенок приобретет способность решать проблемы, не отличаясь от остальных детей.

Поведение. Дети с задержкой развития имеют явные сложности с адаптивным поведением. Эта особенность может проявляться в самых разнообразных формах. Ограниченные способности самообслуживания и социальных навыков, так же как серьезные недостатки поведения - это характерные черты ребенка с задержкой развития. Болезненное восприятие критики, ограниченный самоконтроль, странное или неуместное поведение, так же как агрессия или даже собственное членовредительство, наблюдаются у детей с задержкой развития.

Задержка психического развития, включая расстройства поведения, может сопутствовать ряду генетических заболеваний. В целом, чем сильнее степень задержки развития, тем сложнее проблемы с поведением.

Самообслуживание и повседневные навыки. Дети с задержкой развития, нуждающиеся во всесторонней поддержке, должны быть обучены базовым навыкам самообслуживания, такими как одевание, прием пищи, личной гигиене. Прямое обучение и поддержка, дополнительные подсказки, упрощенные методы необходимы для облегчения им трудностей и повышения качества их жизни. Большинство детей с незначительной задержкой развития обучаются всем базовым навыкам самообслуживания, но они испытывают необходимость в обучении их этим навыкам, для дальнейшего их независимого использования.

Социальное развитие. Обретение друзей и личных взаимоотношений может стать настоящей проблемой для многих детей с ЗПР. Ограниченные навыки процесса познания, слабое развитие речи, необычное или неуместное поведение, значительно затрудняют взаимодействие с окружающими. Обучение детей с задержкой развития социальным навыкам и межличностному общению, наравне с коррекцией проблем, вызывающих трудности социального развития, являются важнейшей задачей для их дальнейшей социально адаптированной самостоятельной жизни.

Положительные качественные признаки. Описание умственных способностей и адаптивного поведения детей с ЗПР, сфокусированы на ограничениях и недостатках, однако современная медицина имеет достаточно средств, чтобы их скорректировать и улучшить.

10. Система педагогической диагностики в дошкольной образовательной организации

Обязательная часть (ФОП ДО п. 16.):

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, п.3.2.3. ФГОС ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики, для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом

индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика в каждой возрастной группе проводится **по методике Верещагиной Н.В.** два раза в год (начало и конец учебного года). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду предусматривает систему организации сбора, хранения, обработки и анализ информации об организации и результатах образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования в МБДОУ. Мониторинг имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, прогнозирование проблематики в будущем.

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории (или) профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизация работы с группой детей.

В работе по проведению мониторинга используются следующие методы:

- наблюдение;
- эксперимент (создание исследовательских ситуаций для изучения проявлений);
- беседа;
- опрос;
- анкетирование;
- анализ продуктов деятельности.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качество результатов деятельности МБДОУ.
2. Качество педагогического процесса, реализуемого в МБДОУ.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией Программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса обеспечивается его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

3. Качество условий деятельности МБДОУ. Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Система мониторинга включает в себя:

- мониторинг адаптации ребенка к условиям ДОУ проводится с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку;
- мониторинг готовности к обучению в школе (подготовительная к школе группа);
- мониторинг результатов коррекционно-развивающей работы;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада;

В целях профилактики дезадаптации, безболезненного приспособления ребенка к новым условиям, позволяющее формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками и взрослыми в МБДОУ педагогами ведется лист адаптации, который имеет ряд параметров, отслеживаемых каждый день.

Определение уровня адаптации проводится через:

- сравнение результатов по индивидуальным листам наблюдений за детьми в начале адаптационного периода и через месяц посещения ими детского сада;
- бальная оценка каждого параметра адаптации и заполнение сводного бланка на группу.

Мониторинг результативности коррекционно-развивающей работы проводится 2 раза в год всеми специалистами МБДОУ, а также по необходимости.

Первоначальное психологическое обследование основывается на методе фиксированного наблюдения в естественных или моделируемых ситуациях (эмоциональная сфера, игровая деятельность).

Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе (М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой).

Цель – определение уровня сформированности предпосылок к овладению грамотой и математикой.

Дата проведения – март-апрель. Проводят диагностику воспитатели подготовительных к школе групп; методика включает диагностический инструментарий.

Критерии и показатели реализации адаптированной образовательной программы

Направления развития (образовательные области).	Объект контроля (критерии, показатели)	Формы (оценочные средства)	Педагогические работники	Периодичность диагностики
ОО «Физическое развитие»	Состояние здоровья	- данные медицинского осмотра; - эпикриз; - проф. осмотр;	мед.сестра;	- 1 раз в год - 1 раз в год - 1 раз в год
	- антропометрия; - функциональное состояние; - показатели двигательной активности; - объем двигательной активности; - продолжительность, интенсивность нагрузки на занятиях по Физическому развитию	медико-педагогический контроль за организацией двиг.режима детей.	мед.сестра; воспитатель инструктор по физ.культуре	- 2 раза в год - 2 раза в год - 1 раз в квартал

	Развитие физических качеств и движений.	Оценка нервно-психического и физического развития детей Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022	воспитатель, инструктор по физ.культуре	2 раза в год (сен., апрель)
ОО «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях; – Развитие представлений в области естественных наук, экологии и здоровья, в сфере общественной жизни человека; – Развитие элементарных математических представлений; 	Наблюдения за ребенком в процессе совместной и самостоятельной деятельности Индивидуальные беседы Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022	Воспитатели групп; старший воспитатель	2 раза в год (сен., апрель) В течение года.
ОО «Речевое развитие»	– Развитие речевой и языковой культуры	Наблюдения за ребенком в процессе совместной и самостоятельной деятельности Индивидуальные беседы Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022	Воспитатели групп; старший воспитатель	2 раза в год (сен., май)
ОО «Речевое развитие» (логопедическое обследование)	<ul style="list-style-type: none"> – развитие неречевых психических функций; – развитие фонетической стороны речи; – развитие фонематической стороны речи; 	«Тестовая диагностика:обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 4-5 лет с речевыми нарушениями», авт. Кабанова Т.В., Домнина О.В. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников Фотекова Т.А.	Учитель-логопед	2 раз в год. (сен., май)

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие лексики и грамматического строя речи; импрессивной и экспрессивной речи; – развитие связной речи. 	<p>Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда».</p>		
<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – отношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру; – самоощущение ребенка; – отношение к другим людям; – способность к сотрудничеству с другими людьми; – способность к сопереживанию; – развитие социальных навыков; – бережное, ответственное отношение к окружающей природе, рукотворному миру. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> – уровень развития эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков. – степень социализации. – уровень развития познавательных процессов: внимание; память; мышление; воображение. – психологическая готовность к школе. – моторика. 	<p>Наблюдение за ребенком в процессе общения в различных видах деятельности, индивидуальная беседа.</p> <p>Наблюдение в период адаптации.</p> <p>Ролевые; Коммуникативные;</p> <p>Психологические игры;</p> <p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022</p> <hr/> <p>Перспективные графические методики (Р.Тэммл, М. Дорки, В.Ален);</p> <p>- Экспресс-диагностика Павловой Н.Н, Руденко Л.Г.</p> <p>-методика «Определение мотивов учения» (автор методики М.Р. Гинзбург)-</p> <p>- Соотнесение зрительного восприятия и двигательного навыка, развитие пространственной координации – методика А.Векслера</p> <p>- Графический диктант (автор методики Д.Б. Эльконин)</p>	<p>Воспитатели групп;</p> <hr/> <p>Педагог-психолог</p>	<p>2 раза в год (сен., апрель)</p> <hr/> <p>2 раза в год (сен., май)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – уровень тревожности у родителей. – психологический климат. 	<p>Тест Керна-Йерасека -методика диагностики тревожности Р. Сирса - шкала по определению поведенческой реакции в соответствии с оценкой факторов адаптации А. Остроуховой. Методика исследования Тулуз-Пьерона (концентрация внимания, скорость переработки информации); Корректирующие пробы; Проба 10 слов Лурия; Игры со стихами. Методика «4-ый лишний» Экспресс – анкета «Признаки агрессивности» Лютова К.К., Моница Г.Б. «Критерии агрессивности у ребенка» Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко Графическая методика «Кактус» М.А.Панфилова Цветовой тест М. Люшера Дж.Бук «Дом –Дерево -Человек» К.Маховер «Рисунок человека» Л.Корман «Рисунок семьи»</p>		
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие» (направление –</p>	<ul style="list-style-type: none"> – интерес к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность, самостоятельность в воплощении художественного замысла; 	<p>Наблюдение за ребенком в процессе творчества Анализ результатов детского творчества.</p>	<p>Воспитатели групп; старший воспитатель</p>	<p>2 раза в год (сен., май)</p>

<p>изобразительная деятельность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с разными видами искусства, с классическими произведениями живописи, музыки, литературы и театрального искусства; – творческое самовыражение детей; – освоение различных художественных техник, использование разнообразных материалов, экспериментирование с цветом; – создание художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука; 	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022</p>		
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие». (направление – музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уровень развития музыкальных способностей: – пение; – восприятие музыки; – музыкально-ритмические движения; – игра на детских музыкальных инструментах. 	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>2 раза в год (сен., май)</p>

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог- психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Консультативную помощь родители могут получать у педагога-психолога и учителя-логопеда, учителя-дефектолога детского сада.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)

11. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (ФАОП ДО, п. 34, стр. 302-353)

При разработке содержательного Программы в соответствии с ФАОП ДО используются образовательные модули по образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в федеральной программе.

Содержательный раздел разработан и сформирован:

- с учетом ФГОС ДО;
- с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Содержание образовательной деятельности учитывает неравномерность психофизического развития, особенности обучающихся с ЗПР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся. Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности (в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО)

<p align="center">ФАОП ДО для детей с ОВЗ <i>Виды детской деятельности и виды активности</i> (ФАОП ДО, п.5.2.1. стр. 3)</p>	<p align="center">ФГОС дошкольного образования (с изменениями от 17 февраля 2023 года <u>приказом Минпросвещения России от 8 ноября 2022 года N 955</u>) <i>Виды детской деятельности</i> (ФГОС ДО, п. 2.7)</p>
<p><u>Виды детской деятельности</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Предметная</i> деятельность. 2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры). 3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); 2. Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

<p>4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),</p> <p><u>Виды активности ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, – изобразительная (рисование, лепка, аппликация), – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), – двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>3. речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>4. познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>5. изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>6. двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);</p> <p>7. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>8. музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
---	--

11.1. Описание образовательной деятельности с детьми раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития (ФАОП ДО, п. 34.1, стр. 292-294):

Обучающиеся с последствиями минимального поражения ЦНС, у которых обнаруживается задержка психомоторного развития и речи, нуждаются в особых психолого-педагогических условиях. На первый план в работе с детьми раннего возраста выдвигается изучение динамики развития при целенаправленном обследовании и на основе постоянных наблюдений в процессе коррекционно-образовательной и воспитательной работы. Как правило, это соматически ослабленные обучающиеся, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функций передвижения), на момент обследования выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает трудности овладения навыками самообслуживания.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность: обучающиеся не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, вступают в деловое сотрудничество со педагогическим работником и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач. Преимущественно манипулируют предметами, но им знакомы и некоторые предметные действия. Они адекватно используют дидактические игрушки, а вот способы выполнения соотносящихся действий несовершенны, детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. В отличие от умственно отсталых дошкольников, обучающиеся с задержкой принимают и используют помощь педагогического работника, перенимают способ действия и переносят его в аналогичную ситуацию.

Обучающиеся почти не владеют речью. Они пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию фразовой речи значительно сужен. Понимание простых инструкций не нарушено.

Главными принципами коррекционной работы являются:

раннее начало коррекции, так как недоразвитие и отставание в развитии отдельных психических функций может привести к вторичной задержке развития других функций;

поэтапное развитие всех нарушенных или недостаточно развитых функций с учетом закономерностей их формирования в онтогенезе. При работе с ребенком учитывается не столько его возраст, сколько уровень его психомоторного и речевого развития;

дифференцированный подход к общению с ребенком, к выбору содержания и форм занятий с учетом структуры и степени тяжести недостатков в развитии ребенка;

подбор системы упражнений, которые соответствуют не только уровню актуального развития ребенка, но и "зоне его ближайшего развития";

организация системы занятий в рамках ведущего вида деятельности ребенка - эмоционального и ситуативно-делового общения со педагогическим работником в предметно-игровой деятельности;

взаимодействие с семьей. Проведение занятий с учетом эмоциональных привязанностей ребенка;

Особенности проведения коррекционной работы:

диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения; построение работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

обратная связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи;

использование игровой мотивации и игровых методов;

интегративный характер игр-занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одной ситуации;

индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от характера и выраженности нарушений;

построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;

продолжительность коррекционных мероприятий устанавливается в зависимости от степени сложности материала и от состояния обучающихся;

необходимость преемственности в работе воспитателя, учителя-логопеда и учителя-дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи;

вовлечение родителей (законных представителей) в коррекционно-развивающий процесс.

Обучение родителей (законных представителей) методам и приемам развивающей работы с ребенком.

Основной целью психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста с последствиями раннего органического поражения ЦНС является коррекция недостатков и профилактика задержки психического развития на дальнейших этапах, что предполагает последовательное развитие функционального базиса для становления психомоторных, познавательных и речевых функций.

11.2. Описание (задачи и содержание) образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (ФАОП ДО, п. 34, стр. 291-353)

Разделы ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие» (ФАОП ДО, п. 34.4.1., стр.302)	Задачи воспитания в рамках ОО «Социально-коммуникативное развитие» (ФООП ДО, п. 18.8, тр. 41)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ игра; ✓ представления о мире людей и рукотворных материалах; ✓ безопасное поведение в быту, социуме, природе; 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие имитационных способностей, подражания; - развитие эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником; - развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми; 	<p>Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> –воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

<p>✓ труд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие совместной с педагогическим работником предметно-практической и игровой деятельности, - развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания; - развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка. <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; - развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> –воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; –воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; –содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, правде и лжи; –воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, воспитание дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; –создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; –поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; –формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
----------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none">- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, - формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям. - развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения; - развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности. 	
--	---	--

Возрастная группа	Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"	Формы организации работы с детьми
<p>Ранний возраст (1 – 2 года) (<i>ФАОП ДО, п 34.2.1, стр. 294</i>)</p>	<p><u>направлено на:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение адаптации ребенка; - привлечение родителей (законных представителей) для участия и содействия в период адаптации; - налаживание эмоционального контакта; - предоставление возможности освоения пространства и режима ДОО; - удовлетворение потребности в общении и социальном взаимодействии.; - создание условий для самовосприятия ребенка; - оказание поддержки; - знакомство с элементарными правилами этикета., пространством ДОО, имеющимися в нем предметами и материалами; - формирование навыков элементарного самообслуживания; - обучение бытовым и культурно-гигиеническим навыкам; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка стремления обучающихся к самостоятельности в самообслуживании, приучение к опрятности; - предотвращение возможных конфликтов; - развитие интереса и доброжелательного отношения к другим детям; - поощрение проявления интереса обучающихся друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> – воспитатель проводит совместную образовательную деятельность с детьми, содержание образовательной области интегрируется с тематикой логопедической работы, проводимой учителем - логопедом
<p>Младший дошкольный возраст (2 – 3 года) (ФАОП ДО, п 34.3.1., стр. 296)</p>	<p><u>направлено на:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание теплой эмоциональной атмосферы,; - налаживание эмоционального контакта; - предоставление возможности ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня; - преодоление отставания обучающихся с ЗПР в развитии и выведение их на уровень оптимальных возрастных возможностей; - побуждение к визуальному контакту; - формирование умения слушать, реагировать на обращение, выполнять простые инструкции, создавать условия для преодоления речевого и неречевого негативизма.; - побуждение к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой "дай", указанию "вот". С использованием средств невербальной коммуникации; - развитие эмоционального и ситуативно-делового общения; - закрепление желания и готовности к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности; - использование элементарных драматизаций в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек). - учить подражать выразительным движениям и мимике педагогического работника, изображая мишку, зайку, птичку; понимать жесты и выразительные движения. - формирование образа собственного "Я", учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях; 	<ul style="list-style-type: none"> – педагог-психолог проводит занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью и т.д.), согласуя их с педагогическими работниками группы и родителями (законным представителям). – учитель-логопед (вместе с воспитателем) формирует коммуникативные способности обучающихся, стимулирует доступные ребенку средства общения (вербальные и невербальные). – учитель-дефектолог (вместе с воспитателем и специалистами) осуществляет коррекцию недостатков в психическом развитии, оказывает помощь в освоении программы. – родители вовлекаются в образовательный процесс (законных представителей) обучающихся,

	<ul style="list-style-type: none"> - вызывание у обучающихся совместных эмоциональных переживаний (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; - объединение обучающихся в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко).; - объединение обучающихся в процессуальных играх и введение элементов сюжета; - формирование культурно-гигиенических навыков; - подражание действиям педагогического работника, выполнение по образцу с опорой на картинки; - знакомство с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности. 	
<p>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года) (ФАОП ДО, п 34.4.1.1., стр. 303, п.34.4.1.5. стр.308, п.34.4.1.9., стр.311)</p>	<p><u>направлено на:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общения и игровой деятельности. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. 3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. 4. Формирование первичных трудовых умений и навыков. 5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 6. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. 7. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. 8. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 9. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 	

	<p>10. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	
<p>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет) <i>(ФАОП ДО, п.34.4.1.2, стр.304, п.3.4.1.6, стр.308, п.34.4.1.10, стр.313)</i></p>	<p><u>направлено на:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общения и игровой деятельности. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). 3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. 4. Формирование первичных трудовых умений и навыков. 5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 6. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. 7. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. 8. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 9. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 10. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 	
<p>Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)</p>	<p><u>направлено на:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общения и игровой деятельности. 	

<p><i>(ФАОП ДО, п.34.4.1.3, стр.305, п.34.4.1.7, стр.309, п.34.4.1.11, стр.314)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). 3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. 4. Формирование первичных трудовых умений и навыков. 5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 6. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. 7. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. 8. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 9. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 10. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 	
<p>Старший дошкольный возраст (6 -7-8лет) <i>(ФАОП ДО, п.34.4.1.4, стр.306, п.34.4.18, стр.310, п.34.4.1.12, стр.315)</i></p>	<p><u>направлено</u> на</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общения и игровой деятельности. 2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. 3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. 4. Формирование первичных трудовых умений и навыков. 5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 6. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. 	

	<p>7. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>8. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>9. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>10. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	
--	---	--

11.2. Описание (задачи и содержание) образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Познавательное развитие» (ФАОП ДО п 3.4.2, стр. 317-325)

Разделы ОО «Познавательное развитие»	Задачи ОО «Познавательное развитие» (ФАОП ДО п 3.4.2., стр. 317)	Задачи воспитания в рамках ОО «Познавательное развитие» (ФООП ДО, п 19.8, стр. 57)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ конструирование; ✓ развитие представлений о себе и окружающем мире; ✓ элементарные математические представления. 	<p><u>создание условий</u> для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - созданию условий для развития предметной деятельности; - сенсорного развития: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру; - развития ребенка в различных видах деятельности; - развитие познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность; - формирования элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов 	<p>Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; – приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

	<p>окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности; - развития анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами; - формирования системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности; - формирования мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания; - развития математических способностей и мыслительных операций у ребенка; - развития познавательной активности, любознательности; - формирования предпосылок учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; – воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); – воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
--	---	--

Возрастная группа	Содержание образовательной области "Познавательное развитие"	Формы организации работы с детьми
<p>Ранний возраст (1 – 2 года) (ФАОП ДО, п 34.2.2, стр. 295)</p>	<p><u>обеспечивает</u> - создание предметно-развивающей среды для самостоятельной игры, игры-исследования; - обучение приемам обследования предметов, практического соотнесения их признаков и свойств; - стимулирование ребенка к совместной предметно-практической деятельности, к общению доступными средствами и сотрудничеству.</p>	<p>- организация игровой деятельности</p>
<p>Младший дошкольный возраст (2 – 3 года) (ФАОП ДО, п 34.3.2., стр. 297)</p>	<p><u>обеспечивает:</u> в сенсорной сфере: - развитие зрительного гнозиса; - упражнение в узнавании предметов, игрушек и их изображений, их назывании. в процессе предметно-практической деятельности: - развитие ориентировочной реакции на новый предмет - развитие практической ориентировки в признаках и свойствах предметов на основе выполнения предметно-практических действий; - развитие способов предметных действий; - развитие умения выделять и узнавать предметы, изображения; - развитие зрительного сосредоточения; - развитие интереса к окружающим предметам и явлениям; - развитие целостности, константности, предметности и обобщенности восприятия; - обучение практическому соотнесению предметов по форме, цвету, величине; - развитие слухового и зрительного сосредоточения; в сфере ознакомления с окружающим миром:</p>	<p>– групповые и индивидуальные игровые занятия – совместные игры на прогулках и в режимных моментах – совместная образовательная деятельность педагога с детьми – практические действия с объектами, – обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, – методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. – Драматизация. Осуществляется комплексно при участии всех специалистов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; - освоение действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой); - в сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей: - поощрение любознательность и ориентировочно-исследовательской деятельности. - создание насыщенной предметно-развивающую среды. 	<p>Воспитатель проводит образовательную деятельность в рамках области "Познавательное развитие»</p> <p>Педагог-психолог проводит занятия в специальной среде, с включением сведений о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</p> <p>Учитель-дефектолог работает над формированием мышления.</p> <p>Учитель-логопед активизирует речевую деятельность в познавательном развитии.</p>
<p>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года) (<i>ФАОП ДО, п 34.4.2.1, стр. 318</i>)</p>	<p><u>обеспечивает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное развитие. - Развитие познавательно-исследовательской деятельности. - Формирование элементарных математических представлений. - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. 	
<p>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет) (<i>ФАОП ДО, п 34.4.2.2. стр. 319</i>)</p>	<p><u>обеспечивает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное развитие. - Развитие познавательно-исследовательской деятельности. - Формирование элементарных математических представлений. - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. 	
<p>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) (<i>ФАОП ДО, п 34.4.2.3,</i></p>	<p><u>обеспечивает</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное развитие. - Развитие познавательно-исследовательской деятельности. - Формирование элементарных математических представлений. - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. 	

<i>стр.320)</i>		
Старший дошкольный возраст (6-7-8 лет) (ФАОП ДО, п 34.4.2.4, стр. 322,	<u>обеспечивает</u> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное развитие. - Развитие познавательно-исследовательской деятельности. - Формирование элементарных математических представлений. - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. 	

11.3. Описание (задачи и содержание) образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Речевое развитие» (ФАОП ДО, п. 32.4.3, стр. 324-336)

В соответствии с ФАОП ДО 34.4.3, стр. 324 у дошкольной образовательной организации остается право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Разделы ОО «Речевое развитие»	Задачи ОО «Речевое развитие» (ФАОП До п 32.4.3, стр. 324)	Задачи воспитания в рамках ОО «Речевое развитие» (ФООП ДО, п 20.8, стр. 76)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие речи (развитие словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) ✓ Подготовка к обучению грамоте 	<p><u>создание условий</u> для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития понимания обращенной речи; - развития экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими; - развития фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях. - развития речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению 	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка,

<p>✓ Интерес художественной литературе</p>	<p>к ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи; - формирования навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога; - практического овладения нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи; - создания условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний; - формирования функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов; - развития речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале; - развития речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; - формирования культуры речи; - формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 	<p>стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - формирования целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: - формирования опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; - развития литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; - приобщения к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой; - создания условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания. 	
--	--	--

Возрастная группа	Содержание образовательной области "Речевое развитие"	Формы организации работы с детьми
<p>Ранний возраст (1 – 2 года) (<i>ФАОП ДО, п 34.2.3, стр. 295</i>)</p>	<p><u>направлено на:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование речевого развития; - развитие импрессивной стороны речи; - формирование в экспрессивной речи простейшей лексики сначала на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов; - обучение умению вслушиваться в неречевые и речевые звуки, соотносить их с предметами, подражать им для развития фонетико-фонематических процессов. 	

<p>Младший дошкольный возраст (2 – 3 года) (ФАОП ДО, п 34.3.3., стр. 298)</p>	<p><u>направлено на:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие импрессивной стороны речи; - развитие пассивного глагольного словаря; - развитие экспрессивной речи; - формировать простейшую лексику сначала на материале звукоподражаний и имеющих лепетных слов; - обучение употреблять слова, простые по слоговой структуре, названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны; - обучение воспроизведению по подражанию двусоставных нераспространенных предложения; - обучение воспроизведению по подражанию предложений структуры субъект-предикат-объект; - развитие фонетико-фонематических процессов. 	
--	--	--

<p>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года) (<i>ФАОП ДО, п 34.4.3.1., стр.325, п.34.4.4.1 стр.333</i>)</p>	<p><u>направлено на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. - развитие всех компонентов устной речи: <ul style="list-style-type: none"> - лексическая сторона речи; - грамматический строй речи; - произносительная сторона речи; - связная речь (диалогическая и монологическая); - практическое овладение нормами речи; - формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. 	
<p>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет) (<i>ФАОП ДО, п 34.4.3.2., стр.327, п.34.4.4.2 стр.333</i>)</p>	<p><u>направлено на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. - развитие всех компонентов устной речи: <ul style="list-style-type: none"> - лексическая сторона речи; - грамматический строй речи; - фонетико-фонематическая сторона речи; - связная речь (диалогическая и монологическая). - практическое овладение нормами речи; - формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений; - развитие литературной речи и творческих способностей; - приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитатель проводит образовательную и воспитательную работу, содержание образовательной области интегрируется с тематикой логопедической работы, проводимой учителем – логопедом – специально организованные игры, совместная деятельность педагога с детьми, – различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности – чтение литературных произведений – учитель-логопед проводит занятия по подготовке их к

<p>Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет) (<i>ФАОП ДО, п. 34.4.3.3., стр. 328, п.34.4.4.3. стр.334</i>)</p>	<p><u>направлено на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. - развитие всех компонентов устной речи: <ul style="list-style-type: none"> - лексическая сторона речи; - грамматический строй речи; - связная речь (диалогическая и монологическая). - практическое овладение нормами речи; - формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений; - развитие литературной речи и творческих способностей; - приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. 	<p>обучению грамоте, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитель-дефектолог проводит совместную коррекционную работу с детьми. – воспитатель проводит занятия по развитию речи (содержание тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты).
<p>Старший дошкольный возраст (6 -7-8 лет) (<i>ФАОП ДО, п 34.4.3.4, стр. 330 п.34.4.4.4, стр. 335</i>)</p>	<p><u>направлено на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. - развитие всех компонентов устной речи: <ul style="list-style-type: none"> - лексическая сторона речи; - грамматический строй речи; - произносительная сторона речи; - связная речь (диалогическая и монологическая). - практическое овладение нормами речи; - формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений; - развитие литературной речи и творческих способностей; - приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. 	

11.4. Описание (задачи и содержание) образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (ФАОП ДО, п. 32.4.5, стр. 336-343)

Разделы ОО «Художественно – эстетическое развитие»	Задачи ОО «Художественно – эстетическое развитие» (ФАОП ДО, п. 32.4.5., стр. 336)	Задачи воспитания в рамках ОО «Художественно – эстетическое развитие» (ФООП ДО, п 21.8. стр. 121)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ "Изобразительное творчество" ➤ "Музыка" ➤ Конструктивно-модельная деятельность 	<p><u>создание условий</u> для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; - развития эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; - развития детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении. - формирования познавательных интересов и действий, 	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; – создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,

	<p>наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; - развития художественного вкуса; - развития разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; - становления эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; - развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; - формирования основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; - развития эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; - формирования представлений о художественной культуре малой 	<p>поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
--	--	---

	<p>родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none">- развития интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;-приобщения к конструированию; подводить обучающихся к анализу созданных построек;- развития желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить обучающихся обыгрывать постройки;- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;- развития музыкально-художественной деятельности: развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;- формирования интереса к пению и развитие певческих умений;	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - развития музыкально-ритмических способностей; - приобщения к музыкальному искусству: - формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; - формирования представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. 	
--	---	--

Возрастная группа	Содержание образовательной области " Художественно – эстетическое развитие"	Формы организации работы с детьми
<p>Ранний возраст (1 – 2 года) <i>(ФАОП ДО, п 34.2.4,</i></p>	<p><u>Направлено на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического восприятия; - привлечение внимания обучающихся к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов; 	

<p><i>стр. 265)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения рассматривать картинки, иллюстрации; - побуждение интереса к музыке; - расширение музыкальных впечатлений; - стимулирование простейших ритмических движений под музыку; - побуждение к подражанию певческим интонациям педагогического работника. 	<p>- Воспитатели, музыкальный руководитель проводят образовательную деятельность в рамках указанной области, согласуя содержание занятий с тематикой логопедической работы, проводимой учителем - логопедом.</p> <p>- Воспитатель осуществляет обучение изобразительной деятельности в ходе специально организованных занятий, а также в совместной коллективной деятельности обучающихся, как на занятии, так и в свободное время.</p> <p><u>Виды занятий с детьми в коллективной деятельности:</u> создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в занятия по формированию элементарных</p>
<p>Младший дошкольный возраст (2 – 3 года) (ФАОП ДО, п 34.3.4., стр. 299)</p>	<p>Раздел «Изобразительное искусство» <u>Направлено на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства; - развитие тактильно-двигательного восприятия; - знакомство с материалами, инструментами, правилами и приемами работы при их выполнении; - пробуждение интереса к изобразительной деятельности. 	
	<p>Раздел «Конструирование» <u>Направлено на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к играм со строительным материалом; - развитие способности к оперированию свойствами и пространственными признаками предметов, побуждение к конструированию. <p>Раздел «Музыка» <u>Направлено на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление возможности прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать со звучащими предметами и инструментами; - пение песен, побуждение ритмично двигаться под музыку в заданном темпе; - поощрение эмоционального отклика на музыку; 	

	- развитие ритмических способностей, слухо-зрительно-моторной координации в движениях под музыку.	математических представлений , вводится сюжетное рисование.
<p>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года) (ФАОП ДО, п.34.4.5.1.- стр. 337, п.34.4.5.5. стр.340, п.34.4.5.9. стр.342)</p>	<p>Раздел «Изобразительное искусство» <u>Направлено на</u> - приобщение к изобразительному искусству; - развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества.</p>	<p>- Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях принимает участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.</p> <p>- Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей направленное на развитие слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развитие общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных)</p> <p>- Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ЗПРР.</p>
	<p>Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» - самостоятельная творческая деятельность</p>	
	<p>Раздел «Музыка» <u>Направлено на</u> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.</p>	
<p>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет) (ФАОП ДО, п.34.4.5.2. стр. 338; п.34.4.5.6. стр.340, п.34.4.5.10. стр.342)</p>	<p>Раздел «Изобразительное искусство» <u>Направлено на</u> - приобщение к изобразительному искусству; - развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества.</p>	
	<p>Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» - самостоятельная творческая деятельность</p>	
	<p>Раздел «Музыка» <u>Направлено на</u> развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.</p>	
	<p>Раздел «Изобразительное искусство» <u>Направлено на</u></p>	

<p>Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет) (ФАОП ДО. п. 34.4.5.3., стр. 339, п.34.4.5.7. стр.340, п.34.4.5.11 стр.343)</p>	<p>- приобщение к изобразительному искусству; - развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества.</p>	
	<p>Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» - самостоятельная творческая деятельность</p>	
	<p>Раздел «Музыка» <u>Направлено на</u> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.</p>	
<p>Старший дошкольный возраст (6 -7-8 лет) (ФАОП ДО, п 34.4.5.4, стр. 339; п.34.4.5.8. стр.341,п.34.4.5.12 стр.343)</p>	<p>Раздел «Изобразительное искусство» <u>Направлено на</u> - развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества. - приобщение к изобразительному искусству;</p>	
	<p>Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» - самостоятельная творческая деятельность</p>	
	<p>Раздел «Музыка» <u>Направлено на</u> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.</p>	

11.5. Описание (задачи и содержание) образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Физическое развитие» (ФАОП ДО, п 34.4.6., стр. 344-353)

Разделы ОО «Физическое развитие»	Задачи ОО «Физическое развитие» (ФАОП ДО, п. 34.4.6., стр. 344)	Задачи воспитания в рамках ОО «Физическое развитие» (ФООП ДО, п 22.8, стр. 147)
<ul style="list-style-type: none"> – физическая культура – представления о здоровом образе жизни и гигиене 	<p><u>создание условий</u> для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранения и укрепления физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышения умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создания условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; - воспитания культурно-гигиенических навыков: создания условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействия формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; - формирования начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создания условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания; - обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка 	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; – формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; – воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, – коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; – приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; – формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

	<p>независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <ul style="list-style-type: none">- оказания помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.- развития двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;- совершенствования умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирования правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;- развития у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры.	
--	--	--

	<p>создания условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития общей и мелкой моторики. - развития произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка; - формирования двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	
--	--	--

Возрастная группа	Содержание образовательной области " Физическое развитие"	Формы организации работы с детьми
<p>Ранний возраст (1 – 2 года) <i>(ФАОП ДО, п 34.2.5, стр. 296)</i></p>	<p><u>Направлено</u> на</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание соответствующей, безопасной предметно-пространственной среда, удовлетворяющей естественную потребностей в двигательной активности; - овладение основными движениями: ползанием, лазанием, ходьбой, развитию статических и локомоторных функций, моторики рук; - стимулирование накопления чувственного опыта, сочетая его с двигательной активностью; - развитие зрительно-моторной координации. 	
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p><u>Направлено</u> на</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию правильного режим дня; - приучение к соблюдению правил личной гигиены; 	

<p>(2 – 3 года) (ФАОП ДО, п 34.3.5., стр. 301)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организацию пространственной среды с соответствующим оборудованием - как внутри помещений ДОО, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации. - развитие праксиса позы при имитации отдельных движений (присесть, встать, поднять руки вверх); - нормализацию тонуса мелких мышц; - развитие моторики рук; - совершенствование хватательных движений; - развитие точности движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторной координации. - развитие динамического праксиса; - обучение элементарным выразительным движениям руками в пальчиковых играх – драматизациях; - упражнение в выполнении действий с предметами, ориентируясь на показ и словесную инструкцию; - проведение подвижных игр, способствуя получению детьми радости от двигательной активности; - развитие ловкости, координации движений, правильной осанки; - создание в ДОО безопасной среды. 	<p>Инструктор по физической культуре, воспитатели проводят образовательную деятельность в рамках образовательной области. Активными участниками образовательного процесса становятся родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.</p> <p>Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.</p> <p>Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, остеопатическая, адаптационная, корректирующая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со</p>
<p>Младший дошкольный возраст (3- 4 года) (ФАОП ДО п 34.4.6.5. стр. 347)</p>	<p><u>Направлено</u> на</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации); - накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями); - формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; 	

<p>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет) <i>(ФАОП ДО п. 34.4.6.6., стр. 348)</i></p>	<p><u>Направлено на:</u> - развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации); - накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями); - формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</p>	<p>спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет) <i>(ФАОП ДО, п. 34.4.6.7. стр. 350)</i></p>	<p><u>Направлено на:</u> - развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации); - накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями); - формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</p>	
<p>Старший дошкольный возраст (6 -7-8 лет) <i>(ФАОП ДО, п. 34.4.6.8. стр. 351)</i></p>	<p><u>Направлено на:</u> - развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации); - накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями); - формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</p>	

12. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов (ФГОС ДО)

Формы, способы, методы и средства реализации программы организация (в том числе педагогический работник) определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации адаптированной программы — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и обучающихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме.

Методы реализации адаптированной программы — это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и детей, которые направлены на достижение поставленных задач.

Средства реализации адаптированной программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в образовательно-воспитательном процессе в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения и воспитания.

<p align="center">ФОРМЫ реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей</p>	<p align="center">МЕТОДЫ реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей</p>	<p align="center">СРЕДСТВА реализации программы, которые представляют</p>
<p>Формы получения дошкольного образования (ФОП ДО, п. 23.1 – 23.3, стр. 148):</p> <ul style="list-style-type: none"> – В образовательной организации. – В форме семейного образования. – Может использоваться сетевая форма реализации программы. <p>Формы организации образовательной деятельности (ФОП ДО, п. 24.1, стр. 152):</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация различных видов детской деятельности; – режимные процессы; – самостоятельную деятельность детей; – взаимодействие с семьями детей. <p>В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или</p>	<p>Традиционные методы (словесные, наглядные, практические) (ФОП ДО, п. 23.6, стр. 150)</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); – осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); – мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p>	<p>Совокупность материальных и идеальных объектов</p> <p>Демонстрационные и раздаточные средства (ФОП ДО, п. 23.7, стр.151)</p> <ul style="list-style-type: none"> – визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные.

<p>несколько вариантов совместной деятельности (ФОО ДО, п. 24.2, стр. 153):</p> <ul style="list-style-type: none"> – совместная деятельность педагога с ребёнком – педагог обучает ребёнка чему-то новому; – совместная деятельность ребёнка с педагогом – ребёнок и педагог - равноправные партнеры; – совместная деятельность детей под руководством педагога – педагог на правах участника деятельности на всех этапах (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; – совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию - педагог не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; – самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- 	<ol style="list-style-type: none"> 1) информационно-рецептивный метод предполагает взаимодействие ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) эвристический метод (частично-поисковый) предполагает решение проблемную задачу и поиск решения проблемной задачи детьми (применение представлений в новых условиях); 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). 6) метод проектов - способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают 	<p>ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.</p>
--	---	--

исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).	представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
--	--	--

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (образовательные технологии):

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

- 3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности.

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Интеграция образовательного содержания программы.

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров активности: центр познания (обеспечивающий решение задач познавательной-исследовательской деятельности детей); центр творчества (обеспечивающий решение задач активизации творчества детей); игровой центр (обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр и т.д.); литературный центр (обеспечивающий литературное развитие дошкольников); спортивный центр (обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей).

Данные центры способствуют: организации содержательной деятельности детей; включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Технология проектной деятельности:

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует

совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов

3)Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; - собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). обучения детей, учёт динамики их самостоятельности (от подражания к творчеству). Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация природных потенциалов. Личностно-ориентированная модель характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет цель – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога)

и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего ребенок получает знания. Структурные компоненты реализации данной технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения (выбор варианта), разрешение проблемы. Особенности данной технологии: проблематизация учебной информации (удивление, любопытство ребенка); активная деятельность ребенка; связь обучения с жизнью, игрой и трудом; исследовательский характер познания. Технология диалогового обучения основана на философских положениях «образование - диалог культур» (В. С. Библер) и «культура как диалог» (М. М. Бахтин). Она опирается на внутреннее содержание, потребности личности, «карнавал мир ощущений» ребенка (М. М. Бахтин), его полифонический слух по отношению к окружающему миру. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог.

Исследовательская технология как специально – организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира и познанию окружающей действительности дошкольника. Изучение особенностей предметов в специально созданных уголках и составляют задачу экспериментально – исследовательской деятельности. Эта технология является ведущим творчеством дошкольника. В исследовательской деятельности особое внимание уделяется: постановке цели проводимого эксперимента, предвидение способов его достижения и слежением за протекающим процессом деятельности, включающим в себя взаимодействие интеллектуальных, волевых и эмоциональных проявлениях личности. Каждый из этих элементов является необходимым и целостным компонентом экспериментального процесса.

Основным для познавательной активности дошкольника в исследовательской деятельности являются противоречия между полученными знаниями, умениями, навыками, усвоенными в ходе достижений результатов опыта и новыми задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и их достижения.

Детское экспериментирование состоит из системы, содержащей: демонстрационные опыты, осуществляемые воспитателем в специально организованных видах деятельности, наблюдения за окружающим миром, лабораторные работы, (выполняемые детьми самостоятельно). Каждое понятие в исследовательской деятельности, с которым детям предлагается познакомиться, экспериментально обосновывается и поясняется для ребенка в ходе наблюдений и опытов. В итоге можно сделать вывод, что основополагающие законы природы познаются ребенком самостоятельно, как результат постановки опыта.

Технология интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича - это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития».

В отношениях "взрослый-ребенок" здесь не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой.

Присутствие взрослого желательно детям до трех лет. После трех все зависит от взрослых, если они хотят дать ребенку больше, должны быть все - таки рядом в этой сфере. Ребенок будет выполнять задания и сам, но присутствие рядом взрослого даст ему больше.

Технология Воскобовича - это как раз путь от практики к теории, в ней используется развивающая среда Фиолетовый лес – своеобразный мир, населенный сказочными существами и разделенный на сказочные области. В нем переплетаются реальность и воображение, интеллектуальные и творческие задачи.

Технологии диалогового обучения присущи следующие особенности: развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность); эмоционально-чувственная сфера взаимодействия; вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

Технология информационного обучения опирается на принцип активизации ребенка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Он берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (это может быть и словесная инструкция к деятельности или прямое включение ребенка в деятельности по принципу «делай как я»). Структура этой технологии выглядит следующим образом: цель, рассказ, задание на воспроизведение знаний либо задач деятельности (совместная с педагогом) и результат. Особенности данной технологии: руководящая роль педагога; включение детей в деятельность по инструкции педагога; понимание детьми информации педагога.

Информационно-коммуникационные технологии в обучении детей дошкольного возраста. Основная, образовательная цель введения компьютера в мир ребенка - это, прежде всего, формирование у него готовности к жизни в обществе, широко применяющем компьютерные (информационные) технологии в быту, обучении, науке, различных гуманитарных сферах, на производстве, в экономике и управлении. В дошкольном возрасте ребенок обычно опирается в своей деятельности на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Предметный мир деятельности дошкольника до последнего времени не содержал ничего, что побуждало бы его к абстракции и рефлексии, то есть осознанию своих способов действия в ситуации решения задач деятельности. Предметно-техническое устройство компьютера заставляет ребенка «думать» о способе своего действия, который впервые вычлняется из потока его деятельности и становится объектом выбора, принятия решения и лишь потом осуществляется.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Компьютер (планшет) в ДОО используется как средство познавательного развития ребенка. Компьютер позволяет не только ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, но и помогает решать их. Компьютерные технологии осуществляют ведущую для этого возраста деятельность - игру. Другим важным моментом является то, что компьютер благодаря особенностям своего устройства осуществляет интеллектуальную подготовку ребенка к обучению в школе. Ребенок дошкольник, управляя компьютерной игровой программой, начинает сначала думать, а затем действовать.

Использование компьютерных технологий позволяет:

- создать у дошкольника дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- увеличить число ситуаций, решать которые ребенок может самостоятельно; - индивидуализировать учебные задания;
- использовать компьютер в системе тренингов; - использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка;
- моделировать виртуальную среду.

Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 6-8 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности. После работы с детьми проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 6-8 лет не более 7-10 минут.

Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);

2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Нетрадиционные технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ приобретают особую актуальность и значимость, они вызывают положительный эмоциональный отклик у детей, поддерживают познавательный интерес к деятельности, предупреждают переутомление, способствуют более активному включению в деятельность. В ДОО используем следующие нетрадиционные технологии: современные технологии пальцевого массажа, кинезиологическая и биоэнергопластическая гимнастика, песочная игротерапия.

Пальцевый массаж

- Массаж ладонных поверхностей каменными, стеклянными разноцветными шариками «марблс»: их нужно вертеть в руках, щелкать по ним пальцами, «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки-отверстия, состязаться в точности попадания;

- Массаж грецкими орехами: (катать два ореха между ладонями, один орех прокатывать между пальцами, удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук).
- Массаж мячиками Су-джок.
- Массаж шестигранными карандашами: (пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживать в определенном положении в правой и левой руке).

При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику. Игровой массаж снимает у детей напряжение. Улучшается кровоснабжение кожи, уменьшается напряжение мышц, дыхание и сердцебиение замедляются. Ребёнок успокаивается и расслабляется. Игровой массаж положительно влияет на центральную нервную систему.

Массаж ладонных поверхностей грецкими орехами, каштанами, шишками, мячиками Су-Джок.

Пальчиковые игры с грецкими орехами, каштанами.

Их можно:

- вращать между ладоней (один или два)
- перекачивать по тыльной стороне каждой ладони;
- вращать внутри одной ладони (перебирая пальцами);
- удерживать поочерёдно между пальцев рук;

Чтобы игры с орехами не были молчаливыми, можно подбирать для них маленькие стишки, потешки, песенки.

Огромный интерес вызывают у детей необычные мячики Су-джок. Такой массаж носит стимулирующий характер. Игры с мячиками-ёжиками используем в начале занятия, для автоматизации поставленных звуков, на минутках здоровья, для предупреждения переутомления.

Игровой массаж шестигранными карандашами применяем в работе с детьми с ОВЗ для развития мелкой моторики пальцев рук и активизации речи детей. Научить детей самомассажу рук несложно. С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок. Дети с интересом выполняют порой непростые для них упражнения: «Утюжок», «Добыча огня», «Прятки», «Волчок», «Горка», «Вертолёт», «Эстафета».

Для улучшения мыслительной деятельности, расширения границ возможностей мозга применяем **кинезиологические упражнения** (Методика Сиротюк). Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения, дети активнее включаются в деятельность, с удовольствием выполняют комплексы упражнений «Колечко», «Кулак-ладонь-ребро», «Лягушка» и др.

В коррекционной практике с детьми с ОВЗ используем **камешки «Марблс»**. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними.

Игры с использованием камней стимулируют речевое развитие, развивают моторику пальцев рук. У ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи.

Игры с применением песка (**песочная терапия**). В коррекционно-развивающей деятельности с детьми, мы используем стол-планшет для игр с песком.

Биоэнергопластика - это **соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук**. В логопедической практике существенную роль играет развитие у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать различные положения органов артикуляционного аппарата. И применение такого метода, как биоэнергопластика, помогает специалистам развить у детей данные ощущения.

Технология Биологической Обратной Связи (в дальнейшем БОС) – это признанная в России и за рубежом высокоэффективная, безлекарственная технология восстановительного лечения, реабилитации и оздоровления.

Технология биологической обратной связи (БОС) - технология сознательного управления механизмами здоровья, разработанная под руководством А.А. Сметанкина, ученого-физиолога, кандидата биологических наук, директора Санкт-Петербургского НОУ «Институт БОС», президента Российской Ассоциации Биологической Обратной Связи.

Основа технологии БОС – сеансы (уроки), на которых ребенок или взрослый с помощью БОС видит и слышит, как работает его организм. Метод функционального биоуправления, используемый для обучения необходимым навыкам, основан на использовании феномена биологической обратной связи. БОС превращает сигналы организма в увлекательную игру. Игра – это сигнал обратной связи. Играть можно, если мышцы, дыхание, сердце, зрение, мозг... работают правильно.

Данная методика в течение последних 15 лет прошла детальную клиническую апробацию, получила хорошее аппаратное обеспечение. Приборы ЗАО «Биосвязь» разрешены комитетом по новой медицинской технике МЗ РФ и включены в реестр медицинской аппаратуры МЗ РФ.

В серии многочисленных научных исследований было доказано, что формирование и тренировка релаксационно-диафрагмального типа дыхания является необходимым условием и базисом, на котором строятся программы реабилитационной и оздоровительной направленности, допущенные по своему образовательному статусу к проведению оздоровительных программ у детей.

Здоровьеразвивающий комплекс «Комфорт-ЛОГО».

Здоровье человека во многом зависит от правильной взаимосвязанной работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем. По существу, работа дыхания и сердца – это единый физиологический процесс, являющийся самым главным в организме человека.

Именно гармоничное взаимодействие дыхания и сердца, по сути своей, является Паспортом здоровья каждого человека. Значит, чтобы ребенок был здоровым он должен обладать нормальным физиологически оптимальным дыханием, обеспечивающим эту гармонию.

Технология «БОС-Здоровье» соответствует современным требованиям оперативного и интегративного контроля в ходе проведения оздоровительных процедур. Обеспечение объективного аппаратного контроля в ходе выполнения оздоровительной процедуры обеспечивает её максимальную безопасность и управляемую итоговую эффективность.

Оздоровительная дыхательная гимнастика по методу БОС (автор А.А.Сметанкин) уникальна тем, что ребенок сознательно участвует в процессе оздоровления организма. Он учится управлять своим здоровьем, дыханием и эмоциями с помощью персонального компьютера. Компьютер превращает тренировку дыхания в увлекательную игру на компьютере.

Важно и то, что сам прибор не оказывает отрицательного влияния на организм ребенка при проведении сеанса.

Современная инновационная технология «КОМФОРТ-ЛОГО»:

- Позволяет продиагностировать состояние здоровья человека по количественным показателям уровня гармонии работы дыхания и сердца
- Выдать результаты работы и динамику развития
- Всего лишь за 10 – 15 интерактивных занятий улучшить гармонию дыхания и сердца и повысить качество здоровья человека.

По одной оценке мы получаем достоверную информацию о взаимодействии сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Это оценка состояния здоровья человека. А дальше технология позволяет эффективно корректировать нарушения функционального состояния.

Прежде всего, включаем естественное, природное диафрагмальное дыхание, которым каждый ребенок владеет с рождения. Но испытываемые им стрессы, перенапряжения, плохая экология и другие факторы негативно влияют на согласованность работы сердца и легких, и навык правильного дыхания нарушается.

По программе можно работать в нескольких режимах:

1. В режиме «Кардио-БОС» тренируется навык диафрагмального типа дыхания.

Как известно, наше дыхание непосредственно отражает состояние нашей нервной системы. Мы задерживаем дыхание, когда боимся, часто и поверхностно дышим, когда волнуемся, глубоко и спокойно дышим, когда нам хорошо.

Этот механизм работает и в обратном направлении: своим дыханием мы можем регулировать состояние нашей нервной системы – прекращать мышечные спазмы, регулировать давление, успокаиваться. Диафрагмально-релаксационное дыхание, что это? Это дыхание «животом» с вдохом через нос и длинным, медленным выдохом через рот. Брюшной тип дыхания позволяет снизить избыточную нагрузку на сердечно-сосудистую систему. Такое дыхание поддерживает активное состояние дыхательных мышц диафрагмы и брюшной стенки, благоприятно воздействует на работу почек, нормализуется сон, эффективно снимает мышечные спазмы и головные боли.

2. В режиме «Температурное биоуправление» формируется навык управления периферической температурой. Особо важное значение это имеет для детей и подростков в периоды интенсивного роста и созревания корковых структур головного мозга. Изменение периферической температуры является следствием сужения и расширения сосудов. Когда периферические сосуды расширены, увеличивается объем протекающей через них крови и кожа становится более теплой, и наоборот.

3. В режиме «Лого» отрабатывается постановка «речевого дыхания»; тренируется звукопроизношение при оптимизации дыхательной функции; оптимизируется темп, ритм и мелодичность речи; достигается снижение физиологической цены речи. Этот тип сеанса предназначен для работы с логопедическими нарушениями и при коррекции заикания и логоневрозов.

4. В режиме «ЭМГ-БОС и ЭМГ- «Джекобсон» вырабатывается навык общей мышечной и психоэмоциональной релаксации; развивается или восстанавливается мышечное чувство; тренируется навык координированного управления мышечным напряжением. Мышечный тонус - постоянная (фоновая) активность мышечных тканей, обеспечивающая их готовность к действию. Тонус является одним из проявлений гомеостаза в организме и одновременно одним из механизмов его поддержания.

Относительными противопоказаниями к применению этой программы являются грубые нарушения интеллекта, внимания, памяти, тяжелые формы невротических расстройств, соматические и эндокринные заболевания в стадии обострения, эпилепсия.

Психопрофилактическая и психокоррекционная работа рекомендована для работы с детьми начиная с 6-летнего возраста и взрослыми. Использование его широких возможностей способствует:

- повышению стрессоустойчивости и адаптационных ресурсов организма;
- нормализации психоэмоционального состояния (купирование избыточного психоэмоционального напряжения, стресса, тревоги, страха, депрессивных состояний), предупреждение психосоматических заболеваний;
- оздоровлению, повышению сопротивляемости организма;
- повышению концентрации внимания и работоспособности;
- профилактике отклонений личностного развития и поведенческих расстройств;
- подготовке к работе в условиях повышенных психоэмоциональных нагрузок;
- расширению возможностей социально-психологической адаптации;
- развитию психологической компетентности родителей.

В ДОО используются «доброжелательные» технологии «Утро радостных встреч», «Гость группы», «Постер-технологии» личных достижений детей.

«Утро радостных встреч» проводится с целью благоприятного вхождения ребёнка в группу, формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, создания атмосферы доброжелательности и защищенности в группе. Как прошло утро зависит, как пройдёт день. Приветливая встреча детей влияет на настроение, дисциплинированность и работоспособность в течение всего дня. Позитивный микроклимат во время утреннего приёма способствует объединению детей. Если дети знают, что их ждут и им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад. В этом смысле «Утро радостных встреч» в группе – время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других, по их словам, и делам. Это время и место естественного формирования ключевых компетентностей. «Утро радостных встреч» - это встреча каждый день. До завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели предыдущий день, делятся своими переживаниями и впечатлениями, строят планы. Общение позволяет формировать, структурировать и озвучивать мысли, учиться слушать и понимать окружающих, представлять (презентовать) себя другим, заинтересовывать собой, своими идеями.

«Гость группы» — технология вовлечения родителей воспитанников в образовательный процесс группы, при котором родители являются носителями важной информации, практических умений, нужной для решения проектной задачи. Чаще всего эта форма взаимодействия используется при ознакомлении детей с трудом взрослых. Её суть заключается в том, что родители приходят в группу детского сада и рассказывают детям о своей профессии, орудиях труда и результатах своей деятельности. Наряду с этим, некоторые «гости» рассказывают о своих увлечениях и хобби. Дети на такой встрече задают гостю различные интересующие их вопросы. Положительным плюсом встреч в таком формате является эмоциональное состояние детей. Ребёнок, чей родитель приходит на встречу, испытывает чувство гордости, радости, чувствует себя лидером, находится под всеобщим вниманием.

13. Взаимодействие педагогических работников с детьми (ФАОП ДО, п.38, стр. 460)

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми пронизывает все направления образовательной деятельности.

В совместной и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогом и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения **культурными практиками**. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных **позитивных качеств**.

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

14. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (в соответствии с ФГОС ДО, п. 2.11.2), (ФОП ДО, п. 24, стр. 152)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы ДО.

14.1. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько *вариантов совместной деятельности*:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные **функции**: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая

потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

14.2. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

<p>У Т Р Е Н Н И Й О Т Р Е З О К В Р</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая <u>в утренний отрезок времени</u>, включает (ФОР ДО, п.24.10, стр. 154):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации - Индивидуальные игры - Игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) - Беседы с детьми по их интересам - Развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций - Практические, проблемные ситуации - Упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) - Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) - Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей - Продуктивная деятельность детей по интересам детей - Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия - Двигательная деятельность
--	---	--

<p>Е М Е Н И</p>	<p>Занятия <i>(ФОР ДО, п.24.11 - 24.14. стр. 155)</i></p> <p>Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.</p> <p>(Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или)безвредности для человека факторов среды обитания", табл. 6.6)</p>	<p>Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.</p> <p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.</p>
<p>П Р О Г У Л К А</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает <i>(ФОР ДО, п.24.15, тр. 155):</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы

В Т О Р А Я П О Л О В И Н А Д Н Я	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая <u>во вторую половину дня</u>, включает (ФОР ДО, п.24.16, стр. 156):</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Элементарная трудовая деятельность детей, – Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, – Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами – Опыты и эксперименты – Практико-ориентированные проекты, коллекционирование – Чтение художественной литературы – Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения – Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов – Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации – Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских – Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям – Работа с родителями (законными представителями)
	<p>Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики (ФОР ДО, п. 24.18 – 24.22, стр. 157)</p>	<p>Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.</p> <p>К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.</p> <p>Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

	<ul style="list-style-type: none"> – в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); – в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); – коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); – чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). – В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.
--	---

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

Название Виды	Игровая практика	Продуктивная практика	Познавательно-исследовательская практика	Коммуникативная практика	Кратность проведения
Театр в чемодане	+	+		+	В соответствии с детской инициативой, но не реже одного раза в месяц
Телецентр		+	+	+	В соответствии с детской инициативой, но не реже одного раза в месяц
Свободная игра	+	+	+	+	Ежедневная
Целевые прогулки	+		+	+	Согласно календарно-тематическому планированию
Детский досуг	+		+	+	Согласно календарно-тематическому планированию
Творческие мастерские	+	+	+	+	В соответствии с детской инициативой

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики лежат в основе проектирование **Рабочей программы воспитания (п. 18 данной Программы).**

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия со взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

15. Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с ФГОС ДО, п. 2.11.2), (ФОП ДО, п. 25, стр. 157)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для **организации свободной самостоятельной деятельности** детей является **утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.**

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для **поддержки детской инициативы** педагог учитывает следующие условия:

- 1) возможность для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности (*ФГОС ДО, п. 3.2.5*);
- 2) организовывать ситуации для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей (*ФГОС ДО, п. 3.2.5*);
- 3) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения;
- 4) осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 5) оказывать недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) (*ФГОС ДО, п. 3.2.5*);
- 6) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 7) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 8) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 9) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 10) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 11) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 12) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

возраст	Проявление детской инициативы	Способы поддержания детской инициативы
---------	-------------------------------	--

<p><u>3 - 4 года</u></p>	<p>У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>	<p>Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
<p><u>С 4 - 5 лет</u></p>	<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p>

		<p>Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразные и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).</p>
<u>5 - 7</u> лет	Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	<p>Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве

результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

16. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР (ФАОП ДО, п. 39.5, стр. 472):

Организация взаимодействия с семьей является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основная **цель** взаимодействия с родителями (законными представителями) - обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи работы с семьей:

- а) просветительно-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- б) тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей;
- в) информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами;
- г) повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся;
- д) ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;
- е) привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.
- ж) создание условий для объективной оценки родителями (законными представителями) успехов и трудностей своих обучающихся;
- з) наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.
- и) активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.
- к) своевременное и быстрое получение различной информации по интересующим вопросам.

Коллективные формы взаимодействия:

- а) коллективные формы взаимодействия;
- б) индивидуальные формы работы;
- в) формы наглядного информационного обеспечения;
- г) открытые занятия специалистов и воспитателей;
- д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год);
- е) опосредованное интернет-общение.

Основные формы взаимодействия с семьей

<p>Взаимопознание и взаимоинформирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> – беседы; – анкетирование; – сочинения; – посещение коррекционно-развивающих занятий - по плану и по запросам родителей (законных представителей) – организация дней открытых дверей в детском саду; – собрания - встречи (взаимообмен разнообразными фактами из жизни детей в детском саду и семье, ориентированные на развитие доверительных отношений между педагогами и родителями; – индивидуальные консультации узких специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога) - по плану и по запросам родителей (законных представителей). – непосредственное общение (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях); – опосредованное общение (письменные формы общения): стенды, газеты, журналы (рукописные, электронные), семейные календари, разнообразные буклеты, интернет-сайты (детского сада, органов управления образованием), а также электронная почта, мессенджеры (Телеграм), социальные сети (ВКОНТАКТЕ), ящик для предложений (записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей).
<p>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> – конференции (в том числе и онлайн - конференции) ; – родительские собрания (общие детсадовские, городские, областные); – родительские и педагогические чтения; – лекции; вебинары; – семинары; – мастер-классы; – тренинги.
<p>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</p>	<p>Традиционные формы и инновационные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные

	<p>клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр);</p> <ul style="list-style-type: none">– викторины, педагогические калейдоскопы, диспуты, клубы по интересам, конкурсы, "Вечера вопросов и ответов";– <i>семейные художественные студии</i> — мастерские, объединяющие семьи обучающихся для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера; совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, рукоделию (по выбору родителей); встречи с интересными людьми; посещение музеев;– <i>семейные праздники</i> — это особый день, объединяющий педагогов и семьи обучающихся по случаю какого-либо события (День матери, День отца, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).– <i>семейный театр</i> - творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада), созданное не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры.– <i>проекты</i> – предполагает изменение роли воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, что помогает научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, обучающимся и родителям, к своей личности. Проект объединяет усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.– <i>Семейный календарь</i> может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей обучающихся; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. <p><u>I часть</u> - <i>инвариантная</i> часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать сведения:</p> <ul style="list-style-type: none">– о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;
--	---

	<ul style="list-style-type: none">– о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;– о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях;– о мероприятиях, проводимых для семей обучающихся в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.);– о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье;– о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье;– о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком;– афоризмы о воспитании;– рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города). <p><u>II часть</u> - <i>вариативная</i> часть, планируемая семьей, может содержать сведения:</p> <ul style="list-style-type: none">– о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье;– о семейных прогулках, поездках, о семейном отдыхе (отпуск родителей);– о достижениях ребенка.
--	--

Организация взаимодействия направлена на осуществление педагогики сотрудничества воспитателей и родителей, на повышение профессионального уровня самих воспитателей по работе с родителями с учетом современных требований педагогической пропаганды.

17. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР (ФАОП ДО, п.45, стр. 589)

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер, что позволяет обеспечить единство требований участников образовательного процесса в формировании полноценной личности, создать предпосылки для дальнейшего разностороннего развития детей. Успех коррекционной работы в группах компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации заключается в логопедизации всего образовательного процесса.

17.1. Цели и задачи программы коррекционно-развивающей работы

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи программы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ЦПМПК и ППк.

17.2. Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки

1. Диагностический модуль:

- работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль:

- работа с родителями (законным представителям) и разработка вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль:

- расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АООП ДО по работе с детьми с ЗПР.

17.3. Этапы коррекционной работы:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

развитие зрительной и слухоречевой памяти;

развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

г) на этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

17.4. Коррекционно-развивающая работа по преодолению недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

17.5.Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР (*ФАОП ДО, п.45.14, стр. 596-642*).

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Направления, задачи и содержание коррекционной работы с обучающимися с ЗПР представлены в **Программе воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития** под ред. Баряевой Л. Б., Гаврилушкиной О. П., К.А.Логиновой.

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми младшего дошкольного возраста с 2-4 лет по образовательным областям

(по рекомендациям Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой)

Содержание специальной коррекционной работы с детьми младшего дошкольного возраста реализуется в основном в *игровой деятельности*. Широкое использование разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками ЗПР на протяжении их пребывания в дошкольном учреждении — необходимое условие успешного физического и личностного развития детей.

Содержание коррекционной работы с детьми ЗПР

Познавательное развитие

Сенсорное развитие. На первом этапе значительная роль отводится *играм, направленным на сенсорное развитие детей*. Это объясняется, во-первых, тем, что младший дошкольный возраст у детей с ЗПР становится сензитивным периодом в развитии сенсорной сферы, а во-вторых, тем огромным значением, какое имеет сенсорика в развитии всей познавательной деятельности ребенка.

На первом этапе обучения коррекционная работа направлена, прежде всего, на обогащение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?», «Где звучит?». В результате возникает способность выделять основные признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного,

кинестетического, вкусового, обоняния), дифференцировать их, соотносить со словом; Это является необходимым условием формирования полных и адекватных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине и расположению) и цвету, они обучаются действовать с учетом этих свойств, сравнивать объекты по данным признакам, находить сходство и различие, объединять в группы.

Одновременно у ребенка формируются первые практические ориентировочные действия («поисковая», результативная проба, практическое примеривание), умение проследить за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, формируется система «взор - рука (руки)».

Такой комплексный подход к коррекции и формированию способов восприятия приводит к возникновению очень важной для познавательного развития ребенка сенсорно-перцептивной способности, развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового задания, придавая вниманию устойчивость и произвольность.

Игры, направленные на сенсорное развитие, проводятся индивидуально и с небольшими подгруппами по 2—4 человека. Они включаются в содержание различных занятий в качестве подготовительных, облегчающих детям выполнение основной дидактической задачи. При этом создаются благоприятные условия для учета индивидуальных возможностей каждого играющего путем предъявления материалов различной трудности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности Игры с природным, бросовым материалом и тканью предполагают использование разных приемов выполнения детьми игровых действий в зависимости от особенностей развития воспитанников: совместных действий детей и взрослых, действий по подражанию взрослым, действий по образцу, предложенному взрослым. Они могут проводиться в специально отведенном пространстве игровой комнаты, кроме того, с этой целью может быть создана специальная комната для игр с песком и водой, бросовым материалом, бумагой и тканью.

Воспитатели проводят такие игры с группами детей, в которые могут включаться дети как с примерно одинаковым, так и с различным уровнем сформированности игровых действий. При объединении детей в группы со сходными возможностями им предлагаются равные по сложности игры и игровые упражнения. При объединении в одну группу детей с разным уровнем сформированности игровых навыков педагог дифференцированно предлагает различные по степени сложности игровые задания или привлекает к играм пары детей, взаимодополняющие друг друга. На специальных коррекционно-развивающих занятиях с педагогом-психологом эти же игры могут проводиться индивидуально. В них педагог-психолог становится единственным партнером ребенка по игре, и сам предлагает ему образец выполнения разнообразных игровых действий с различными материалами.

Для игр с бытовыми предметами-орудиями воспитатели объединяют детей в небольшие группы по 2—3 человека, а также проводят их индивидуально.

Игры с бытовыми предметами-орудиями моделируются специалистами в соответствии с психофизическими особенностями детей. Взрослые реализуют педагогический замысел в процессе совместной с детьми игровой деятельности, направленной на развитие самостоятельности, воспитание интереса детей к элементарной трудовой деятельности. В играх используются реальные предметы ближайшего

окружения, которые дети могут видеть дома или в дошкольном учреждении постоянно, так как они применяются в быту, в процессе приготовления пищи, во время еды. Эти игры могут проводиться в качестве самостоятельных и игровых упражнений, предшествующих таким реальным действиям, как прием пищи, накрывание на стол и т. п.

Конструктивные игры направлены не *только* на ознакомление детей с конструктивной деятельностью, но прежде всего на решение целого круга коррекционно-развивающих задач: обогащение сенсорного опыта; закрепление первичных представлений о цвете, форме, величине, строении объектов действительности, расположении в пространстве их элементов по отношению друг к другу; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и т.п., а также практическое использование этих свойств в создаваемых с помощью приемов конструктивной деятельности моделях объектов. Конструктивные игры проводит воспитатель во время групповых занятий и в рамках индивидуальной коррекционно-развивающей работы, закрепляя интерес детей к конструктивной деятельности и формируемые конструктивные умения во время, предусмотренное для свободных игр и занятий. В начале обучения конструктивные игры проводятся с небольшими группами детей численностью в 2—3 человека, группа комплектуется следующим образом 1 ребенок с ЗПР и 2 ребенка с нормальным уровнем развития. По мере овладения детьми конструктивными умениями и взаимодействием со взрослым и сверстниками численность подгрупп может увеличиваться до 5 человек.

Примерный перечень игр для детей 3-4 лет: «Бумажные капельки», «Салют из конфетти», «Что в баночке лежит» (наполнение железных и пластиковых сосудов), «Следы на бумаге», «Яичная скорлупка», «Шарики из скорлупы (бумаги и т. п.)», «Шумит и шелестит» (бумага, целлофановые пакеты, фольга и т. п.), «Разноцветные дорожки» (рваная аппликация), «Протрем подносы», «Мокрая и сухая тряпочка», «Разные кукол» (куклы из ткани, бумаги, природного и бросового материала), «Что можно сделать из?», «Елочные игрушки», «Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы), «Плавает и тонет», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Следы на песке», «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшин», «Игра с уточками в тазу», «Игра с корабликами в бассейне», «Печем куличи», «Моем кукол», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Найди такую кляксу», «Что нарисовано?», «Что он делает?», «Почтовый ящик» и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Примерный перечень игр: «Накроем кастрюли крышками», «Донесем кастрюли до плиты» (использование прихваток), «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Принесем Мишке овощи и фрукты в корзине», «Сервировочный столик», «Этажерка с посудой», «Протираем салфетки» (пластиковые салфетки), «Украсим стол для деток», «Поднос с чашками», «Пустые и полные кастрюли», «Пустые и полные вазочки (корзинки)», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Если кастрюли горячие...», «Несем кастрюлю вдвоем», «Возьми у меня пустой (полный воды) тазик и т. п.» «Познакомимся с Аней», «Кукла Аня играет и отдыхает», «Кукла Аня танцует и поет», «Кукла Аня ходит», «Куклы и медвежонок Пуся», «Во что одета кукла Аня», Игры-потешки с куклами-подружками», «Кукла Аня и кукла Ваня», «Катаем машины по дорожке», «Катаем в машине зверей», «Катаем кукол в колясках», «Букет из листьев для любимых кукол», «Моем руки Ане», «Купание куклы Ани», «Угостим Аню чаем», «Поим кукол чаем», «Комната для Ани»; «Накормим Аню обедом», «Кормим кукол обедом»,

«Укладывание Ани спать», «Завтрак куклы Маши», «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла Катя хочет спать», «Постелим куклам кровати», «Постель для куклы-младенца», «Собака и щенята», «Кошка и котята», «Куручка и цыплята», «Утка и утята», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)»» «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.) спать», «Кукла Катя проснулась», «Звоним подружкам-куклам по телефону», «Игрушки играют и отдыхают», «Прогулка с любимыми куклами и мишками», «Большие и маленькие ножки (дети и куклы)», «Игры с деревянными куклами», «Приглашаем кошку Мурку в дом», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Ухоронка для ежика», «Кукла Аня и белый медвежонок Умка», «День рождения белого медвежонка Умки», «Медвежонок Умка приходит в гости к медвежонку Пуся», «Медвежата Пуся и Умка приходят в гости к кукле Ане», «Прогулка малыш ей», «Купание малышей-голышей», «Стирка одежды», «Кукла Аня и кукла Катя уряжают елку», «Разговариваем по телефону с Дедом морозом», «Куклы ждут Деда Мороза», «Новогодний праздник», «Медвежонок Умка на новогоднем празднике.», «Медвежата идут на прогулку с детьми», «Оденем Укол на прогулку», «Поделись игрушкой с другом», «Вместе делаем игрушки», «Купаемся и загораем с куклами на речке», «Прогулка за грибами», «Собираем шишки для белок», «Поездка в поезде», «Поездка на автобусе», «Поездка на поезде в осенний лес», «Поездка на поезде в зимний лес», «Летнее путешествие на поезде», «Путешествие с куклами к ручейку», «Купаемся и загораем с куклами и собачкой на речке», «Поездка на автобусе в кукольный театр», «Поездка на автобусе в гости к кукле Ане»

Труд. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью на первом этапе обучения предполагает формирование Навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнения элементарных трудовых поручений с помощью взрослого.

Воспитание ребенка с интеллектуальной недостаточностью происходит в так называемой «бытовой» деятельности: сменяющихся процессах умывания, кормления, одевания и раздевания. Для ее организации создаются условия, которые позволяют успешно формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Раздевание и одевание. Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.).

Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т.п.) Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с помощью взрослого, по просьбе взрослого. Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах с помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах и застежек-молний с помощью взрослого.

Умывание. Подворачивание рукавов одежды перед умыванием с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.

Мытье лица, рук в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу с помощью взрослого, по указательному жесту (идентификация символического изображения над полотенцем и на соответствующей карточке) и по словесной просьбе взрослого. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Открывание и закрывание кранов с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.

Причесывание. Пользование индивидуальной расческой, нахождение ее в саше по соответствующему символу (выбирается одинаковая для полотенца, зубной щетки, расчески картинка). Расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого (совмещенные действия, по подражанию и по словесной просьбе взрослого).

Уход за носом и ртом. Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой с помощью взрослого, нанесение зубной пасты на щетку с помощью взрослого и по словесной инструкции («нажми на тюбик, остановись, достаточно» и т. п.). Чистка зубов перед зеркалом с помощью взрослого, с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий.

Туалет. Своевременное пользование туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета при активной помощи взрослого.

Прием пищи. Поведение во время еды. Надевание при необходимости специальных фартуков для еды. Удерживание ложки, чашки (в индивидуальных случаях могут использоваться специальные чашки с двумя ручками); брать в ложку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Трудовые поручения. Поддержание порядка в групповой комнате: принести нужную вещь, поднять разбросанные игрушки, положить игрушки на место, сложить в коробку кубики, поставить в «гараж» машины, положить книги на полку и т. п. Уборка на участке детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками и т. п.

Уход за рыбками, птицами и животными: кормить совместно со взрослыми, наливать воду в мисочки и т. п.

Речевое развитие

Для ознакомления с художественной литературой используют Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю- баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликанье петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус),

В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г.

Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; НЭ. Мошкова «Я — машина»; М. Пожарова «Голя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; И. Токмакова «На машине ехали»; Л. Толстой «У Миши были сани»; К. Ушинский «Два козлика», «Уточки», «Коровка»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка» и др.

Художественно-эстетическое развитие

Формирование интереса к художественно-творческой деятельности у детей с проблемами интеллектуального развития значительно повышают эффективность коррекционно-развивающей работы.

Для художественно-эстетического развития детей с ЗПР 3 -4 лет большую роль имеет театрализованная игра. Для проведения театрализованных игр используются песенки и потешки, кумулятивные и авторские сказки, сказки- импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации, пригодные для режиссерских игр с образными игрушками, игр-драматизаций. Для театрализованных игр в групповой комнате выделяется специальное место, позволяющее представить все разнообразие игрового материала. Кроме этого для театрализованных игр может быть создано специальное помещение, например «Комната сказки». Она оформляется в декорациях, отражающих различные области действительности (лес, огород, дом и т. п.).

Для развития изобразительных умений и мелкой моторики применяются игры-экспериментирования с изобразительным материалом: для игр педагоги изготавливают специальное тесто с пищевыми красителями (срок хранения не более 2 суток), а также используют различные пластичные материалы — цветную глину, пат (смесь муки, соли и воды, взятых в равных соотношениях).

Физическое развитие

Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: ходить в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку.

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

Ходьба и бег по дорожке (шириной 30—40 см).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.).

Ходьба на носках (с поддержкой).

Перешагивание через небольшие препятствия — веревку и другие невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно.

Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»).

Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота.

Игры с надувными шарами.

Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту.

Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.

Подпрыгивание на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно).

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Примерный перечень подвижных игр

«Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд».

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы по образовательным областям с детьми среднего дошкольного возраста с 4-5 лет

(по рекомендациям Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой)

Содержание коррекционно-развивающей работы

Познавательное развитие

Количественные представления

Устойчивость порядка числительных при счете. Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка предметов в множества. Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей прикасаться к каждому предмету или картинке последовательно пальцем, подготавливая детей к последовательному пересчету количества предметов).

Объединение предметов в различные множества на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый, зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма — крыша, квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов. Состав числа в пределах трех.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания и накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализатора. Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное педагогом. Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Цифры 1, 2, 3.

Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование их из сборно-разборных игрушек «Цифры», из палочек и т. п.

Представления о форме

Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и словесной инструкции.

Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.).

Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно).

Идентификация и выделение по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники).

Представления о величине

Знакомство с величиной предметов путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий), используя приемы наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию).

Формирование представлений об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины).

Представления о пространстве Перемещение в пространстве моделей различных Помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Знакомство со схемой тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т. п.). Обводка карандашом по контурам ладони и пальцев с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим положению руки, в играх типа «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение различных игровых упражнений, Связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, выкинуть их вперед, поднять одну руку и т. п.), по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой — руки разводятся широко, длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, и т. п.).

Временные представления

Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п.

Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.

Сенсорное развитие

Конструирование

Развитие восприятия формы, цвета и величины предметов (на материале строительных наборов): подбирать к образцу необходимые фигуры по форме, цвету и величине, используя при подборе по величине прикладывание и накладывание элементов как вспомогательные приемы.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, треугольных призм) по двум-трем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами (квадратом, прямоугольником, треугольником).

Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития целостного предварительного образа). Изменение и определение собственного местонахождения в пространстве (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т. д.), направления движения (вниз — вверх, вперед — назад) в процессе специальных игр и упражнений с использованием указательного жеста и символических средств.

Развитие пространственных представлений (рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, сверху — внизу, выше — ниже и пр.).

Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.

Выполнение простейших построек (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога (выделение основных частей постройки, определение элементов строительного материала, использованных при этом).

Постройка по подражанию взрослым разнообразных (2—3 видов) гаражей, ворот, заборов, мебели для куклы (стол, кровать, диван, стул) на основе предварительного анализа. Создание знакомых построек из нового строительного материала, обыгрывание их.

Выполнение построек на основе анализа образца знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и пр.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе.

Постройка различных зданий по подражанию, а затем по образцу (жилой дом-башня с одним входом, детский сад

— невысокий, длинный, с несколькими входами, магазин) после проведения специальных экскурсий и наблюдений. Рассматривание картинок с изображением различных зданий.

Построение улицы после предварительного наблюдения («Улица. Вдоль улицы ряд домов, по улице едут машины. Забор с воротами, машины проезжают в ворота, въезжают в гараж»).

Игры со сборно-разборными игрушками (куклы, животные): разбирать и соединять части в целое. Складывание разрезных картинок с изображением этих же игрушек (картинки разрезаны соответственно разборным частям игрушек). Ориентировка при соединении частей на существенные, значимые детали (различать руки и ноги у кукол - голышей, лапы у медведя, не путать голову с туловищем и пр.).

Игры с сюжетными картинками с вырубленными 4—5 частями круглой, квадратной, треугольной формы. Складывание разрезных картинок (из 3—6 частей) вместе с взрослым с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные). Конструирование из кубиков (4 и 6 кубиков).

Конструирование из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, ворота и т. п.). Конструирование знакомых объектов из конструктора Lego.

Конструирование объектов из тематических конструкторов (например, «Замок», «Город», «Улица», «Построй поселок» и др.).

Сюжетное конструирование — создание картин из плоскостных элементов (готовых вырезанных из бумаги или картона объектов).

Мир природы Ребенок и мир животных

Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух).

Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных).

Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

Ребенок и мир растений

Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес.

Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...).

Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...).

Заботливое отношение человека к растениям.

Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.

Ребенок и мир минералов

Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека Строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины: постройки, посуда, игрушки, украшения.

Ребенок в разнообразном мире цвета и звука

Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.).

Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, Иены и осени. Цвет как признак состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья и т. п.). Изменение окраски животных а растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).

Ребенок и явления (стихии) природы

Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и лето (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. д. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном, горшке и т. д. Ветер зимой и летом.

Ребенок и космос

Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег.

Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие представлений о мире и о себе Я-ребенок

Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя кукла — чем она похожа на меня, чем отличается. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы). Я помогаю маме. Я — сын (дочь), внук (внучка). Ребенок в семье

Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, с отражением представлений в продуктивных видах деятельности.

Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

Ребенок и его дом

Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры детей дома с родными.

Ребенок в детском саду

Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада.

Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, праздники и развлечения.

Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом.

Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество проводы зимы и осени, спортивные праздники).

Ребенок и макросоциальное окружение Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Зоопарк. Магазины (овощной, продуктовый, хлебный, игрушек, одежды). Медицинский кабинет, больница. Профессии (продавец, кассир, парикмахер, врач, медсестра, шофер).

Труд

Раздевание и одевание Привлечение внимания детей к внешнему виду: Смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно.

Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т. п.).

Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с частичной помощью взрослого, по просьбе взрослого и самостоятельно.

Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.

Умывание

Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную

корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Открывание и закрывание кранов. Умывание рук после прогулки, туалета, перед едой и т. п. Причесывание

Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости. Уход за носом и ртом.

Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.

Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды.

Туалет

Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.

Прием пищи Поведение во время еды. Надевание при необходимости специальных фартуков для еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Хозяйственно-бытовой труд Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно с взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

Труд в природе Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками, вскапывать грядки, помогать взрослым сажать цветы, овощи, выпалывать грядки, собирать плоды, срезать цветы и т. п.

Уход за участком для прогулок: сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям.

Игра

Сюжетно-ролевая игра

Игра «Дочки-матери»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка», «Прогулка малышкой», «Купание малышкой-голышкой», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Кукла Катя проснулась», «Поездка в гости на автобусе»

Игра «Семья»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки».

Игра «Автобус»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу» «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр».

Игра в магазин»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», Хлебный магазин», «Магазин одежды».

Игра «Парикмахерская» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п.

Игра «Доктор»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Врачи "скорой помощи едут лечить Катю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу» и т. п. Театрализованная игра, игра-драматизация

Варианты игр на развитие воображаемых движений: этюды и пантомимы «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д.

Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д.

Варианты театрализованных игр: «Собака со щенятами», «Утята и цыплята», «Зайчики и бельчата», «Лягушата и бабочки у озера», «В гостях у ежей», «Прогулка за грибами», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Путешествие в зимний лес», «Осенняя сказка», «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья», «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень», «В гостях у солнышка»,

Настольные игры

- настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки» (игры-печатки) и др.

Речевое развитие

Темы для обучения рассказыванию:

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников, впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится) Люди. Имена и фамилии. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в

повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «История о том, как Таня болела» (сообщения из «личного опыта»).

Ребенок, игрушки и игры

Игры с образными игрушками. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление первых сообщений об игровых умениях: «Я умею (мне нравится) играть с машиной... А я — с куклой... А как?» Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Рассказы составляются в виде сообщений от собственного имени (« Я ...», « Мы ...»), в виде обращений «Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они)...» с обязательным наличием адресата. При этом используются «графические подсказки» взрослого, символические изображения и другие наглядные опоры.

Ребенок и детская литература Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх - драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, название персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики).

Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудио-, видеомаягнитофон, проигрыватель)

Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализованные игры по мотивам литературных произведений, прослушанных детьми. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и пр. Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.

Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле», «Нам вчера позвонил...» и т. д.).

Ребенок и картины

Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разные времена года и т. п.). Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта». Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п.

Рекомендуемая литература

Произведения народного творчества

Малые формы фольклора Песенки и потешки: «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), Перекликание петухов» (рус), «Улита, улита» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Лето» (рус), «Кукушечка» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Заяц Егорка» (рус), «Заинька» (рус), «Поедем, сыночек, в деревню с тобой» (рус), «Друзья-помощники» (рус), «Уж ты, зимушка» (рус), «Ласточка» (рус), «Тилибом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус), «Барашенька» (рус), «Гуси вы, гуси» (РУС), «Божья коровка» (рус), «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Волк-волчок шерстяной бочок» (рус), «Бежала лесочком лиса с кузовочком» (рус), «Под горкой на речке» (рус), «Как без дудки, без дуды» (рус), «Дедушка Егор» (рус), «Иванушка» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Отличные пшеничные» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Пастушок» (болг.), «Горкой, горкой» (белорус), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Курица» (англ.) и др.

Сказки: «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (укр.), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Три медведя» (обр. Л. Толстого).

Произведения классической и современной литературы

Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; 3. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок...»; В. Бианки «Купанье медвежат»; Л. Блок «Новый год»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться»; Л. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Ш. Галиев «Баю-баю»; В. Данько «Нет, я не шучу»; Г. Демченко «Пастушок»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!...»; Б. Заходер «Ежик»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!...»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны», «Я под краном руки мыла...»

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

Проведение игр и игровых упражнений на сравнение и дифференциацию предметов по различным признакам (подбирать к образцу, раскладывать на две группы по двум образцам и пр.).

Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный (похож на кубик) и т. д.

Проведение игр и игровых упражнений на закрепление и дифференциацию цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), использование цвета в процессе рисования, передачу в рисунке характерного цвета времени года (зимы, лета, осени).

Проведение игр и игровых упражнений на развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесному заданию, отражение относительности пространственных отношений в речи: близко — далеко,

ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (центре), по бокам.

Проведение игр и игровых упражнений на развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого. Рисование краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?»), затем по заданиям (мяч, яблоко, ленты и пр.).

Закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором выполнены изображения восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.).

Рисование на пористой бумаге краской «от центра» плодов (помидоры, красные и желтые яблоки, сливы и пр.), снеговика, неваляшки, дополняя рисунок мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использование предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Шары на елке», «У мамы красивые бусы», «Мячи в сетке» «Сушки на шпагате» и пр.).

Рисование предметов угловатой формы на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке», «Окна в доме» и т. п.).

Рисование краской с использованием приема примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки» и т. п., составление узора на полоске из точек и мазков).

Рисование различающихся по величине предметов краской, фломастером, карандашом («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа», «Скатаем большой и маленький ком», «Нарисуем крупный и мелкий апельсин» — краской, фломастером; «Нарисуем высокий и низкий дом» — карандашом; «Нарисуем большой и маленький флажок» — карандашом, фломастером и т. п.). Дорисовывание основного задания по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению.

Рисование с натуры (пирамида из 3—5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению.

Рисование различных деревьев — ели, березы, тополя, дуба, яблони (несколько типов изображения одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга — кисть плашмя (примакивание); если ребенку удастся прием касания, то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, где растут разные деревья, с дорисовыванием людей или наклеиванием их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого.

Рисование разных видов человеческого жилища — шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома — с дорисовыванием во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.) или наклеиванием фигурок самостоятельно или с помощью взрослого.

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой.

Обведение ладоней, всего тела с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием. Сравнение с изображениями, выполненными на предыдущем этапе. Переживание гордости за свои достижения. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Кисть можно заменить палочкой для получения более крупных точек. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Упражнения на дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животным (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (труба, окно, дверь), узоров на ковриках, тарелках и др.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами, выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой).

Создание композиций с помощью штампов («Ежи собирают грибы на поляне», «Белочки готовятся к зиме», «Праздник у зверей», «Зоопарк», «На грядках выросли овощи», «В саду поспели яблоки и груши», «Коврики» др.).

Коллективное выполнение рисунков («Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.).

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических альбомов из детских работ: по временам года, к литературным произведениям «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» (обр. Л. Толстого); Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; С. Капутикян

Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; С. Маршак «Два котенка», «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мя"»?», К. Ушинский «Утренние лучи» и др.

Лепка

Проведение игр и игровых упражнений на сравнение предмета с предметами эталонной формы (шар, куб, яйцо, огурец и пр.) Употреблять в речи выражение «Похож на ...».

Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия формы и величины предметов («Выбери на ощупь предметы, похожие на шар (на огурчик, на яйцо)»); различение сходных форм (яйцо шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение величины куска глины (заранее подготовленного взрослым) с размером частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий («У снеговика снизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины») с помощью взрослого и самостоятельно.

Анализ объектов перед лепкой (обследование с использованием ощупывания двумя руками под контролем зрения) с помощью взрослого.

Конструктивная лепка (от частей — к целому) из цветного теста предметов округлых форм (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из колец или шаров, самолет, неваляшка, животные, снеговик) по подражанию взрослому и по представлению. Лепка знакомых предметов из пластилина, глины по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка и т. п.).

Лепка с использованием приема защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (мор, ковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно.

Создание поделок вдвоем со сверстником, обучение детей способам делового партнерства — умению договариваться о последовательности выполнения и распределении операций (с помощью взрослого).

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация

Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции («Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «У моей дочки красные туфельки, Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы»).

Проведение игр и игровых упражнений на закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным различительным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики в соответствии с образцом (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и пр.).

Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов (использовать для чередования осенние плоды, листья; праздничные флажки, шары и т. п.).

Составление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная елка, платье) или с верхней на нижнюю (бабочка, шапочка, шарфик).

Составление узора в полоске и круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и пр.).

Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную (бабу» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «У дома сад», «Улица», «Дети слепили снежную бабу» и др.). Предоставить детям возможность самим выбирать нужные изображения, оказывая помощь при создании композиций.

Выполнение изображений предметов с использованием приема рваной аппликации.

Выполнение аппликации по типу разрезной картинке — путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит», «Фургон привез продукты» и пр.).

Создание с помощью взрослого сюжетной композиции по собственному желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации» с последующим рассказыванием и рисованием.

Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке.

Вырезание полосок ножницами с помощью взрослого и самостоятельно с последующим их наклеиванием (салфетка, лодочка на реке).

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («В небе летят птицы» «Цветные шарiki на празднике», «Зайчики играют на полянке», «Белочка собирает орешки» и др.).

Создание книжки-самоделки по сказкам («Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка» и др.).

Коллективная аппликация по сюжетам читаемых сказок, рассказов, детских фильмов.

Музыкальное воспитание

Слушание музыки

Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.

Слушание мелодий различного музыкального характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска).

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Музыкально-дидактические игры

Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Музыкально-дидактические игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти.

Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошадки и пр.).

Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи).

Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.

Пение

Пропевание имен детей.

Пропевание музыкальных приветствий.

Пение вместе с взрослыми, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо).

Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В. Жилина).

Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.

Музыкально-ритмические движения

Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, изменяя характер движения.

Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой.

Различные ритмические движения под музыку.

Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).

Выполнение танцевальных движений.

Ритмика (элементы методики А. Бурениной).

Игра на музыкальных инструментах

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных

музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игры со звуком (по системе К. Орфа, по методике В. Жилина).

Физическое развитие

Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой, держась за руки; друг за другом, держась веревку.

Ходьба: по одному; парами, держась за руки; небольшими группами; друг за другом на расстоянии вытянутой руки за педагогом; парами вдоль стен комнаты и по краям площадки, держась за руки; в колонне по одному со сменой направления. Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.). Действия с воображаемыми объектами. Перешагивание через линии и предметы (реальные и воображаемые).

Игры и упражнения на развитие равновесия: ходить друг за другом с флажком в вытянутой вперед, в сторону, вверх руке; ходить по узкой дорожке (шириной 25 см) с руками за головой; бегать парами держась за руки, бегать друг за другом, держась за веревку; ходить по площадке в рассыпную с флажками в руках; бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходить около шнура, положенного по кругу.

Ходьба к цели (игрушке) в заданном направлении (вперед, назад, приставным шагом в стороны) в рассыпную, стайкой, друг за другом. Изменение темпа движения (ходьба — бег) по зрительному или слуховому сигналу. Ходьба с переступанием через невысокие (5 см) предметы.

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.

Ходьба на носках и на пятках (с чередованием)

Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»).

Ползание на животе по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке Ползание: на четвереньках и на животе в рассыпную или парами в заданном направлении; на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м; на животе по гимнастической скамейке.

Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия.

Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно, скольжение на попе вниз.

Игры на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого.

Игры и упражнения с мячом: прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой.

Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.

Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); прыжки в длину с места. Игры на детской горке (в помещении на специальных игровых модулях-горках, горке из конструктора «Квадрат», а также на улице). Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд), катание на санках, игры в снежки, игры и упражнения на расслабление. Примерный перечень подвижных игр

игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее — медленнее комара», «Воробышки и кот», », «Бабочки», «воронята», «Снежинки и ветер» и др.

Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара» «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку» и др. Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка», «Собери шарики (шишки и т. п.)», «Котята и щенята» и др.

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч».

«Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Кто попадет?», «Покати ко мне».

Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто Кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др.

Игры с разнообразными движениями и пением: «Поезд», «Заинька», «Флажок» и др.

***Содержание специальной образовательной и коррекционной работы по образовательным областям с детьми старшего дошкольного возраста с 5-7 лет
(по рекомендациям Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой)***

Содержание коррекционно-развивающей работы

Познавательное развитие

Количественные представления

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Счет объектов в любом порядке. Состав числа в пределах 3—5.

Сравнение двух групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах 2—4—5.

Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве, соответствующем словесной просьбе взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества (столько же, сколько), с помощью взрослого и самостоятельно.

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах пяти с использованием наглядного материала, в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Аптека», «Почта», Кукольный театр» и др.

Представления о форме

Игры с различными строительными наборами (например, конструктор "Lego, «Цвет и форма» и др.)

- Выполнение по образцу, данному взрослым, простейших конструкций или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, четырехугольные призмы — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. д.).

Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (с помощью взрослого и самостоятельно).

Идентификация и выделение предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, четырехугольные призмы — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по словесной инструкции.

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника, простейших фигур (дом, елка, забор и т. п.) из палочек разной величины, счет количества палочек, необходимых для различных конструкций.

Представления о пространстве

Стороны: верх, низ, право, лево; показ сторон по подражанию действиям взрослого, по образцу, с помощью различных символов (повязка-ленточка на правой руке, значок-сердечко с левой стороны и т. п.).

Выкладывание на плоскости листа различных геометрических фигур, картинок по подражанию действиям взрослого, по словесной инструкции педагога.

Дифференциация слов, обозначающих направление движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию).

Временные представления

Простейшие явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдения за изменениями в природе.

Контрастные времена года: лето и зима, весна и осень.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками.

Изображение соответствующих явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п.

Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.

Выражение с помощью пантомимических средств характерных признаков частей суток, времен года (ночь — глаза закрыты, руки под щекой — ребенок спит; день — прыгает, изображает какое-то действие; зима — сжался от холода; лето — раскрылся к солнцу и т. п.).

Выходные дни недели, первый день после выходного, по возможности — остальные дни недели. (Данная работа ведется индивидуально с каждым ребенком, исходя из возможностей усвоения материала.)

Представления о величине

Условные мерки (полоски бумаги, ленточки, тесемка).

Предметы разной величины: большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Приемы проверки: наложение и приложение.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображений различной величины. Представления об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины).

Примерный перечень игр и игровых упражнений с математическим содержанием

Игры с Монтессори-материалом: «Красные штанги» (величина, количество), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, величина, количество), «Цветные цилиндры» (величина, количество), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина).

Дидактические игры: «Сосчитай-ка», «Счетное домино», «Геометрическое домино», «Дома разной высоты», «Волшебные замки», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюинзенера», «Уникуб» и т. п.

Сюжетно-дидактические игры: «Магазин школьных принадлежностей» (цвет, форма, величина, количество), «Магазин овощей и фруктов» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина), «Аптека» (количество), «Почта» (количество, величина, цвет). Игры с пальчиковым театром «Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики, конусы, цилиндры и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма и т. п.); театр на рукавичках «Веселые рукавички» (количество, форма, пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей» (пространственная ориентировка, величина, количество), «Лесенка» и т. п.

Игры-драматизации: «Снеговик и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.

Игры-пантомимы, этюды: «Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные представления, пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество) и т. п.

Ребенок в мире природы

Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания, классификация). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух).

Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных).

Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

Ребенок и мир растений

Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес.

Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям.

Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.

Ребенок и мир минералов

Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека (строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины; постройки, посуда, игрушки, украшения. Ребенок в разнообразном мире цвета и звука

Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.).

Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнышка, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени. Цвет как признак состояния растений. Изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года.

Ребенок и явления (стихии) природы Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и летом (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. д. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном горшке и т. д. Ветер зимой и летом.

Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы.

Ребенок и космос

Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах.

Конструирование, сенсорика

Игры с выполненными конструкциями (например, в гараж заезжают машины, на цветочки из мозаики прилетели бабочки соответствующего цвета и т. п.).

Игры на сравнение предметов, конструкций, элементов конструкций по величине (большой — маленький) больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе), по форме (квадратный, круглый, прямоугольный, треугольный, овальный) и по цвету (красный, желтый, синий, зеленый).

Игры на дифференциацию и соотнесение пространственных фигур (шар, полусфера, кубик, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Игры на определение формы предмета или его частей.

Игры на определение элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала.

Конструирование по образцу и по словесному заданию знакомых по предварительному обучению объектов из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (башенки, дорожки, заборчики, дома, ворота, мосты и др.).

Конструирование игрушек (машин, мебели и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических форм, готовых элементов, разрезных картинок.

Конструирование объектов из плоскостных форм по графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Создание построек, необходимых для развертывания или продолжения сюжетно-ролевой игры (предметы мебели для кукольной комнаты, автобус из мягких модулей и т. п.).

Моделирование по образцу, по представлению и по простейшей схеме-плану предметного и сюжетного целого из частей (на материале кубиков, разрезных и вырубных картинок, картинок с вкладками и пр.).

Создание сюжетных картин из готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) на плоскости по образцу, по словесному описанию, а также по собственному замыслу детей с последующим рассказыванием о расположении элементов.

Конструирование из палочек (полосок бумаги) разнообразных объектов по образцу.

Конструирование объектов из мягких модулей (дома, транспорт, двор, улица и др.).

Конструирование объектов из проволоки.

Конструирование сборно-разборных игрушек (пирамидки, куклы, животные и пр.).

Конструирование из мозаик: геометрических (магнитных, пластмассовых), кнопочных разного размера.

Тематическое коллективное конструирование («Улица», «Город», «Детский сад», «Зоопарк» и т. п.) с последующим обыгрыванием.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие представлений о себе и мире

Я - ребенок

Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моих родителей. Мои занятия дома. Мой день. Мои друзья. Мой брат и (или) моя сестра. Я — мальчик (девочка). Я расту. Ребенок в семье

Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу.

Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах деятельности.

Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

Ребенок и его дом

Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры и занятия детей дома с родными.

Ребенок в детском саду

Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада.

Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, празднички и развлечения.

Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом.

Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники).

Ребенок и макросоциальное окружение Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Мой город — улицы, дома, транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, метро, поезд, корабль), памятники.

Места общественного назначения: магазин, почта, кинотеатр, театр, цирк, музей, библиотека, парк и т. п. Люди, их деятельность и взаимоотношения.

Игра

Игра «Семья»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки».

Игра «Автобус»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр».

Игра «Магазин»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды», «Универсам», «Универмаг».

Игра «Парикмахерская»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п.

Игра «Доктор»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «"Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу».

Игра «Поликлиника»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Аптека», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке».

Игра «Школа»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «В магазин за школьными принадлежностями», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры».

Игра «Почта»

Возможные варианты развития сюжетов игры: «Покупаем конверты и марки на почте», «Покупаем и отправляем открытку учительнице», «Почтальон принес вам письмо», «Почтальон принес нам посылку», «Пишем и отправляем письма друзьям».

Варианты авторских театрализованных игр: «Осенняя сказка» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Лесные квартиры» (для младшего и среднего дошкольного возраста), «Лиса и зайцы» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «В гостях у солнышка» для среднего и старшего дошкольного возраста) и т. п. Варианты игр на развитие воображаемых движений: этюды, пантомимы— «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. п.

Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д.

Театрализованные игры на основе малых форм фольклора Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки» (мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Лучше всего» (шорск.), «Два маленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Соловушка» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Перед весной» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус.) и др.

Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси- лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль» Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы:

З. Александрова «Постройка», «Мой Мишка»; В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла...»; А. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Дрожжин «Опять зима на саночках...»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; Л. Квитко «Ручеек»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Л. Лебедева «Мишутка»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; С. Михалков «Бездельник светофор», «Песенка друзей», «Три поросенка»; Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа»; Н. Павлова «Земляничка»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Г. Сапгир «Часы»; Г. Скребицкий «Снеговики»; В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-цокотуха»; Ю. Яковлев «Умка».

Труд

Раздевание и одевание

Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно.

Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на соотнесение одежды по различным признакам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы и т. п.).

Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.

Умывание

Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо.

Элементарные гигиенические процедуры.

Причесывание

Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости.

Уход за носом и ртом

Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.

Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек.

Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой.

Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды.

Туалет

Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.

Прием пищи

Поведение во время еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Хозяйственно-бытовой труд

Поддержание порядка в групповой комнате.

Уборка постелей.

Мытье и протирание различных игрушек.

Стирка мелких вещей.

Уборка в игровых уголках.

Уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно с взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада.

Приготовление еды совместно со взрослыми: приготавливать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть готовые печенье на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать пластмассовым ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, отваренную морковь и т. д.

Труд в природе

Весной вместе с детьми подготавливать к посадке семена, грядки (вскапывать землю, рыхлить, помогать взрослым сажать рассаду, поливать всходы).

В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, использовать определенные детские орудия труда в процессе работы на участке детского сада, в природном уголке.

В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д.

Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить).

Сажать вместе со взрослыми саженцы растений.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Изготавливать кормушки для птиц совместно со взрослыми.

Кормить зимой птиц, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы и т. п.

Речевое развитие

Содержание тем для бесед и составления рассказов

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо) Люди. Имена и фамилии. Составление рассказов о занятиях и труде взрослых дома и на работе по картинкам, фотографиям, видеоматериалам, личным наблюдениям, а также по рисункам, выполненным на занятиях по рисованию. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем, о временах года, погоде и т. п. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Разыгрывание ситуаций типа «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Как мы ездили летом на дачу (в деревню к бабушке)» и т. д. (сообщения из «личного опыта»).

Ребенок, игрушки и игры

Игры с конструкторами («Что я умею строить, как я строю, мы с Сережей строим и играем вместе нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр.

Выделение главных составных частей рассказа об игре. Использование «графической подсказки» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков (содержание рассказа об игре делится на 3—4 части).

Ребенок и детская литература

Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений.

Разучивание стихотворений, потешек, песенок.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх - драматизациях) совместно с взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.

Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я ...», «Мы ...»), в виде обращений («Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они ...)») с обязательным наличием адресата..

Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, проигрыватель)

Слушание пластинок, аудиозаписей детских пеленок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализация литературных произведений, прослушанных детьми, с акцентом на самостоятельное придумывание или видоизменение текста роли персонажа.

Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок, режиссерских кукол, перчаточного, пальчикового и стендового театров.

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», «Утренняя звезда», «Сказка за сказкой» и др., мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.

Игры-беседы по телефону (темы свободные, по ситуации).

Ребенок и картины

Рассматривание картин с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта» (особое внимание уделяется социальной и нравственной стороне — отношениям ребенка с другими детьми). Использование приемов комментированного рисования.

Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-апликация и т. п.

Составление рассказов по картинам простого, доступного детям содержания с изменением позиции рассказчика (я, ты, мы, вы и т. д.).

Рекомендуемая детская литература

Произведения народного творчества

Малые формы фольклора

Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Посылали молодницу...» (рус), «Аист длинноносый...» (рус), «Лесныеутки» (мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Лучше всего» (шорск.), «Два маленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Байки-побайки» (рус), «Соловушка» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Перед весной» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка- чернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет» и др.

Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси- лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль».

Произведения классической и современной литературы З. Александрова «Постройка», «Мой Мишка»; А. Алексин «Ледоход»; Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?», «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Плотник» (отрывки), «Маляр»; В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; А. Блок «Новый год», «Ветхая избушка», «Снег да снег»; М. Бولгарин «Новые пароходы», «Водолазы» (отрывки); В. Бороздин «Звездолетчики» (отрывки); В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Вот какая мама», «Посидим в тишине», «Полнобуйтесь-ка, игрушки» , «Катя леечку взяла...»; А. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Д. Габэ «Мама»; Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»; И. Демьянова «До свиданья, детский сад!»; У. Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.); И. Драч «Врач»; С. Дрожжин «Пройдет зима холодная...», «Опять зимана саночках...»; С. Есенин «Белая береза» (в сокращении); Б. Житков «Светофор» (отрывки); В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..», «Маленькая школьница»; Б. Заходер «Портниха», «Сапожник», «Переплетчица», «Ежик»; С. Капутикян «Моя бабушка», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу», «Утром», «В лесу»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Семена», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..», «Дождевой автомобиль»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка» , «Белые гуси»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Л. Лебедева «Мишутка»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; А. Майков Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... »; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый- полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка», «Весенняя песенка», «Багаж»; В. Маяковский «Кем быть?» (в сокращении), «Что такое хорошо и что такое плохо»; С. Михалков «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «Песенка друзей», «Трипоросенка», «От кареты до ракеты»; М.

Могилевская «Наш первый разговор»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Мы играем в школу», «Уши», «Веселый магазин»; И. Муравейка «Я сам пахал»; Н. Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода»; Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа»; В. Осева «Волшебное слово»; Н. Павлова «Земляничка»; А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Сельская песенка», «Уж тает снег...», «Травка зеленеет...», «Осень наступила...»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»; М. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята», «Разговор деревьев»; А. Пушкин «Кораблик», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!..», «За весной, красой природы», «Ветер, ветер, ты могуч...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокращении), «У лукоморья дуб зеленый...»; Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»; В. Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Иголка, иголка»; Г. Сапгир «Часы»; Е. Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»; Г. Скребницкий «На лесной полянке», «Снеговики»; И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокращении), «Красное лето» (в сокращении), «Золотая осень» (в сокращении), «Зима вьюжная» (в сокращении); И. Суриков «Первый снег пушистый», «Детство»; В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Где спит рыбка», «Голуби», «Весна»; А. Н. Толстой «Приключения Буратино» (в сокращении); А. К. Толстой «Осень»; Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Сел дед пить чай», «Три медведя», «Пожарные собаки», «Котенок», «Акула», «Воробей на часах», «Лев и собачка», «Мыши», «Как волки учат своих детей»; Е. Трутнева «Дед Мороз»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «В небе тают облака»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц», «Классная доска», «Наш класс», «В школе», «Приглашение в школу», «Всякой вещи свое место», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Как человек ездит по воде», «Как строят дома», «Стол и стул», «Булочник» (отрывки), «Лед тронулся», «Пчелки на разведках», «Четыре желанья»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко» (в сокращении), «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», «Мухомор», «Круглый год»; Ю. Яковлев «Умка» и др.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

Проведение специальных игр и упражнений по сенсорному воспитанию. Рисование различных форм (овал и круг, треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник) с последующим подбором к образцу предметов нужной формы (из двух форм), группировкой предметов или их изображений по форме по двум образцам и постепенным увеличением количества элементов при выборе (добавлять «лишние» предметы другой формы для выбора).

Рисование знакомых объектов с предварительным их анализом (с помощью педагога или самостоятельно) с целью формирования представлений, необходимых для построения изображений.

Рисование красками, фломастерами, карандашами по собственному замыслу. Поощрять оригинальный замысел.

Рисование красками, фломастерами, карандашами овощей (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фруктов (в саду на деревьях, собранных в корзину, упавших на землю) с обязательным дополнением рисунков изображениями людей в процессе занятий, соответствующих ситуации.

Дополнение незаконченных рисунков существенными деталями (колеса у машины, стрелки у часов, окна и двери у дома, части лица, ноги, руки у куклы, узор на салфетке и пр.).

Раскрашивание (карандашами, фломастерами) предметных и сюжетных изображений с целью совершенствования умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги и т. п.

Рисование карандашами и красками на основании предварительного обследования: предметов разной формы (огурец и помидор, морковь и яблоко, лимон и яблоко и т. п.), передавая индивидуальные особенности формы; предметов, состоящих из округлых и угловатых форм (тележку, автобус, вагон, машину «Скорой помощи»); предметов, различных по величине (большой и маленький дом, коляску для большой и маленькой куклы, двух матрешек, двух неваляшек).

Рисование после наблюдения разных машин (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т. д.).

Рисование улицы по представлению на основе проведенных наблюдений («По дороге едут разные машины. Ряд домов, около домов растут кустарники и деревья. Дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегают кошка» и т. д.).

Рисование предметов, отличающихся по величине (большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом и пр.).

Рисование различных пород деревьев с передачей характерных особенностей строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев.

Рисование леса, людей, себя в кругу семьи в лесу в различные времена года, с отражением действий людей в лесу.

Рисование сюжетов социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, отражение изменений в жизни человека в различные времена года и пр.).

Рисование человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела человека, расположения его частей и рассматривания фотографий (портреты членов семьи, друзей, педагогов, автопортрет — лицо и во весь рост) с использованием в качестве опоры подвижной модели человеческой фигуры.

Предметное рисование по выбору.

В сериях сюжетных рисунков (книжках-самоделках) отражать эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт («Наш день в детском саду», «Как Таня болела», «Мы ходили в парикмахерскую», «Во дворе строят дом», «Экскурсия в овощной магазин», «Наша прогулка в парк» и пр.).

Составление декоративного узора в полоске, квадрате, круге, овале. Использование приема чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий (одной или разными красками): раскрашивание салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу; раскрашивание готовых контурных рисунков (цветы, плоды, одежда для бумажных кукол) и т. п. Формирование умения анализировать образцы и точно воспроизводить их.

Дорисовывание узора путем его переноса с одной стороны на другую.

Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после их рассматривания с последующим склеиванием выкроек и помещением в игровом уголке.

Выполнение изображений с помощью техники кляксографии, ассоциирование пятен.

Рисование фломастерами и красками зданий различного назначения на основе непосредственного наблюдения на прогулке, рассматривания готовых картинок с изображением зданий, а также заранее выполненных рисунков (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик), с отражением характерного строения домов (количество этажей, входов, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах).

Рисование городской улицы: дорога, вдоль дороги стоят разные дома (магазин, аптека, жилые дома — высокие и низкие), по дороге едут машины, около домов растут деревья (в случае затруднений применяется совместное рисование).

Рисование красками и фломастерами изменений, происходящих в природе: ветка с почками, рядом — с листочками (ветка цветущей яблони), береза зимой и весной, «Наш участок весной, зимой, летом, осенью» и пр.

Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), включающих сочетания разных форм: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус троллейбус, трамвай).

Рисование по представлению (по словесному заданию): «По дороге едет грузовик. Он везет песок в кузове. За грузовиком едет машина «Мебель». Включение в сюжет.

Рисование по выбору (пирамидка, Чебурашка неваляшка, мишка, зайчик, матрешка и пр.).

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценить выполненное изображение, сопоставив его с натурой.

Сюжетное рисование красками (с дорисовыванием фломастерами) связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («Снежная баба около елки», «В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «Птицы прилетели к кормушке», «Папа привез Олю в детский сад», «Около дома стоит автобус», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «У магазина посадили березу», «Около веранды грибок с песочницей» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа) на тему «Осень» (например, в огороде, в лесу, у дома, в парке и т. п.), «Зима», «Весна», «Новогодняя елка» и т. п.

Сюжетное рисование по содержанию сказок по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием ее по готовой книжке-самоделке.

Выполнение открыток (к дням рождения, к празднику 8 Марта, к сюжетно-ролевой игре «Почта» и т. п.) красками или фломастерами, в технике аппликации.

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, праздниками, содержанием сказок.

Создание композиций с помощью штампов.

Коллективное выполнение рисунков.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических альбомов из детских работ (по временам года, по содержанию литературных произведений и др.).

Создание книжек-самodelок по содержанию литературных произведений: сказки «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маниа и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя», «Три поросенка», «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», У. Дисней «Приключения маленького щенка», Л. Лебедева «Мишутка», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», Г. Сапгир «Часы», Г. Скребницкий «Снеговика» и др.

Лепка

Проведение игр и упражнений на развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения («На что похоже?», «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Что сюда подходит?», «Раздели на группы по образцу» и т. д.).

Проведение игр и упражнений, способствующих развитию действий воображения — «опредмечивания», дополнения и включения («На что это похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Как из этого куска пластилина сделать ... ?», «Угадай-ка!» и т. п.).

Лепка из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или природы (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка и пр.) с самостоятельным (или с помощью взрослого) делением глины во время лепки объектов, бывших в изобразительном опыте детей, и использованием приемов присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания ее.

Лепка из глины различных предметов (фрукты, овощи) после наблюдения и обследования, знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору) с передачей особенностей формы предметов, сравнением ее с основной формой-эталоном.

Самостоятельное раскрашивание поделок из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр (для своей группы и для малышей).

Сюжетная лепка скульптурным способом по содержанию сказок, рассказов и т. д. вдвоем, втроем с предварительным элементарным планированием и распределением индивидуальных заданий.

Лепка из пластилина и глины фигурок животных по мотивам знакомых сказок или маленьких рассказов. Передача пропорций частей и характерных деталей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) с последующим их обыгрыванием.

Лепка предметов к сказкам и специально подобранным рассказам («Мишка с медвежатами», «Курочка и цыплята», «Белка с бельчонком» и пр.) для упражнения детей в передаче различий по величине, а также для отражения элементарного связного содержания с последующим обыгрыванием фигурок из пластилина.

Создание коллективных поделок по содержанию литературных произведений, ситуаций и сценок из детской жизни, быта, игр, коммуникативного опыта с последующим их рассматриванием, сравнением, обыгрыванием, рассказом о содержании фрагмента.

Лепка с природы предметов по самостоятельному выбору детей без показа на основе предварительного обследования предметов и определения способов лепки (сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно).

Лепка полых формы (глубокая миска, стакан, чашка): учить делать углубление в куске глины, загибать края у расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия, раскрашивать лепку, использовать поделки в сюжетных играх.

Лепка дымковских игрушек с последующим высушиванием и раскрашиванием для украшения групповой комнаты, для подарков.

Аппликация

Проведение игр и упражнений на развитие узнавания целого по его частям, формирование целостного образа объектов, называние целого и частей в тесной связи с конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой).

Составление по образцу узора в круге, квадрате и полоске на основе: самостоятельного вычленения принципа его составления (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке), осуществления переноса симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот, с верхней стороны на нижнюю и наоборот), осуществления выбора необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» элементы другого цвета и формы, после предварительного анализа образца (с помощью взрослого и самостоятельно) с последующим наклеиванием (салфетки, дорожки, коврики, платочки, тарелки, подносы, блюда и др.).

Предметная аппликация из частей (игрушки предметы, конструкции) по типу разрезной картинки.

Аппликация сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).

Предметная аппликация из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом под руководством педагога.

Аппликация фигуры человека и животных (по образцу и замыслу).

Сюжетно-тематическая аппликация: «Осень», «Зима», «Весна», «Лес» (осенью, зимой, весной), «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблоны», «Цветы на лугу» и т. п.

Предметная и сюжетно-тематическая аппликация с использованием ткани, кожи, коры деревьев и пр., а для декоративности — опилок, крупы, резаной бумаги, фольги и т. п.

Предметная и сюжетно-тематическая аппликация по собственному замыслу из готовых фигур (ребенок их выбирает сам) с предварительным определением своего изобразительного намерения.

Сюжетная аппликация по содержанию литературных произведений, создание книжек-самоделок по сюжетам сказок.

Коллективная аппликация-панно по сюжетам литературных произведений, детских фильмов, ярких событий из жизни детей и т. п. («Зима», «Новогодняя елка», «Елка в лесу у зверей» и т. п.).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани и готовых элементов с последующим раскрашиванием красками или фломастерами изображений из белой ткани.

Аппликация из природного материал а: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисованными усиками), «Божьи коровки на кленовом листке» и др.

Музыкальное развитие

Слушание музыки

Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.).

Музыкально-дидактические игры

Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Музыкально-дидактические игры, направленные на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти.

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, растений, насекомых.

Создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи).

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.

Пение

Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий.

Пение, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа.

Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс и т. п.).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, изменяя характер движения.

Движения, направленные на согласование с музыкой начала и конца движения.

Различные ритмические движения под музыку.

Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).

Ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения.

Танцевальные движения. Хороводные игры (по методике К. Гогоберидзе).

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем подходящих по звучанию мелодий.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных детских композиторов (Р. Паулс, В. Шаинский, Г. Струве и др.).

<p>Организация коррекционно – развивающей работы учителя - логопеда</p>	<p>Организация коррекционно – развивающей работы педагога - психолога</p>	<p>Организация коррекционно – развивающей работы учителя-дефектолога</p>
<p>Коррекционно - развивающая работа учителя - логопеда строится на основе комплексного психолого-педагогического подхода, который выражается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логопедические воздействия учителя-логопеда; – взаимодействие с педагогом - психологом, учителем-дефектологом, воспитателями, родителями. 	<p>Коррекционно - развивающая работа педагога - психолога строится на основе психолого-педагогического подхода, который выражается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексная диагностика интеллектуального и личностного развития обучающихся; анализ личных дел и медицинских карт обучающихся. – коррекционно-развивающие занятия с детьми. – взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса (педагогами, специалистами, родителями). 	<p>Коррекционно - развивающая работа учителя-дефектолога строится на основе психолого-педагогического подхода, который выражается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - коррекционно-развивающие занятия в соответствии со структурой и характером нарушений, их влиянием на образовательную деятельность и общее развитие ребенка; – взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса (педагогами, специалистами, родителями).
<p>Коррекционные занятия проводятся учителем-логопедом индивидуальными или малыми подгруппами.</p> <p>Продолжительность индивидуальной деятельности определяется с учетом возраста детей.</p> <p>Сроки коррекционной работы зависят от характера речевых нарушений ребенка, его</p>	<p>Коррекционные занятия проводятся педагогом-психологом в соответствии с выявленной проблематикой индивидуально и малыми подгруппами, которые формируются на основе рекомендаций ЦПМПК и/или ППк (с письменного согласия родителей).</p> <p>Помимо непосредственно работы с детьми участвует в проведении педагогических</p>	<p>Коррекционные занятия проводятся учителем-дефектологом индивидуальными или малыми подгруппами.</p> <p>Продолжительность индивидуальной деятельности определяется с учетом возраста детей.</p> <p>Сроки коррекционной работы зависят от характера речевых нарушений ребенка, его</p>

<p>индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут варьироваться от 1 года до 3 лет.</p> <p>Итогом работы учителя-логопеда по подробному обследованию речевого развития ребенка является логопедическое заключение, которое записывается в индивидуальную речевую карту. В заключении указывается характер нарушений речи на основе психолого-педагогической классификации.</p> <p>Учитель-логопед детского сада является членом психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации <u>(Распоряжение Минпросвещения России от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»)</u></p>	<p>советов в ДОО, принимает участие в методических объединениях, ведёт консультативную коррекционно - педагогическую работу с родителями, в т.ч. в рамках консультативных часов.</p> <p>Педагог - психолог детского сада является членом психолого -педагогического консилиума дошкольной образовательной организации <u>(Распоряжение Минпросвещения России от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»)</u></p>	<p>индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут варьироваться от 1 года до 3 лет.</p> <p>Учитель-дефектолог повышает познавательную активность детей, развивает основные психические процессы, такие как мышление, воображение, внимание, любознательность, память, восприятие.</p> <p>Учитель-дефектолог детского сада является членом психолого -педагогического консилиума дошкольной образовательной организации <u>(Распоряжение Минпросвещения России от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»)</u></p>
--	--	--

В образовательной практике определяются нижеследующие категории **целевых групп** обучающихся для оказания им адресной **психологической помощи** и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения *(ФОР ДО, п. 27.2, стр. 166)*.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ЦПМПК и/или коллегиального заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики. *(ФОР ДО, 28.7.1, стр. 171)*.

Оказание адресной психологической помощи целевым группам обучающихся и включение их в программы психолого-педагогического сопровождения

<p align="center">Целевые группы обучающихся (ФОП ДО, п 27.2, стр. 166)</p>	<p align="center">Оказание адресной психологической помощи и включение их в программы психолого-педагогического сопровождения (ФОП ДО, п.27.8, стр. 167)</p>
<p>1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основании заключения ППк МБДОУ(<i>ФОП ДО п. 27.7, стр. 167</i>)</p>
<p>2)Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП): - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ;</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа осуществляется по ФАОП ДО. <i>ФОП ДО п. 28.5, стр. 170</i> - Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>
<p>– обучающиеся по индивидуальному плану (расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики. <i>ФОП ДО, п. 28.6, стр. 170</i> - КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой</p>

<p>дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДОО</p>	<p>игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p> <p>ФОП ДО, п. 28.6.1, стр. 170 - Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>ФОП ДО, п. 28.6.2, стр. 171 - Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
<p>Одаренные обучающиеся</p>	<p>ФОП ДО, п. 28.7, стр. 171 - Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

	<p>– организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>
<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;</p>	<p><i>ФОП ДО, п. 28.8, стр. 171</i> - Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. <p><i>ФОП ДО, п. 28.8.1, стр. 172</i> - Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p> <p><i>ФОП ДО, п. 28.8.2, стр. 172</i> - Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.</p>
<p>3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;</p>	<p>К данной категории относятся дети, обозначенные в Перечне, представленном в Федеральном законе от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», статья 1</p> <p>Коррекционно – развивающая работа и психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется с Годовым планом воспитательно-образовательной работы дошкольной образовательной организации на учебный год.</p>

<p>4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;</p>	<p>Понятие семьи, находящейся в социально опасном положении, закреплено в Федеральном законе от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», статья 1.</p> <p>Коррекционно – развивающая работа и психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется с Годовым планом воспитательно-образовательной работы дошкольной образовательной организации на учебный год.</p>
<p>5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).</p>	<p>ФОП ДО, п. 28.9, стр. 172 - К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблемы с психологическим здоровьем; – эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); – поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); – проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); – проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). <p>ФОП ДО, п. 28.9.1, стр. 172 - Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей;

	<p>– совершенствование способов саморегуляции.</p> <p>ФОР ДО, п. 28.9.2, стр. 172 - Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>
--	--

18. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

18.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ рабочей программы воспитания

18.1.1. Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Целями рабочей программы воспитания, в части, формируемой участниками образовательных отношений, являются:

- 1) Формирование у дошкольников представлений о социальной действительности родного города/края
- 2) Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения.

Общие задачи воспитания в ДОО: (ФООП ДО, п.29.2.1.2, стр. 174)

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются (ФАОП ДО, п. 49.5, стр. 719)

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Учитывая контингент обучающихся групп комбинированной направленности в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области (дети с тяжелыми нарушениями речи), при разработке **части формируемой участниками образовательных отношений** рабочей программы воспитания были выделены к реализации следующие **задачи**:

1. Формирование равноправных отношений между обучающимися.
2. Приобщение обучающихся с ОВЗ (в том числе детей – инвалидов) к основам культуры и цивилизации, обеспечение включения в общество, подготовка к активному участию в социальной жизни
3. Преодоление внутренних противоречий и изменение модели поведения по отношению к детям с ОВЗ и инвалидам, детям – инвалидам, детям с иной этнокультурой (замена представления «не такой, как все, значит плохой, чужой» на представления «не такой, как все, значит интересный, вызывающий желание найти точки соприкосновения, расширить границы своего восприятия»);
4. Развитие способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

18.1.2. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- *принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

18.1.3. Принципы реализуются в укладе Организации, включающем

- воспитывающие среды,
- общности,
- культурные практики,
- совместную деятельность
- события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные,

конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы и является вариативной составляющей воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. *(ФАОП ДО, п 49.1.3.3, стр. 696)*

Социокультурный контекст (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Микрорайон, в котором находится МБДОУ расположено в центре поселка Прохоровка, введено в эксплуатацию в 1968 году. В 2019 был осуществлен капитальный ремонт МБДОУ. Образовательная деятельность ведется в отдельно стоящем двухэтажном здании.

Ближайшее окружение: МБОУ «Прохоровская гимназия», МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №2 «Родничок», ФСК «Олимп», районная детская библиотека, дом культуры, дом детского творчества. Это позволяет расширить спектр возможностей МБДОУ по решению задач социально-личностного, познавательного, физического, речевого и художественно-эстетического развития дошкольников, а также способствует созданию положительного имиджа МБДОУ.

В МБДОУ функционирует музыкально-спортивный зал, медицинский и методический кабинеты, кабинет музыкального руководителя, кабинет учителя-логопеда, сенсорная комната, помещение пищеблока, отвечающее современным требованиям и оснащенное необходимым технологическим оборудованием. На территории оборудованы 6 игровых площадок с павильонами, футбольное поле, спортивная площадка с бесшовным покрытием, оборудованная баскетбольными щитами, спортивной стенкой и т.д., метеоплощадка, огород, фитоцена, аптекарская зона, поляна сказок, летняя театральная зона, мини-аллея Славы.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания, уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО. Уклад жизни ДОО определен общественным договором участников образовательных отношений, опирается на правила внутреннего распорядка, кодекс профессиональной этики кодекс доброжелательного общения, содержит традиции региона, муниципального образования и организации, задает культуру поведения сообщества, определяет способы взаимодействия между педагогами и детьми, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

<p>.Воспитывающая среда</p>	<p>определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность</p>
<p>Общности (сообщества) Организации: <i>(ФАОП ДО, п. 49.1.3.2, стр. 694)</i></p>	<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В ДОО выделяются следующие общности:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог - дети Родители (законные представители) - ребёнок (дети) Педагог - родители (законные представители) Дети-дети Педагог-педагог Родители (законные представители) – родители (законные представители)

	<p>1. Профессиональная общность</p>	<p>Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
--	--	---

	<p>2.Профессионально-родительская общность</p>	<p>Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>
	<p>3.Детско-взрослая общность:</p>	<p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
	<p>4.Детская общность:</p>	<p>Общество других детей, как условие полноценного развития личности ребенка (приобретение способов общественного поведения, под руководством воспитателя ребенок учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности</p>
<p>Деятельности и культурные практики</p>	<p>Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:</p>	

<p><i>(ФАОП ДО, п. 49.1.3.4, стр. 696)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям)); – культурные практики (активная, самостоятельная <u>апробация</u> каждым ребенком инструментального и ценностного <u>содержаний, полученных от педагогического работника</u>, и способов их реализации в различных видах деятельности <u>через личный опыт</u>); – свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). <p>Описание средств реализации цели воспитания подробно описано в данной Программе в пункте 14 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.</p>
<p>Совместная деятельность в образовательных ситуациях <i>(ФОП ДО, п 29.3.5.3, стр. 186)</i></p>	<p>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.</p> <p>К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; – социальное моделирование, проблемная ситуация, составление рассказов из личного опыта; – чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; – разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; – рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; – организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тп), – экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тп), посещение спектаклей, выставок;

	– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
События (ФАП ДО, п 29.3.5.2, стр. 185)	Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

18.1.4. Планируемые результаты освоения Программы воспитания (ФАОП ДО, п 49.1.4, стр. 697)

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания **даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ** к концу дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет). (ФАОП ДО, п 49.1.6, стр. 698)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели/целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<p>Духовно-нравственное (ФОР ДО, п. 29.2.3.2)</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
<p>Социальное</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Знания (Познание)</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Здоровье</p>	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
<p>Трудовое</p>	<p>Труд</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<p>Этико-эстетическое</p>	<p>Культура и красота</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

(Эстетическое, ФОР ДО)		
------------------------	--	--

18.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Рабочей программы воспитания (ФАОП ДО, п. 49.2, стр. 707)

18.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы, не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Направления воспитания	Ценности	Основа	Цель	Задачи	Содержание/направления деятельности
Патриотическое направление воспитания. (ФАОП ДО, п 49.2.2, стр. 708)	Родина и природа	Патриотизм как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	<ul style="list-style-type: none"> – Знание об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России (когнитивно-смысловой компонент) – любовь к Родине - России, уважение к своему народу, народу 	<ul style="list-style-type: none"> 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; – организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение к российским общенациональным традициям;

			<p>России в целом; (эмоционально-ценностный компонент)</p> <p>– укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России (регуляторно-волевой компонент)</p>	<p>3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<p>– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p>
<p><u>Духовно - нравственное направление воспитания.</u> <u>(ФОП ДО, п. 29.2.2.2,</u></p>	<p>жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе</p>	<p>- формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-</p>		<p>– освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>

<u>стр. 175)</u>		творческого взаимодействия в детско - взрослой общности	ответственному поведению.		
Социальное направление воспитания. (ФАОП ДО, п 49.2.3, стр. 708)	Семья, дружба, человек и сотрудничество	ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.	формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	<p>1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игр; – воспитание навыков поведения в обществе; – обучение сотрудничеству, в групповых формах в продуктивных видах деятельности; – анализ поступков и чувств - своих и других людей; – организация коллективных проектов заботы и помощи; – создание доброжелательного психологического климата в группе.

				эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.	
Познавательное направление воспитания. (ФАОП ДО, п 49.2.4, стр. 709)	Знания (познание)	формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	Формирование ценности познания	1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).	– совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов, организации экскурсий, просмотра доступных для восприятия познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; – организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности

					<p>обучающихся с ОВЗ совместно с педагогом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания. (ФАОП ДО, п. 49.2.5, стр.710)</p>	<p>Жизнь и здоровье</p>	<p>Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и</p>	<p>сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего</p>	<p>– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и</p>	<p>– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; – введение оздоровительных традиций в Организации.

		танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок		<p>эстетического развития ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; – укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; – формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; – организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; <p>воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</p>	
--	--	---	--	---	--

<p>Трудовое направление воспитания. (ФАОП ДО, п 49.2.6, стр. 711)</p>	<p>труд</p>		<p>формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду</p>	<p>1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия</p>	<p>– показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</p> <p>– воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>– предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <p>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать</p>
--	-------------	--	---	--	--

				(привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям
Этико-эстетическое направление воспитания. (эстетическое – ФОП ДО) (ФАОП ДО, п 49.2.7, стр. 712)	культура и красота	формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения	Цель этического воспитания - формирование конкретных представления о культуре поведения Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей	1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;	Направления деятельности воспитателя по этическому воспитанию предполагают следующее: – обучать уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; – воспитывать культуру общения, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; – воспитывать культуру речи: называть

			<p>внутреннего мира ребенка с ОВЗ.</p>	<p>5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;</p> <p>б) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>	<p>педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других;</p> <p>говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p> <p>– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <p>Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:</p>
--	--	--	--	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> – выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; – уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации; – организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; – формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; – реализация вариативности содержания, форм и методов работы.
--	--	--	--	--	---

18.2.2. Организация взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (ФАОП ДО, п. 49.2.8, стр. 714)

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольной образовательной организации.. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Описание видов и форм деятельности, которые используются в деятельности МБДОУ «Детский сад №1 «Ромашка» в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада нашей ДОО.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ - технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры Whats App, Viber, фото-видеоотчеты, виртуальная экскурсия по детскому саду, «Почтовый ящик». Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«Творческая мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

«Гость группы» является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

«Дни открытых дверей»

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники:

- узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;
- учатся слушать, слышать, задавать вопросы;
- видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;
- получают образец, наглядный пример социальной активности;

– испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Родители:

– понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;

– лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

Педагоги: также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

18.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ программы воспитания.

18.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания (ФАОП ДО, п. 49.3.1, стр. 714)

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

18.3.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации (ФАОП ДО, п. 49.3.2, стр. 716)

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Воспитательным событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование воспитательных событий в ДОО возможно также в следующих формах:

Общие дела или «Коллективное творческое дело»

Коллективное творческое дело (КТД) – это форма совместной работы, которая направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей, реализацию коммуникативных потребностей, создание положительного эмоционального настроения, сплочение коллектива. В основе лежит три основные идеи:

коллективное (совместная работа взрослых и детей);
творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых);
дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

КТД организуется через такие формы работы, как:
познавательные дела («Мы познаем мир», КВН, аукцион-знаний и др.);
трудовые дела (трудовой десант, субботники, акции и др.);
художественные дела («Литературные вечера», миниконцерты и др.)
экологические дела («экоподботники», акции и др.)

«Утренние и вечерние круги»

«Утренний круг» - это начало и завершение дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, настроиться на «работу», поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить планы и договориться о правилах. Проводят его в начале дня.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Это помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Проводят его перед вечерней прогулкой.

«Свободная игра»

Свободная или самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. Это деятельность, которая не является обучающей, не направлена на решение практических задач, которая определяется ребёнком по своему усмотрению (желанию, инициативе). Игры с конструкторами, машинками, куклами и другими игрушками, игры на игровой площадке, сюжетно-ролевые игры, творческая деятельность без каких-либо заданий - раскраски, рисунки, лепка и др.

«Творческие соревнования».

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребёнком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования - способствуют художественно - эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

ДОО проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

Весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований обговаривается с родителями, тем самым педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

«Праздники и фольклорные мероприятия»

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми, они позволяют родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в 1 младшую группу, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже не допускается.

ДОО организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий

завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

«Физкультурные мероприятия»

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни.

Физкультурные мероприятия в ДОУ представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Их проведение стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ. Физкультурно-оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагоги.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Технология «Клубный час»

Данное воспитательное событие мы рассматриваем как потенциальную «точку роста», как одну из эффективных форм позитивной социализации, развития самостоятельности и инициативности дошкольников. Данная инновационная технология, позволяет детям находиться в менее регламентированных условиях, относительно свободно, по собственному интересу и желанию выбирать деятельность.

«Проекты воспитательной направленности»

Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект ориентирован на ценность-доминанту. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся согласно запланированным мероприятиям в годовом плане. Гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и другие деятельности детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

18.3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды (ФАОП ДО, п. 49.3.3, стр. 717)

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ данной образовательной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

К сети Интернет подключены все помещения ДОО (Wi-Fi), с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС также использованы элементы цифровой образовательной среды:

Помещение	Оборудование
Помещение старшей, подготовительной группы	Мини-кванториум, мультстудия

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Организация предметно-пространственной среды.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в ППРС групп и ДОО
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	<i>Флаги России, Белгородской области, Прохоровского района, стенд с символикой РФ, Белгородской области, Прохоровского района (флаг, герб, гимн, достопримечательности), центры патриотизма, альбом «Мой поселок – Прохоровка»</i>
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	<i>Музей-заповедник «Третье ратное поле России», аллея Славы, мемориальный комплекс «Вечный огонь». Аллея памяти, лента памяти героев «Бессмертного полка» с участием кадетов детского сада «Помним! Гордимся! Чтим!», альбом «Мой поселок – Прохоровка», мини-подворья, куклы Белогор и Белогорочка</i>
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	<i>Экологическая тропа, фитонцидный уголок, аптекарская грядка, цветники и клумбы, метеоплощадка, «альпийская горка», мини-огород, мини-питомник, компостные ямы, центры природы в групповых, уголки экспериментирования, центры песка и воды, уголок «Эколята-дошколята»</i>
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	<i>Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия. Групповые и уличные центры активности. (Более подробное описание в материально-техническом разделе)</i>
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	<i>Фотоальбомы «Наша дружная семья», фотоальбомы «Профессии родителей», лента памяти героев «Бессмертного полка» с участием кадетов детского сада «Помним! Гордимся! Чтим!»</i>

<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;</p>	<p><i>Центры моделирования и конструирования, мультистудия, «Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», робототехнический конструктор по началам робототехники «LEGO WEDO», электронный конструктор «Знатор», центры познавательной активности и экспериментирования в группах, центры сенсорного развития в группах</i></p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;</p>	<p><i>«Творческие мастерские родителей», видеонаблюдение за трудом взрослых (виртуальные экскурсии и мастер-классы), уголки дежурства, сюжетно-ролевые и развивающие игры, центр природы в группах, метеоплощадка, мини-огород</i></p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</p>	<p><i>Центры двигательной активности в группах, на участках; спортивный зал, спортивные атрибуты для игр, спортивная площадка с бесшовным покрытием с баскетбольными щитами, футбольное поле, прыжковая яма, разноуровневый бум, канат для лазания, детские тренажеры</i></p>
<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.</p>	<p><i>Сказки разных народов, куклы в русских национальных одеждах, центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ, серия книг «Библиотека белгородской семьи», дидактические и семейные игры, центры патриотического воспитания и др.</i></p>

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

18.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение подробно прописаны в **пункте 22.1.** данной Программы.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал реализуемой программы и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Далее представлены административные решения по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, с этнокультурными особенностями и т.д. Также здесь представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых нормативными и локальными актами дошкольной образовательной организации. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	- Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. - Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. - Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ; - Контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)
Старший воспитатель	- Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). - Организация воспитательной деятельности в ДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. - Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. - Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. - Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности дошкольников.

Педагог-психолог (учитель-дефектолог)	<p>Исследование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, -особенностей социально-личностной сферы, поведения, -интеллектуального уровня развития, <p>готовности к обучению в школе; полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; воспитание любознательности и познавательной активности.</p>
Учитель-логопед	<p>Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций.</p> <p>Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.</p> <p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); - коррекция речевого дыхания; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы.
Социальный педагог	<p>Осуществляет социально-педагогическую поддержку обучающихся в процессе социализации. Объектом профессиональной деятельности социального педагога выступает личность обучающегося, а также условия, в которых развивается и социализируется личность.</p> <p>Направления деятельности социального педагога:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -социально-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ; - социально-педагогическая защита прав обучающихся (воспитанников); -консультирование и социально-педагогическое просвещение субъектов образовательного процесса; -социально-педагогическая диагностика; -содействие созданию педагогически ориентированной среды для оптимального развития личности обучающихся (воспитанников).
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. - Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. - Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. - Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. - Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. - Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; - Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. - Создание современной развивающей предметно- пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. - Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально- эмоциональным развитием детей

Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. - Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. - Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
<p>Для организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.) в рамках договора о сотрудничестве.</p>	

18.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (ФАОП ДО, п. 49.3.5, стр. 718)

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

- ✓ **На уровне уклада:** инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в Организации.
- ✓ **На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.
- ✓ **На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
- ✓ **На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
- ✓ **На уровне событий:** проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы,

формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(Часть «Программы», формируемая участниками образовательных отношений)

19. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Важное значение при определении содержательной основы АОО ДО и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности организации имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также приоритетных направлений деятельности дошкольной образовательной организации по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования выделяются такие особенности осуществления образовательного процесса, как приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, с учетом климатических, демографических, национально - культурных и других региональных особенностей.

<p>Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия</p>	<p>Цель и смысл деятельности ДОО Цель: Создание современных условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста, осуществление педагогического сопровождения личностного развития, национально-гражданской идентификации, социализации и самоопределения ребенка. Смысл деятельности МБДОУ заключается в успешной позитивной социализации дошкольника. Миссия ДОО состоит в реализации прав каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающих равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе, с учетом интересов воспитанников и их родителей (законных представителей), сотрудников, социальных партнеров; в сплочении, укреплении социальной солидарности, повышении доверия ребенка к жизни, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, своего региона, Российской Федерации.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.
<p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>Образ ДОО отличается внешней атрибутикой: <u>эмблема</u> ДОО (логотип «Ромашка») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах, на территории ДОО; внешний облик <u>помещений</u> ДОО эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление, с учетом его названия («Радуга», «Затейники», «Радость», «Ягодка», «Капелька», «Росинка»).</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>Взаимоотношения в ДОО строятся на принципах ценностного единства и сотрудничества всех участников воспитательного процесса, с учетом кодекса профессиональной этики и поведения, кодекс доброжелательного общения, правил внутреннего распорядка.</p> <p>С <u>партнерами</u> ДОО выстраивает взаимовыгодное сотрудничество используя принцип полисубъектности.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • всегда выходит навстречу и приветствует родителей и детей первым; • улыбка – всегда обязательная часть приветствия; • педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; • педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; • тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; • уважительное отношение к личности воспитанника; • умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; • умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; • уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; • умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; • умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; • умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

	<ul style="list-style-type: none"> • знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; • соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мы принимаем любого ребенка, независимо от его внешнего вида, состояния здоровья или поведенческих особенностей; • Мы строим воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; • В совместной деятельности детей со взрослым мы стараемся раскрыть личностный потенциал каждого ребенка; • Дети являются полноправными участниками воспитательного процесса наравне со взрослыми.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов (например, «Бессмертный полк»). Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. 2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. 3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МБДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. 5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы. 6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Ритуалы ДОО:

- исполнение гимна РФ на торжественных мероприятиях;
- утренний и вечерний «круг»;
- поздравление именинников с участием сказочных и мультипликационных персонажей (ростовые куклы);

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «6 февраля - День освобождения п.Прохоровка», «12 июля – День танкового сражения под Прохоровкой», «5 августа - День освобождения Белгорода», «Международный женский день», «День Победы», «День полиции» (встреча кадетов с сотрудниками ОМВД), «День российского флага», «День матери», «День семьи, любви и верности», «»);
 - сезонных праздников («Осень золотая», «Новый год», «Масленица», «Здравствуй, лето!»);
 - тематических мероприятий («День Здоровья», «День зимних видов спорта», «Снежный город Эколят», «Неделя безопасности», «Книжкаина неделя»);
 - выставок совместного творчества детей и родителей;
 - мастерской Деда Мороза;
 - социальных акций («Бессмертный полк», «Помним и гордимся», «Георгиевская ленточка», «Я помню, я горжусь», «Мирные окна победы», «Поздравь ветерана», «Зеленый патруль», «Внимание – дети!»);
 - экологические акции и мероприятия («Наш чудесный огород», «Синичкин день» (помощь зимующим птицам), «Посади дерево (куст, цветок)»);
- на уровне группы («Моя семья»; «Мамы разные нужны - мамы разные важны»; «Привел в порядок себя – приведи в порядок планету»; «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

МБДОУ традиционно принимает участие в **воспитательно-значимых проектах различного уровня:**

на федеральном уровне: творческие конкурсы, олимпиады по различной тематике;

на региональном уровне: творческие и интеллектуальные конкурсы «Неопалимая купина», «Мозаика детства», «Эколята-дошколята – друзья природы» и др., участие в проектной деятельности «Здоровый дошкольник».

на муниципальном уровне: муниципальный этап Всероссийского конкурса творческих проектов «Я исследователь», экологическая акция «Покорми птиц зимой», патриотическая акция «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», муниципальные проекты «Создание условий в дошкольных учреждениях Прохоровского района по совершенствованию

	<p>культуры здоровья воспитанников путем проведения совместных мероприятий управления образования, ЦРБ и дошкольных учреждений района» и др. <i>на институциональном уровне:</i> проект «Юные помощники полиции» (кадеты), «Радуга профессий», экологические акции «Дерево в ладошке», «Посади дерево (куст, цветок)».</p> <p><u>Особые нормы этикета</u> – Кодекс дружелюбного общения в ДОО (руководителя, педагога, воспитанника, родителя)</p>												
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="501 520 2168 571">Предметно-развивающая среда в МБДОУ</th> </tr> <tr> <th data-bbox="501 571 779 622">Вид помещения</th> <th data-bbox="779 571 1308 622">Направления воспитания</th> <th data-bbox="1308 571 2168 622">Оснащение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="501 622 779 932"> <p>Территория ДОО</p> </td> <td data-bbox="779 622 1308 932"> <p>Патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, эстетическое, социальное, трудовое воспитание</p> </td> <td data-bbox="1308 622 2168 932"> <p>На фасаде ДОО установлен флаг РФ. На территории МБДОУ создана «аллея памяти», «аллея выпускников», цветники и клумбы, «альпийская горка», метеоплощадка, экологическая тропа, фитонцидный уголок, мини-огород, где у воспитанников есть возможность принять участие в «Трудовых десантах», «экологических акциях», «трудовых марафонах» и приобщиться к элементарной трудовой деятельности.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="501 932 779 1382"> <p>Коридоры ДОО</p> </td> <td data-bbox="779 932 1308 1382"> <p>Патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, эстетическое, социальное воспитание</p> <p>Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ, родителями, воспитанниками.</p> </td> <td data-bbox="1308 932 2168 1382"> <p>Стенды для родителей, сотрудников, визитка ДОУ; Стенд с символикой РФ, Белгородской области, Прохоровского района (флаг, герб, гимн, достопримечательности); Фотогалерея памяти героев «Бессмертного полка» с участием кадетов детского сада «Помним! Гордимся! Чтим!»; Фотогалерея достопримечательностей Прохоровского района; Рекреационная зона по ПДД; Выставка рисунков детей ЖК – Телевизор для новостной трансляции</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Предметно-развивающая среда в МБДОУ			Вид помещения	Направления воспитания	Оснащение	<p>Территория ДОО</p>	<p>Патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, эстетическое, социальное, трудовое воспитание</p>	<p>На фасаде ДОО установлен флаг РФ. На территории МБДОУ создана «аллея памяти», «аллея выпускников», цветники и клумбы, «альпийская горка», метеоплощадка, экологическая тропа, фитонцидный уголок, мини-огород, где у воспитанников есть возможность принять участие в «Трудовых десантах», «экологических акциях», «трудовых марафонах» и приобщиться к элементарной трудовой деятельности.</p>	<p>Коридоры ДОО</p>	<p>Патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, эстетическое, социальное воспитание</p> <p>Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ, родителями, воспитанниками.</p>	<p>Стенды для родителей, сотрудников, визитка ДОУ; Стенд с символикой РФ, Белгородской области, Прохоровского района (флаг, герб, гимн, достопримечательности); Фотогалерея памяти героев «Бессмертного полка» с участием кадетов детского сада «Помним! Гордимся! Чтим!»; Фотогалерея достопримечательностей Прохоровского района; Рекреационная зона по ПДД; Выставка рисунков детей ЖК – Телевизор для новостной трансляции</p>
Предметно-развивающая среда в МБДОУ													
Вид помещения	Направления воспитания	Оснащение											
<p>Территория ДОО</p>	<p>Патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, эстетическое, социальное, трудовое воспитание</p>	<p>На фасаде ДОО установлен флаг РФ. На территории МБДОУ создана «аллея памяти», «аллея выпускников», цветники и клумбы, «альпийская горка», метеоплощадка, экологическая тропа, фитонцидный уголок, мини-огород, где у воспитанников есть возможность принять участие в «Трудовых десантах», «экологических акциях», «трудовых марафонах» и приобщиться к элементарной трудовой деятельности.</p>											
<p>Коридоры ДОО</p>	<p>Патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, эстетическое, социальное воспитание</p> <p>Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ, родителями, воспитанниками.</p>	<p>Стенды для родителей, сотрудников, визитка ДОУ; Стенд с символикой РФ, Белгородской области, Прохоровского района (флаг, герб, гимн, достопримечательности); Фотогалерея памяти героев «Бессмертного полка» с участием кадетов детского сада «Помним! Гордимся! Чтим!»; Фотогалерея достопримечательностей Прохоровского района; Рекреационная зона по ПДД; Выставка рисунков детей ЖК – Телевизор для новостной трансляции</p>											

Музыкально-спортивный зал	<p>Физическое и оздоровительное, социальное, познавательное, патриотическое, духовно-нравственное</p> <p>Занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Телевизор, проектор, интерактивная доска. Пианино, аккордеон Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы, декорации Ростовые куклы для детей и взрослых Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Дорожки здоровья Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
Участки	<p>Физическое и оздоровительное, социальное, познавательное, патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, эстетическое</p> <p>Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.</p>	<p>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, спортивное оборудование. Метеоплощадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа Аптекарская грядка. Рокарий. Сад камней.</p>
Физкультурная площадка	<p>Физическое и оздоровительное Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</p>	<p>Спортивная площадка с резиновым покрытием, с баскетбольными щитами; Спортивное оборудование; Оборудование для спортивных игр; Футбольное поле Прыжковая яма Бум разноуровневый</p>
Предметно-развивающая среда в группах		

Спортивный центр	Физическое и оздоровительное Обеспечение двигательной активности и организация здоровьесберегающей деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр познания	Обеспечение решения задач познавательно-исследовательской деятельности детей	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов, экспериментов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг) Развивающие и логические игры, игры с буквами, звуками, слогами
Игровой центр	Обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Различные виды игр. Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал

	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Патриотический уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная, областная, районная символика Образцы русских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественная литература
Литературный центр	Обеспечение литературного развития дошкольников; Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрально-	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом)

	<p>музыкального развития»</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкально-ритмической деятельности</p>	<p>Предметы декорации Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально- дидактические пособия</p>
	<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные,</p>	<p><i>Социокультурный контекст</i> - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества. ДОО находится в центральной части поселка. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных</p>		

конфессиональные и региональные особенности)	<p>учреждений с высоким воспитательным потенциалом: МБОУ «Прохоровская гимназия», Центральная детская библиотека, Центр культурного развития, ФСК «Олимп». В шаговой доступности Аллея славы, мемориальный комплекс «Вечный огонь». В небольшой удаленности находится музей-заповедник «Третье ратное поле России», библиотека Н.И. Рыжкова, парк культуры и отдыха, спортивный стадион «Юность», Пушкинский сквер. Большая часть данных учреждений является социальными партнерами МБДОУ, с которыми заключен договор о сотрудничестве, разработан план совместных мероприятий.</p> <p>Педагоги обращают особое внимание, сотрудничеству с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.</p>
--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)

20. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР (ФАОП ДО, п. 51.5, стр. 725)

Направлениями деятельности МБДОУ, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

-Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ЦППМК.

Обучающиеся с ЗПР получают коррекционно-педагогическую помощь в группах комбинированной направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

При организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов соблюдены следующие позиции:

- расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками МБДОУ в соответствии с АОП ДО, с учетом рекомендаций ЦППМК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

- создание специальной среды;
- порядок и содержание работы ППк МБДОУ.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и образовательная программа дошкольного образования.

АОП ДО для обучающихся с ЗПР разработана с учетом следующих подходов :

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
 4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
 5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
 6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
 7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.
- Важным условием является составление карты развития, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

20.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

20.1.1. Организационно – педагогические условия организации образовательного процесса:

- Оптимальный режим образовательных нагрузок;
- Вариативные формы получения специализированной помощи в соответствии с результатами диагностики;
- Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития;
- Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя - логопеда;

- Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- Применение современных образовательных технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности.

20.1.2. Специализированные условия организации образовательного процесса:

- Решение комплекса специальных задач на всех этапах коррекционного обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с речевым недоразвитием;
- Использование специальных методов, приёмов, средств обучения,
- Использование специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- Дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- Комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях;
- Специализированное оборудование учителя - логопеда: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, зондозаменители

20.1.3. Психолого – педагогические условия организации образовательного процесса:

- Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся специалистами;
- Психолого-педагогический консилиум (ППК);
- Коррекционная направленность воспитательно-образовательного процесса;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- Преимущество в работе учителя – логопеда и воспитателя;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

20.1.4. Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ (с детьми – инвалидами) предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. Предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

При проектировании индивидуальной **образовательной** траектории следует опираться на ряд **принципов**:

- принцип ориентации на возможности ребенка - инвалида, т.е. индивидуально-психологические, клинические, поведенческие особенности;
- принцип дозированнойности объема изучаемого материала. В связи с индивидуальным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Организация образовательного процесса направлена на социализацию обучающихся с ОВЗ (в том числе детей – инвалидов) и способствует нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ (в том числе детей – инвалидов) в образовательный процесс является подготовка педагогов с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольной образовательной организации, повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, в том числе инклюзивным, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей. Задача родителей заключается в создании условий для организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

21. Организация развивающей предметно-пространственной среды (ФАОП ДО, п. 52, стр. 733)

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - ППРС) в Организации обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с федеральной адаптированной программой и ФГОС ДО. Организация самостоятельно проектирует РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Развивающая предметно-пространственная среда сформирована с учетом Методических рекомендаций и [Примерного перечня оборудования и материалов для развивающей предметно-пространственной среды](#) <Письмо> Минпросвещения России от 13.02.2023 № ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание").

21.1. В соответствии с ФГОС ДО предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и

соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно - пространственная среда Организации соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям, является частью образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР. Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОО предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома). РППС созданная в ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, а также территории, прилегающей к организации и приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Непременным условием создания развивающей предметно - пространственной среды в ДОО является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Детский сад оснащён оборудованием для разнообразных видов детской деятельности. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

РППСС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе

принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета). (ФАОП ДО, п. 52.2, стр. 734)

21.2. При создании развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы, определенные в ФАОП ДО и во ФГОС дошкольного образования:

- **содержательная насыщенность и динамичность**- включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- **трансформируемость** развивающей предметно-пространственной среды: предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством). Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- **полифункциональность** среды открывает перед детьми множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса. Обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- **доступность** среды обеспечивает возможность свободного доступа обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- **безопасность** - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС учитываются целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- **эстетичность** - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;
- **вариативность** среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность *детей (ФГОС ДО, п 3.3.4.4)*

Кроме того, построение развивающей предметно-пространственной среды построено на следующих **принципах** (Петровский В.А.):

- *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение предоставляет ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно – безобразно» и пр.
- Ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы**:

- *психологические факторы*, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- *психофизиологические факторы*, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;
- *зрительные ощущения*, учитывающие освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- *слуховые ощущения*, учитывающие совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;
- *тактильные ощущения*, материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не вызывают отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;
- *физиологические факторы* призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;
- *антропометрические факторы*, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам среды.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на разностороннее развитие, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности. РППС в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

21.3. Развивающая предметно-пространственная среда помещений и мини-центров в групповых помещениях МБДОУ «Детский сад №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-

и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповой старшего дошкольного возраста в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (планшеты с тележкой).

Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проектор с экраном, ноутбук, интерактивная доска. ➤ Пианино, аккордеон ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Дорожки здоровья ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Тренажеры
Коридоры ДОО	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОО. ➤ Стенды для сотрудников ➤ Фотогалерея ➤ Рекреационная зона по ПДД ➤ ЖК – Телевизор
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Метеоплощадка. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Огород, цветники

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экологическая тропа ➤ Аптекарская грядка. ➤ Сад камней. ➤ Поляна сказок.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивная площадка с бесшовным покрытием ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр ➤ Футбольное поле ➤ Прыжковая яма ➤ Разноуровневый бум
Тематическая площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Транспортная площадка для ознакомления дошкольников с дорожной безопасностью 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стационарный пост ГИБДД ➤ Разметка ➤ Переносное оборудование: знаки, светофор, спец. машины, другое оборудование
Предметно-развивающая среда в группах		
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечение двигательной активности и организация здоровьесберегающей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр познания	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечение решения задач познавательно-исследовательской деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Материал для проведения элементарных опытов, экспериментов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг) ➤ Развивающие и логические игры, игры с буквами, звуками, слогами
Игровой центр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Различные виды игр. ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения

<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная областная и районная символика ➤ Образцы русских костюмов ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно - прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественная литература
<p>Литературный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечение литературного развития дошкольников; ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портреты поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
<p>Микроцентр «Театрально- музыкального развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкально-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки - самоделки ➤ Музыкально - дидактические игры

		Музыкально- дидактические пособия
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы - раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по основным направлениям.

Физическое направление	Музыкально-физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах
Художественно-эстетическое направление	Музыкально-физкультурный зал, центры изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов, детей, родителей

Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326),

- "[Педагог-психолог](#) (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575);
- [«Педагог – дефектолог»](#), утвержденный приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года № 136н (Зарегистрировано в Минюсте России 14 апреля 2023 г. № 73027);

22.2 Кадровые условия реализации Программы (*часть, формируемая участниками образовательных отношений*):

В штатное расписание ДОО, реализующей адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) включены следующие педагогические должности:

Должность	Требования к образованию
Учитель - логопед	Высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»; по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр). Удостоверение о повышении квалификации установленного образца от 16 часов.
Воспитатель (старший воспитатель)	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации Удостоверение о повышении квалификации установленного образца от 16 часов.
Педагог - психолог	Высшее образование по профильным направлениям Удостоверение о повышении квалификации установленного образца от 16 часов.
Музыкальный руководитель	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"

	либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации Удостоверение о повышении квалификации установленного образца от 16 часов.
Инструктор физической культуры	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации Удостоверение о повышении квалификации установленного образца от 16 часов.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АОП. Организация самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализации программам дополнительного образования. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

22.3. Финансовые условия (ФАОП ДО, п 53.2, стр. 736)

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР ([части 2, 3 статьи 99](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом обучающихся и прочими особенностями реализации Программы.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации Программы ФГОС ДО, достаточен и необходим для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу для детей с тяжелыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.

- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетной дошкольной образовательной организации осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг. Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, учитывают требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчёте нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы учитывают потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий.

Дополнительно, в случае если установлены надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными [Приказом Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» \(с изменениями на 1 декабря 2022 года\)](#), при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

22.3. Материально-технические условия (ФАОП ДО, п 53.3, стр. 736)

Материально-технические условия реализации ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных [во ФГОС ДО](#) результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие (ФООП ДО, п. 32.1):

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в

- [Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)
- [Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и\(или\)безвредности для человека факторов среды обитания".](#)
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

22.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (*часть, формируемая участниками образовательных отношений*)

Здание МБДОУ находится на территории жилого микрорайона. Территория по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Озеленение деревьями и кустарниками соответствует климатическим условиям. Зона игровой территории включает в себя: групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции; спортивную площадку с бесшовным покрытием, футбольное поле; клумбы, огород, аптекарская зона, метеоплощадка и др.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Каждая групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная.

Все групповые ячейки обеспечены необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Имеется физкультурно-музыкальный зал для занятий физической культурой, музыкальной и театрализованной деятельностью, кабинет учителя-логопеда, сенсорная комната.

МБДОУ оснащено современной аудио-видео, компьютерной техникой: (5 мультимедийных проекторов, 4 принтер-сканер-копир, 2 принтеров, 1 телевизор, 1 компьютер, 9 ноутбуков, 2 интерактивные доски, 2 усиленных колонки, фотоаппарат со штативом, 2 жестких внешних диска), что позволяет систематизировать научно-методическую базу данных, организовать современный, эффективный образовательный процесс.

В достаточном количестве имеется спортивное, игровое оборудование, детская мебель, инвентарь, посуда. Спортивная площадка оборудована мягким бесшовным покрытием и современным спортивным оборудованием: спортивным комплексом, баскетбольными щитами с кольцами, щитами для метания, прыжковой ямой, разноуровневыми бумами. На территории детского сада функционирует футбольное поле с воротами, тропа здоровья.

МБДОУ оснащено автоматической пожарной сигнализацией, кнопкой экстренного вызова, видеонаблюдением.

- Оборудован вход для мобильных групп инвалидов (автостоянка, кнопка вызова персонала, пандус с перилами).
- На центральном входе в здание детского сада расположена вывеска, содержащая основную информацию о работе дошкольного учреждения, а также вывеской, которая продублирована шрифтом Брайля.
- Для обозначения опасных участков при помощи контраста первая и последняя ступеньки лестничных маршей обозначены специальной напольной разметкой.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;

- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, сенсорная комната);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

В ДОО создано единое образовательное пространство, продуманное, логичное, доступное детям, стимулирующее их развитие. Все помещения детского сада составляют первый опыт знакомства ребенка с миром, способность детей старшего дошкольного возраста свободно ориентироваться в пространстве дошкольной образовательной организации помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Образовательное пространство – вид пространства, место, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия, результатом которого выступает приращение индивидуальной культуры воспитанника.

Одним из его компонентов, конечно, же, выступает развивающая предметно-пространственная среда (РППС) — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (пункт 3.2 ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации создана как единое пространство, все компоненты которого согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится дошкольная образовательная организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Образовательная среда МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка, в том числе сенсорная комната создана в таком виде, что:

- 1) способствует охране и укреплению физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) помогает профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

б) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. соответствую требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, правилам пожарной безопасности. Средства обучения и воспитания соответствую возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Оборудование (сенсорная комната):

- тумба для игровых пособий;
- стол детский;
- стул детский (4);
- компьютер, проектор, магнитофон, колонки, интерактивная доска;
- сухой бассейн;
- напольный коврик-пазл;
- фиброоптическая люстра;
- звездное небо;
- пузырьковая трубка;
- тактильная дорожка;
- балансировочный диск;
- материалы и пособия для коррекционной работы с детьми младшего, старшего, подготовительного возраста;
- игры на развитие памяти, мелкой моторики, воображения, внимания, эмоций и т.д. (развивающие игры В.В.Воскобовича);
- пособия для творческого самовыражения и освобождения эмоций (пластилин, краски, карандаши, фломастеры, пирамидки, неваляшка, мягкий мячик-смайлик, стакан-кричалка);

Демонстрационный материал

- карточки и пиктограммы с изображением лица в различных эмоциональных состояниях (радость, гнев, страх, обида, вина, грусть, отвращение, интерес);
- разрезные карточки с изображением животных, птиц, и т.д.;
- зеркало.

Картотеки:

- картотека игр и упражнений в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ;
- картотека коммуникативных игр;
- картотека игр и упражнений в «сухом бассейне»;
- картотека игр для коррекции поведения.

Оснащение кабинета учителя-логопеда:

1. Настенное зеркало;
2. Столы детские;
3. Стулья детские;
4. Стол для логопеда;
5. Стул взрослый;
6. Магнитная доска;
7. Шкаф и полка для методической работы;
8. Чистое полотенце;
9. Коробки и папки для пособий;
10. Ковер;
11. Мольберт.

Зоны логопедического кабинета:

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена довольно вместительным книжным шкафом, полкой и содержит следующие разделы:

- ✓ материалы по обследованию речи детей;
- ✓ методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- ✓ методическая литература по преодолению фонетико-фонематического недоразвития
- ✓ методическая литература по преодолению общего недоразвития речи
- ✓ учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- ✓ учебно-методические планы (в папках с файлами);
- ✓ пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах)

Информационная зона для педагогов и родителей расположена в коридоре, в приемной группы и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей.

Зона индивидуальной коррекции речи. Здесь располагаются зеркало; над ним – изображения основных артикуляционных упражнений.

Зона подгрупповых занятий оборудована магнитной доской, навесной азбукой.

Центр моторного и конструктивного развития:

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.
2. Разрезные картинки.
3. «Сухой бассейн»
4. Массажные мячики.
5. Игрушки-шнуровки.
6. Игрушки застёжки (игра на липучках, пуговицах).

7. Тактильные дощечки.
8. Игра: «Поймай рыбку».
9. Прищепки.
10. Застежки-молнии.

Учебно-методические пособия:

а) для коррекционной логопедической работы:

по звукопроизношению (речевые профили звуков, карточки с изображением символом звуков, картинный материал для автоматизации поставленных звуков, логопедическое лото, речевые домики);

по фонематическому восприятию (наборы картинок);

по лексическому запасу (дидактические игры, наборы картинок);

по связной речи (наборы предметных, сюжетных картинок и серии картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, алгоритмы, опорные схемы для составления описательных рассказов);

б) для обследования интеллекта, развития памяти, внимания, мышления:

счетный материал;

пирамидки;

разрезные картинки;

набор картинок «Четвертый лишний»;

набор картинок на обобщающие темы;

наборы картинок для игр «Чей силуэт», «Путаница», «Нелепицы».

г) пособия и материалы:

- на развитие дыхания:

свистки

воздушные шары

султанчики

мыльные пузыри.

- на развитие мелкой моторики:

матрешки

шнуровки

пирамидки

трафареты

- по обучению грамоте:

магнитная азбука

предметные картинки на каждую букву
материал для звукобуквенного анализа и синтеза

Картотеки

- картотека пальчиковых игр и упражнений;
- картотека «Психогимнастика, релаксационные упражнения, психофизическая гимнастика»;
- картотека игр с чистоговорками;
- картотека игр для автоматизации и дифференциации звуков.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение коррекционной работы (логопедическое и психолого-педагогическое сопровождение детей)

№ п/п	Автор/ составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	Абраменкова В.	Воспитание игрой. Играем вместе с ребенком	М.:Лепта Книга	2008
2.	Арбекова Н.Е.	Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР	М.: Издательство ГНОМ	2014
3.	Арбекова Н.Е.	Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда	М.: Издательство ГНОМ	2013
4.	Агранович З.Е.	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-	СПб: Детство-Пресс	2005
5.	Алтухова Н.Г.	Научитесь слышать звуки.	СПб: Лань	1999
6.	Алтухова Т.А.	Занимательные игры и упражнения (1-3 тетради)	Москва Аркти	2005

7.	Алябьева Е.А.	Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам	М.: ТЦ Сфера,	2003
8.	Андреенко Т.А.	Использование кинетического песка в работе с дошкольниками	СПб.; ДЕТСТВО ПРЕСС	2017
9.	Арцишевская И.Л.	Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду	М.:Книголюб	2011
10.	Астапов В.М., Микадзе Ю.В.	Психодиагностика детей с нарушениями и отклонениями развития: Хрестоматия, 2-е изд.	СПб	2008
11.	Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П.,	Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью	СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой	2010
12.	Батяева С.В. Савостьянова Е.В.	Альбом по развитию речи для самых маленьких	М.: РОСМЭН	2018
13.	Борякова Н. Ю., Касицына М. А.	Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития	М.: В. Секачев; ИОИ	2004
14.	Борякова Н. Ю.	Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей	М.:Гном-Пресс	2002
15.	Венгер Л. А.	Воспитание сенсорной культуры ребенка	М.: Просвещение	1988
16.	Выгодская И.Г.	Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Книга для логопеда	М.: Просвещение	1993
17.	Галкина Г.Г. Дубинина Т.И.	Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей	М.: Издательство ГНОМ	2013

18.	Гаркуши Ю.Ф.	Дети с нарушениями речи. Технологии воспитания и обучения: Методическое пособие	М.: В. Секачев, НИИ Школьных технологий	2008
19.	Давыдов Д.А.	Информационные технологии в психолого-педагогической деятельности	Изд-во Саратов.ун-та	2013
20.	Дербина А.И. Кыласова Л. Е.	Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет	Волгоград: Учитель	2013
21.	Добряков И.В.	Психология семьи и больной ребенок. Учебное пособие: Хрестоматия.	СПб.: Речь,	2007
22.	Дмитриева В.Г.	200 развивающих игр и упражнений от рождения до школы	М.: АСТ, СПб.: Сова	2007
23.	Иванова Ю.В.	Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы	М.: Издательство ГНОМ	2011
24.	Жукова Н.С.	ЛОГОПЕДИЯ. Преодоление ОНР у дошкольников	Екатеринбург: Изд. ЛИТУР	2004
25.	Журавлёва А.Е. Федиенко В.В.	Домашняя логопедия: Книга для родителей, которые хотят самостоятельно научить ребенка правильно произносить звуки	Х.: ИД «ШКОЛА»	2014
26.	Журбина О.А., Краснощекова Н.В.	Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе	Изд-во Феникс, Ростов-на-Дону	2007

27.	Забрамная С.Д., Боровик О.В.	Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС	2003
28.	Забрамная С.Д.	От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ	М.: Новая школа	1998
29.	Забрамная С.Д.	Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей	М.: Просвещение ВЛАДОС	1995
30.	Зажигина О.А.	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования	СПб: Детство-пресс	2014
31.	Зарипова И.Р.	Экспериментальная психология и психодиагностика: Учебно-методическое пособие	Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та	2008
32.	Зайцева Ж.В.	Методическое пособие по коррекции заикания у дошкольников.	Белгород	2008
33.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.,	Практикум по сказкотерапии	СПб.: Речь	2000
34.	Иншакова О.Б.	Альбом для логопеда. Коррекционная педагогика.	М.: Гуманитарный издательский центр Владос	2008
35.	Кальмова Е.Е., Орлова Л.Ф.	Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие	СПб.: НОН «Союз»	2006
36.	Катаева Л.И.	Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе	М.: Книголюб	2004

37.	Катаева Л.И.	Коррекционно-развивающие занятия с детьми старшего дошкольного возраста	М.:Книголюб	2004
38.	Катаева Л.И.	Работа психолога с застенчивыми детьми	М.:Книголюб	2004
39.	Крупенчук О.И.	Научите меня говорить правильно.	С - П.: Литера	2001
40.	Ковалец И.В.	«Азбука эмоций»:Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере.	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС	2003
41.	Кондратьева С.Ю.	Если у ребенка задержка психического развития	СПб.; ДЕТСТВО ПРЕСС	2011
42.	Кондратьева Т.В.	Сенсорная интеграция – метод коррекции первичного нарушения при расстройствах аутистического спектра	Самара	2018
43.	Коноваленко В.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.	ГНОМ	2005
44.	Костина Л.	Игровая терапия с тревожными детьми	СПб.: Речь	2003
45.	Кнушевицкая Н.А.	Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир».	СПб.: Детство-Пресс	2012
46.	Комарова Т.С. Соломенникова О.А.	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу	М.: Мозаика – СИНТЕЗ	2011

47.	Колесникова Е.В.	Ну-ка, буква, отзовись!: Рабочая тетрадь для детей 5 – 7 лет.	М.: Издательство «Ювента»	2008
48.	Колесникова Е.В.	Развитие звукобуквенного анализа у детей 5 – 6 лет.	М.: Издательство «Ювента»	2006
49.	Кыласова Л.Е.	Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы	Волгоград: Учитель	2009
50.	Косинова Е.Н.	Уроки логопеда	М.: Эксмо	2008
51.	Коноваленко В.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.	ГНОМ	2005
52.	Крупенчук О.И.	Пальчиковые игры для детей	С.П.: Литера	2005
53.	Куражева, Н.Ю., Вараева Н.В.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 года. «Цветик-семицветик».	М.: ТЦ Сфера,	2011
54.	Куражева, Н.Ю., Вараева Н.В.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4 — 5 лет. «Цветик-семицветик».	М.: ТЦ Сфера,	2011
55.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 — 6 лет. «Цветик-семицветик».	М.: ТЦ Сфера,	2011
56.	Куражева Н.Ю. И.А.Козлова	Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.	— СПб.: Речь	2007

57.	Куражева Н.Ю.	Развивающие задания для дошкольников. 3-4 года	Москва: Речь	2021
58.	Куражева Н.Ю.	Развивающие задания для дошкольников. 4-5 лет	Москва: Речь	2021
59.	Куражева Н.Ю.	Развивающие задания для дошкольников. 5-6 лет	СПб.; М.: Речь	2021
60.	Куражева Н.Ю.	Приключения будущих первоклассников. Развивающие задания для дошкольников. 6- 7 лет	СПб.; М.: Речь	2021
61.	Лютова Е.К., Монина Г.Б.	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми	Спб.; Речь	2005
62.	Мальцева М.Н.	Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия	Пермь	2018
63.	Мамайчук И.И.	Психологическая помощь детям с проблемами в развитии.	СПб.: Речь	2001
64.	Марцинковская Т.Д.	Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии.	М.: ЛИНКА— ПРЕСС	1997
65.	Миронова С.А.	Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях	М.: ТЦ Сфера	2007
66.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	«Развитие Элементарных математических представлений». Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2011
67.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2007
68.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2009
69.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2008

70.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2011
71.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2011
72.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2006
73.	Павлова,Н.Н. Руденко Л.Г.	Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений	.М.: Генезис	2008
74.	Прихожан А. М.	Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика	М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК»	2000
75.	Нищева Н.В.	Разноцветные сказки	С.П.: Детство-Пресс	2001
76.	Нищева Н.В.	Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2007
77.	Нищева Н.В.	Разноцветные сказки	С.П.: Детство-Пресс	2001
78.	Нищева Н.В.	Будем говорить правильно	С.П.: Детство-Пресс	2002

79.	Нищева Н.В.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	С.П.: Детство-Пресс	2015
80.	Роньжина А.С.	Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению	М.:ООО «Национальный книжный центр»	2015
81.	Руденко Т.А.	Год до школы: от А до Я.Комплект материалов для подготовки к школе	М.:Генезис	2012
82.	Рыбакова С.Г.	Арт-терапия для детей с задержкой психического развития.Учебное пособие.	СПб.: Речь	2007
83.	Рыбина А.Ф.	Коррекция звукопроизношения у детей: Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста	Волгоград: Учитель	2003
84.	Светлова И.	Развитие речи	Москва Эксмо	2005
85.	Семаго Н. Я., Семаго М.М.	.Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов	М.: АРКТИ	2000
86.	Семаго Н. Я., Семаго М.М.	Теория и практика оценки психического развития ребенка.Дошкольный и младший школьный возраст	СПб.: Речь	2005
87.	Семаго Н. Я., Семаго М.М.	Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога.	М.: АРКТИ	2000
88.	Сиротюк А.Л.	Коррекция развития интеллекта дошкольников	М.: ТЦ	1998
89.	Смирнова И.А.	Диагностика нарушений развития речи	СПб Детство-Пресс	2007

90.	Смирнова И.А.	Логопедическая диагностика	СПб Детство-Пресс	2007
91.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР	М.: «Мозаика – Синтез»	2007
92.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с ОНР	М.: «Мозаика – Синтез»	2006
93.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с ОНР	М.: «Мозаика – Синтез»	2007
94.	Соколова Ю.А.	Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка четырех лет	М.: Эксмо	2014
95.	Спивак Е.Н.	Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет	М.: Издательство ГНОМ	2014
96.	Степанова О.А.	Дошкольная логопедическая служба: из опыта работы	М.: ТЦ Сфера	2008
97.	Стребелева Е.А., Мишина Г.А.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»;	М.: Просвещение	2004
98.	Стребелева Е.А.	Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС	2005
99.	Суздальницкая Т.Р.	Речевой материал по автоматизации звукопроизношения. Из опыта работы.	М.: Айрисс – Пресс	2008

100.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 3 –., – 32с.	М.: Издательство «ГНОМ и Д»	2006
101.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 1	М.: Издательство ГНОМ,	2012
102.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 2	М.: Издательство ГНОМ, 2012.	2012
103.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 4	М.: Издательство ГНОМ	2012
104.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания	Москва Гном	2013
105.	Темникова В.Э.	Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями	М.: Издательство ГНОМ и Д	2013
106.	Титарь А.И.	Игровые развивающие упражнения в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ	М.: АРКТИ	2008
107.	Ткаченко Т.А.	Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.	М.: Издательство «ГНОМ и Д»	2005
108.	Тригер Р. Д.	Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития.	СПб.: Питер,	2008
109.	Фатихова Л.Ф.	Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями	Уфа	2011
110.	Филичева Т.Б. Туманова Т.В.	Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием	М.: ГНОМ и Д	2000

111.	Хухлаева О. В.	Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений	. М.: Издательский центр «Академия»	2001
112.	Хухлаева О. В.	Лабиринт души. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми	М.:Форум	2013
113.	Хухлаева О. В.	Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений.	М.: Издательский центр «Академия»	2001
114.	Хухлаева О. В.	Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников	М.: Генезис	2003
115.	Хухлаева О. В., Хухлаев О.Е.	Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников	М.: Генезис	2004
116.	Хухлаева О. В.	Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми	М.:Форум	2013
117.	Хухлаева О. В.	Практикум по сказкотерапии	СПб.: Речь	2000
118.	Хухлаева О. В.	Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.	Интермедиадор	2016
119.	Чернова Т.Л.	500 оригинальных пальчиковых игр	Харьков	2012
120.	Шарохина В.Л.	Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал	М.: Прометей; Книголюб	2003

121.	Шарохина В.Л.	Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий.	М.: ООО «Национальный книжный центр»	2016
122.	Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи	М.: Просвещение	1983
123.	Шевченко С.Г.	Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты:	М: Владос	2001
124.	Шевченко С.Г.	Подготовка к школе детей с задержкой психического развития	М.:Издательство Пресс	2004
125.	Широкова Г. А.	Практикум для детского психолога	Ростов н/Д: Феникс	2006
126.	Яцель О.С.	Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах.	М.: Издательство ГНОМ	2014

Наглядно-дидактические пособия по образовательным областям
 «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие»

- Серия «Мир в картинках»:
- Животные жарких стран;
 - Животные домашние питомцы;
 - Профессии;
 - Птицы средней полосы;
 - Животные средней полосы;
 - Домашние животные;
 - Рептилии и амфибии;
 - Домашние птицы;
 - Овощи;
 - автомобильный транспорт;
 - Времена года;

Тематический словарь в картинках:

«Мир человека»

-Посуда. Продукты питания;

-Одежда. Обувь. Головные уборы.

-Овощи в картинках;

-Фрукты в картинках;

-Океаны и материки;

-Домашние и дикие птицы средней полосы;

-Экзотические фрукты;

-Перелетные и зимующие птицы России;

-Демонстрационные картины и динамические модели по программе О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

- Государственные праздники Российской Федерации;

-Жизненный цикл животных;

-Изменения в природе: «Времена года»;

- Демонстрационные материалы по дорожной и электробезопасности.

Интернет – ресурсы.

<http://www.ed.gov.ru> - Сайт Министерства образования РФ

<http://www.obrnadzor/> - Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.lexed.ru/> - Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.ipkps.bsu.edu.ru> Белгородский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов (см. раздел «Виртуальный методический кабинет» Дошкольное образование)

<http://prohrono.ru> – Официальный сайт управления образования Прохоровского района

www.doshcolniki.ru - Социально-педагогический портал «Дошкольники», разработан Центром здоровьесберегающих педагогических технологий г. Нижний Новгород.

<http://tanja-k.chat.ru> - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.

<http://www.danilova.ru> - Раннее развитие детей.

<http://edu.rin.ru/preschool/index.html> - Дошкольное образование. Сайт предназначен для дошкольников, их родителей, а также воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

<http://www.kindereducation.com> - «Дошколенок». Электронный журнал для детей и родителей.

<http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah> - Альманах «Раннее развитие».

<http://talant.spb.ru> - Созидание талантов. Сайт Общества раннего детского обучения, создаваемый психологами, журналистами и педагогами.

<http://www.babylib.by.ru/> Библиотека маленького гения. Сайт предлагает психологические статьи, тексты книг и различную информацию о раннем развитии детей.

<http://belmama.ru> - Образовательный портал для родителей и педагогов, воспитывающих детей дошкольного возраста.

Издательства учебной литературы

Мир энциклопедий «Аванта+» <http://www.avanta.ru/>

Издательство «Первое сентября» <http://www.1september.ru/>

Издательство «АРКТИ» <http://www.arkty.ru/>

Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

Издательство «Феникс» (Ростов-на-Дону) <http://www.phoenixrostov.ru/>

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» <https://detstvo-press.ru/>

СМИ образовательной направленности

Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/>

Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>

Журнал «Справочник старшего воспитателя» www.vospitatel.resob.ru

Журнал «Няня РФ» www.Няня.рф

Современный интернет-журнал «Планета Детства» www.PLANETADETSTVA.NET

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru>

Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру <http://dic.academic.ru/> Словари русского языка на портале

«Грамота.ру» <http://www.gramota.ru/slovari/>

Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/>

Герои страны <http://www.warheroes.ru>

Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/>

«Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Познавательное развитие

1. *Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»)/ Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Воронеж: Издат – Черноземье, 2017 г. – 52 с.*
2. *Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: методическое пособие / Л.В.Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина, - Воронеж: Издат – Черноземье, 2017 г. – 252 с.*

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

1. *Парциальная программа «Наустим - цифровая интерактивная среда» для детей 5-11 лет, авт.О.А.Поваляев, М.: ДеЛибри, 2020 г.*
2. *Методическое руководство для педагогов «Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников» Е.А.Шутяева.М.: Де Либри, 2021. – 80с.:ил.*
3. *Рабочая тетрадь для детей 5-8 лет «Рассказы Наураши про температуру» П.Марченко, О.Поваляев, А.Рыженков, А.Цуцких, М.: Де Либри, 2020. – 108с.:ил.*
4. *Рабочая тетрадь для детей 5-8 лет «Рассказы Наураши. Электричество» П.Марченко, О.Поваляев, А.Рыженков, А.Цуцких, М.: Де Либри, 2019. – 96с.:ил.*
5. *Рабочая тетрадь для детей 5-8 лет «Рассказы Наураши про звук» П.Марченко, О.Поваляев, А.Рыженков, А.Цуцких, Л.Кравченко. – М.: Де Либри, 2019. – 100с.:ил.*
6. *Рабочая тетрадь для детей 5-8 лет «Рассказы Наураши. Свет» П.Марченко, О.Поваляев, - М.: Де Либри, 2020. – 106с.:ил.*

23. Распорядок и режим дня (ФОП ДО, п. 35.1 – 35.21, стр. 219 - 233)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Т.к. режим работы ДОО составляет 10,5 часов, то для всех групп организовано четырехразовое питание (завтрак, второй завтрак, обед, полдник). ГКП без сна и питания.

Режим дня 1 младшей группы на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, общение	07.15 – 08.00				
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30				

Игры, подготовка к занятиям	08.30 – 09.00				
Занятия в игровой форме по подгруппам. Перерывы между занятиями – 10 минут.	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30 09.40 – 09.50 10.00 – 10.10	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30 09.40 – 09.50 10.00 – 10.10	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30 09.40 – 09.50 10.00 – 10.10	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30 09.40 – 09.50 10.00 – 10.10	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30 09.40 – 09.50 10.00 – 10.10
II завтрак	10.10 – 10.15				
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.15 – 11.35				
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.10				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10				
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10 – 15.30				
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45				
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей по интересам	15.45 – 16.30				
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.45				
Уход домой	до 17.45				

Режим дня 1 младшей группы на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, общение	07.15 – 08.00				
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30				
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.30 – 09.30				

Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	09.30 – 11.30				
II завтрак	10.30 – 10.35				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.45				
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.10				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10				
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10 – 15.30				
Полдник	15.30 – 15.45				
Игровая деятельность, деятельность по интересам	15.45 – 16.15				
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей.	16.15 – 17.45				
Уход домой	до 17.45				

Режим дня для 2 младшей группы «А» на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.00				
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10				
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.10 – 08.30				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00				
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.). Перерывы между занятиями – 10 минут.	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40				

Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	09.40 – 10.10				
II завтрак	10.10 – 10.15				
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , возвращение с нее	10.15 – 12.15				
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15				
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры, закаливающие и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30				
Полдник	15.30 – 15.45				
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15				
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка .	16.15 – 17.45				
Уход домой	до 17.45				

Режим дня для 2 младшей группы «А» на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.00				
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10				
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.10 – 08.30				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00				
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	09.00 – 09.30				

Подготовка и выход на прогулку, прогулка , занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.30 – 12.15				
II завтрак	10.30 – 10.35				
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15				
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры, закаливающие и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30				
Полдник	15.30 – 15.45				
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15				
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей.	16.15 – 17.45				
Уход домой	до 17.45				

Режим дня для 2 младшей группы «Б» на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.11				
Утренняя гимнастика	08.11 – 08.21				
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.21 – 08.30				
Подготовка к завтраку,	08.30 – 09.00				

завтрак					
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.)	09.00 – 09.15				
Перерывы между занятиями – 10 минут.	09.25 – 09.40				
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	09.40 – 10.10				
II завтрак	10.10 – 10.15				
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , возвращение с нее	10.15 – 12.15				
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15				
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры, закаливающие и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30				
Полдник	15.30 – 15.45				
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15				
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка .	16.15 – 17.45				
Уход домой	до 17.45				

Режим дня для 2 младшей группы «Б» на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.11				
Утренняя гимнастика	08.11 – 08.21				
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.21 – 08.30				

Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00				
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	09.00 – 09.30				
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.30 – 12.15				
II завтрак	10.30 – 10.35				
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15				
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры, закаливающие и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30				
Полдник	15.30 – 15.45				
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15				
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей.	16.15 – 17.45				
Уход домой	до 17.45				

Режим дня для средней группы на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>

Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.22				
Утренняя гимнастика	08.22 – 08.32				
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.32 – 08.35				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00				
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.)	09.00 – 09.20				
	09.45 – 10.05	09.50 – 10.10	09.45 – 10.05	09.45 – 10.05	09.45 – 10.05
Игровая деятельность, общение, Самостоятельная деятельность	10.05 – 10.30	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30	10.05 – 10.30
II завтрак	10.30 – 10.35				
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.35 – 12.20				
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50				
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры	12.50 – 15.30				
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45				

Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.30				
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей.	16.30 – 17.45				
Уход домой	до 17.45				

Режим дня для средней группы на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.22				
Утренняя гимнастика	08.22 – 08.32				
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.32 – 08.35				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00				
Игровая деятельность, общение, Самостоятельная деятельность	09.00 – 09.30				
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , занятие на прогулке, возвращение с прогулки	09.30 – 12.20				
II завтрак	10.30 – 10.35				
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.30				

Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры					
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45				
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15				
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей	16.15 – 17.45				
Уход домой	до 17.45				

Режим дня для старшей группы на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33
Утренняя гимнастика	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43
Подготовка к завтраку, завтрак	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.)	09.00 – 09.25 10.10 – 10.35	09.00 – 09.25	09.00 – 09.25 09.45 – 10.10	09.00 – 09.25 10.10 – 10.35	09.00 – 09.25 10.10 – 10.35
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	10.20 – 10.35	09.25 – 10.30	10.10 – 10.30	09.25 – 10.10	09.25 – 10.10
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.35 – 10.40	10.35 – 10.40
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , возвращение с прогулки	10.35 – 12.30	10.35 – 12.30	10.35 – 12.30	10.40 – 12.30	10.40 – 12.30
Занятия (на прогулке)	–	10.40 – 11.05	-	–	–
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон , постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30

Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45				
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.)	–	15.45 – 16.10		15.45 – 16.10	15.45 – 16.10
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.20	16.10 – 16.30	15.45 – 16.30	16.10 – 16.20	16.10 – 16.20
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка.	16.20 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.20 – 17.45	16.20 - 17.45
Уход домой	до 17.45				

Режим дня для старшей группы на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность.	07.15 – 08.33				
Утренняя гимнастика	08.33 – 08.43				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.43 – 09.00				
Игры, самостоятельная деятельность	09.00 – 09.30				
II завтрак	10.30 – 10.35				
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.30 – 12.30				
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00				
Подготовка ко сну, дневной сон , постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30				
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45				
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.45 – 16.00				
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей.	16.00 – 17.45				

Уход домой	до 17.45				
-------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Режим дня для подготовительной группы на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44
Утренняя гимнастика	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54
Подготовка к завтраку, завтрак	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.50 – 11.20	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.50	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.40 – 11.10	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.40 – 11.10
Занятие на прогулке	-	11.10 – 11.40	-	-	-
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	10.10 – 10.20	10.10 – 10.30	10.15 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
II завтрак	10.20 – 10.25	10.30 – 10.35	10.10 – 10.15	10.20 – 10.25	10.20 – 10.25
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	10.25 – 10.50	10.35 – 11.00	10.50 – 11.00	10.25 – 10.40	10.25 – 10.40
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , возвращение с прогулки	11.20 – 12.35	11.00 – 12.35	11.00 – 12.35	11.10 – 12.35	11.10 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00
Гигиенические процедуры, релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, дневной сон , постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30

Подготовка к вечерней прогулке, прогулка.	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45
Уход домой	до 17.45				

**Режим дня для подготовительной группы
на теплый период года**

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44
Утренняя гимнастика	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54
Подготовка к завтраку, завтрак	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.00 – 12.35	09.00 – 12.35	09.00 – 12.35	09.00 – 12.35	09.00 – 12.35
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00
Гигиенические процедуры, релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей.	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим ГКП соответствует режиму основной группы в соответствии с возрастом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы.

24.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Адаптированной образовательной программы (ФОР ДО, п. 33, стр. 195 - 218)

Примерный перечень художественной литературы.

1. 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с

молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;

Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана

Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтеер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю.

«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван

Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов

И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

➤ **Примерный перечень музыкальных произведений.**

1. От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

4. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.

Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл.

М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок»,

рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

➤ **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи

«Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

➤ **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- 2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Указанные произведения находятся в электронном виде на общем диске детского сада. И используются педагогами ДОО для реализации обязательной части Программы.

25.Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции детского сада и основные государственные и народные праздники, памятные даты - указанные в п. 36.4 ФОП

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Тема календарно-тематического планирования	Праздничная дата, событие	Реализуемое направление	Формы организации мероприятий, содержание дел, событий, мероприятий)	группы	Ответственные
Сентябрь					
«Мой детский сад»	День знаний	Познавательное ФОП	Рассказы воспитателей с презентацией «Что такое День знаний», праздник «День знаний».	Старшая и подготовительная	воспитатели
	День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09	Социальное	Фотовыставка «Наши первые дни в детском саду»	младшие	воспитатели
		Трудовое	Профориентационная экскурсия по МБДОУ «Кто работает в детском саду?»	Средняя, старшая, подготовительная	воспитатели
		Социальное ФОП	Поздравление сотрудников подарками, изготовленными своими руками. Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Все группы	воспитатели
Моя страна	03 сентября – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальное ФОП	Акция «Мы против войны! Мы за чистое небо над головой!». Выставки детских рисунков «Дети против террора», «Мы не хотим войны». Поделки из бумаги « Голубь Мира» в память о детях Беслана.	Средняя, старшая, подготовительная	воспитатели

			Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции		
	08 сентября – Международный день распространения грамотности	Познавательное ФОП	Познавательные игры, разгадывание ребусов, головоломок. Высказывание мнения детей на тему «Зачем человеку быть грамотным?» Развлечение «В поисках потерявшихся букв»	Старшая и подготовительная группы	воспитатели
Дорожная безопасность	Единый День дорожной безопасности	Познавательное Физическое и оздоровительное	Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» Развлечение «Мой друг светофор», экскурсии к перекрестку, к пешеходному переходу. Привлечение сотрудников ОГИБДД Акция «Внимание – дети!»	Средняя, старшая и подготовительная группы	Воспитатели, инструктор по физ.культуре, муз. рук.
Всемирный день чистоты	16.09- Третья суббота сентября	Трудовое	Экологическая Акция по уборке территории участков детского сада «Чистота начинается с нас»	Все группы	Воспитатели
Урожай! Урожай! Наше лето провожай!	21.09 - Осенины. Праздник Урожая	Физическое и оздоровительное	Краткосрочный проект «Быть здоровыми хотим - фрукты, овощи едим»	Младшие-средняя	воспитатели
		Познавательное	Познавательный краткосрочный проект «Что у яблока внутри?», «Откуда хлеб пришёл на стол»	Старшая Подготовительная	воспитатели
	27.09 – Международный день туризма	Познавательное Физическое и оздоровительное	Досуг «На лесной полянке»	Младшие группы	Воспитатели Инструктор по ф/культуре
Октябрь					

День пожилого человека	01.10.	Духовно-нравственное Социальное ФОП	Акция «Мы вас любим!», «Помогаем бабушке» (волонтерство) Изготовление подарков для бабушек и дедушек.	Все группы	Воспитатели, родители
Международный день музыки	01.10.	Познавательное Эстетическое ФОП	Фестиваль музыки (в павильонах МБДОУ с приглашением музыкантов из ДШИ)	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели, музыканты ДШИ
Мир животных	04.10- Всемирный день защиты животных	Познавательное Патриотическое ФОП	Спортивное развлечение «Защитим животных»	Средняя	Воспитатели, Инструктор
			Выставка совместного творчества «Мои домашние любимцы»	Все группы	Воспитатели
	05.10 – День учителя	Патриотическое Познавательное ФОП	День самоуправления (урок рисования, урок физкультуры, урок географии)	Подготовительная	воспитатели
	14.10. – День флага Белгородской области	Патриотическое Познавательное ЧФУ	Презентации, беседы, продуктивная деятельность, экскурсия в библиотеку	Все группы, начиная со 2 младшей	Воспитатели
Продукты питания. Азбука здорового питания	16.10- Всемирный День хлеба 18.10-День работников пищевой промышленности	Познавательное Физическое и оздоровительное Трудовое	Экспериментирование «Кока-кола, чипсы . Польза и вред». Презентация «Наш пиццоблок. Как повара готовят для нас».	Старшая, подготовительная	Воспитатели, родители
			Мастер-класс для родителей (онлайн) «Полезные эксперименты в Лаборатории здорового питания» (определение качества и безопасности отдельных продуктов).		
	Осенний день здоровья	Физическое и оздоровительное	Кросс на районном стадионе	Старшая, подгот.	Инстр./ф, восп.
			Веселый самокат	Средняя	Инстр./ф, восп.

			Спортивные танцы	Младшие	Инстр./ф, восп.
День отца	15.10. - Третье воскресенье октября	Физическое и оздоровительное Социальное ФОП	Фотовыставка «Зарядка с папой»	Все группы	Воспитатели, родители
			Презентация «Профессия моего папы»	Старшая, подгот.	
			Спортивная семейная эстафета	Подготовительная	Инстр./ф, восп.
Осень		Патриотическое Познавательное	Коллективная выставка детского творчества «Подарки осени» Досуг (утренники) «Осень золотая»	Все группы	воспитатели, родители, Муз.руководит.
Ноябрь					
Моя страна.	04.11- День народного единства	Патриотическое ФОП	Виртуальное путешествие «Моя Россия». Флешмоб «В единстве наша сила!»	Старшая, подготовительная	Воспитатели, Муз.рук.
	30.11. День государственного герба Российской Федерации	Патриотическое	Беседы с детьми о государственной символике «История происхождения герба России», рассматривание российского герба , чтение стихов о России , изготовление аппликации «Наш герб».	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
08.11. – день памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел внутренних дел России		Патриотическое ФОП	Тематические беседы, повествующие о подвиге, который ежедневно совершают сотрудники ОВД РФ, отдавая жизнь ради блага Отечества. Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции	Старшая, подготовительная	Воспитатели
Защитники правопорядка	10.11.-День полиции	Патриотическое Социальное	Встреча с сотрудником ОМВД России по Прохоровскому району, поздравление с профессиональным праздником – изготовление	подготовительная	Воспитатели

			подарков.		
Наши пернатые друзья	12.11- Синичкин день (день помощи зимующим птицам)	Духовно-нравственное Патриотическое Трудовое Познавательное	Изготовление и установка на площадке кормушки для птиц. Фиксация наблюдений за птицами в экологических дневниках. Слушание голосов птиц. Выставка детского творчества «Наши пернатые друзья. Просмотр презентации «Птицы разных стран».	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
			«Сбережем планету от мусора» веселые старты	Старшая	
Дружбой будем дорожить. Если добрый ты...	16.11- Международный день толерантности 21.11-всемирный день приветствий	Духовно-нравственное Социальное	Составление альбома «Наши добрые дела» Беседы «Мы разные, но мы дружим», «Как можно поздороваться»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
			Досуг «Дружат дети всей земли»	Средняя, старшая, подготовительная	
Наши мамы	День матери в России – последнее воскресенье месяца	Духовно-нравственное Социальное ФОП	Изготовление подарков для мам.	Все группы.	Воспитатели, музыкальный руководитель
			Музыкально-литературная гостиная для мам. Презентация «Профессия моей мамы»	Старшая, подготовительная	
			Веселые старты «Моя мама – самая, самая!!!»	Средняя	
Декабрь					
Моя страна	03.12. – День неизвестного солдата	Патриотическое Познавательное ФОП	Беседа «День Неизвестного солдата», просмотр презентации «Никто не забыт, ничто не забыто», прослушивание песни «У могилы неизвестного солдата» (муз. и слова О.А.Чермякиной). Организация тематических выставок	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели, музыкальный руководитель

	05.12. – День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное ФОП	Установка на волонтерскую, добровольческую деятельность «Кто такие волонтеры?». Беседа «Наши добрые дела». Коллективная работа «Дерево добрых дел».	Все группы	Воспитатели
Моя страна	09.12. – День героев Отечества	Патриотическое Познавательное ФОП	Беседы и совместная деятельность с детьми «О героизме» (о героях, городах-героях, боевых наградах). Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
			Спортивно-игровое мероприятие на смелость, силу, крепость духа	Старшая	Воспитатель, инстр/физк.
	08.12. – Международный день художника	Эстетическое Познавательное	Знакомство с великими художниками и их произведениями. Отгадывание загадок про краски, карандаши, радугу. Игры «Кисти и краски», «Цвета», «Что перепутал художник». Экспериментальная деятельность по смешиванию красок.	Все группы	Воспитатели
Я - человек. Мои права и обязанности.	10.12- День прав человека	Познавательное Социальное	Оформление групповых фотоальбомов (стендов) совместно с родителями «Мы растем. Вот мы какие», «Я люблю...»	Младшие Средняя Старшая	Воспитатели, родители
Мои потребности	12.12-День Конституции РФ	Патриотическое Познавательное Социальное	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах.	Старшая, подготовительная	Воспитатели

		ФОП	Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России». Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)		
Новый год-любимый праздник	Новый год	Социальное Эстетическое ФОП	«Мастерская Деда Мороза». Украшаем детский сад своими руками. Зимний день здоровья. Новогодние праздники.	Все группы	Воспитатели, муз.рук., инстр. по физкультуре
Январь					
Зима. Животный и растительный мир зимой. Зачем нужны заповедники	01.01 -Новый год 11.01- День заповедников и национальных парков 15 января - День зимующих птиц России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Трудовое	Общероссийская культурно-экологическая акция <u>«Покормите птиц!»</u> (изготовление и развешивание кормушек для птиц) Просмотр презентации «Путешествие в зимний лес», «Заповедники России». Выставка детского творчества «Зимушка-красавица»	Все группы	Воспитатели
	Туристическая остановка	Физическое и оздоровительное направление	«Если с другом вышел в путь»	2 младшая	Воспитатель, инстр/ф
		Физическое и оздоровительное направление	Экологическая эстафета «Планету спасай – мусор разделяй»	средняя	Воспитатель, инстр/ф

«Зимняя сказка»	До.30.01.	Трудовое Эстетическое	Изготовление на участках скульптур из снега (конкурс) «Снежный город Эколят»	Все группы	Воспитатели, родители, инстр/ф
День воинской славы России.	29.01.2024 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944)	Патриотическое Духовно-нравственное ФОП	Беседа с презентацией «900 дней Блокады», «Дети блокадного Ленинграда»	Подготовительная, старшая	Воспитатели
Февраль					
«Моя легендарная Прохоровка»	06.02. – День освобождения Прохоровки	Патриотическое Духовно-нравственное ФОП	Совместный музейный урок с Музеем-заповедником «Третье ратное поле России»	Подготовительная	Воспитатели, сотрудники музея.
			Просмотр видео-экскурсии по Музею-заповеднику «Третье ратное поле России».	Старшая, подготовительная	
	08.02. – День российской науки	Познавательное ФОП	Работа исследовательских лабораторий по изучению свойств воды, песка, камней, соли, воздуха и других явлений окружающего мира.	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
Неделя здоровья	09.02-День зимних видов спорта в России	Физическое и оздоровительное направление Познавательное	Квест – игра «Ищем здоровье в детском саду» (средняя группа). Просмотр презентации «Зимние виды спорта». Коллективная семейная газета-коллаж «Спорт в моей семье»	Все группы	Воспитатели, инстр/ф
	15.02. – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами	Патриотическое Духовно-нравственное ФОП	Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции	Старшая, подготовительная	воспитатели

	Отечества				
	21.02. – Всемирный день экскурсоводов	Познавательное Социальное	Организация сюжетно-ролевых игр «Экскурсовод». Музейная акция «Гостеприимные хозяева». Презентация «Профессия – экскурсовод» «Гость в группе»	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
Народные промыслы	21.02. – Международный день родного языка	Эстетическое Трудовое Патриотическое Познавательное ФОП	Беседы на темы «Чем богат родной язык», «Национальные костюмы», «Быт народов»	Все группы	Воспитатели
			Презентации «В гостях у народных умельцев», «Золотая хохлома». Выставка детского творчества	все группы	воспитатели
День защитника Отечества. Великие защитники земли русской.	23 февраля- День защитника Отечества	Патриотическое Познавательное трудовое	«Есть такая профессия-Родину защищать»	Все группы	Воспитатели, инстр/ф
			Спортивный праздник «Сильные, смелые!»	старшая	
			Викторина «Защитники Отечества»	Подготовительная	
			«Семейная династия» - встреча с папой- полицейским.	Подготовительная Старшая	
			Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции Изготовление подарков для пап и дедушек. Изготовление девочками подарков для мальчиков.	Все группы	
Март					
Профориента- ция	06.03. – Международный	Познавательное	Экскурсия в медкласс МБОУ «Прохоровская гимназия» или виртуальные экскурсии. Досуг «День стоматолога»	Старшая, подготовительная	Воспитатели

	день зубного врача	Социальное Оздоровительное	Презентация «Профессия врача»		
8 марта	08.03- Международный женский день	Социальное Этико- эстетическое Трудовое ФОП	Выставка дет.тв-ва: «Моя мама самая...» Праздник «Маму поздравляю» Изготовление подарков для мам.	Все группы	Воспитатели музыкальные руководители, родители
			Презентация индивидуальных проектов «Профессия моей мамы»	Старшая, подгот.	
Народные праздники. Крестьянский быт	11.-17.03 Масленица Проводы зимы	Патриотическое Эстетическое Познавательное	Презентация «Празднование Масленицы». Досуг «Зиму провожаем»	все группы	Воспитатели муз.р, INSTR/ф
			Викторина «Масленица: все, что есть в печи, все на стол мечи!»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
Транспорт		Трудовое Социальное	Выставка детского творчества «Транспорт на улице города».	Средняя, младшие	Воспитатели
			Вечер досуга «Правила дорожные знать каждому положено».		
Моя страна	18.03. – День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое ФОП	Презентация «Крым и Россия. Мы вместе», «Путешествие по истории», изучение флага и герба, прослушивание гимна	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
			Коллаж «Крымская весна»	Младшие	Воспитатели
Планета Земля. Водные ресурсы. Обитатели	22.03-Всемирный день водных ресурсов.	Познавательное	Изготовление газеты методом коллажа «Вода - это жизнь»	Старшая- подготовительная	Воспитатели
			Презентация «Путешествие капельки», «Как вода приходит к нам в дом» Игры-экспериментирование с водой	Младшие, средняя	Воспитатели

водоёмов.	23.03. – Всемирный день метеоролога	Социальное Познавательное	Презентация «Профессия метеоролога и синоптика». Экскурсия на метеорологич. площадку. Организация экспериментальной деятельности, ведение дневника погоды.	Старшая, подготовительная	Воспитатели
	27.03. – Всемирный день театра	Эстетическое	Беседы: «Волшебный мир театра», «Как вести себя в театре», «Жанры театрального искусства» и др. Организация театрализованных игр, инсценирование отрывков любимых произведений	Все группы	Воспитатели
Апрель					
	1.04. – Международный день птиц	Патриотическое Познавательное	Экологические беседы: «Как помочь птицам?», «Кто чем поёт?» Изготовление и развешивание скворечников	Все группы	Воспитатели родители
Книги – наши друзья.	02.04- Международный день детской книги		Беседа с просмотром презентации «Откуда книга пришла?» Досуг «Весёлые книжные посиделки»	Старшая- подготовительная	Воспитатели
			Досуг «Угадай-ка». Путешествие по страницам знакомых литературных произведений К. Чуковского	Младшие Средняя	Воспитатели
Неделя здоровья	07.04-Всемирный день здоровья	Физическое развитие и здоровье	Детское книгоиздательство «Наша энциклопедия здоровья». «Путешествие в страну Здоровья»	Старшая- подготовительная	Воспитатели, инструктора по физической культуре
			Весенний день здоровья	Все группы	
Космос. Планета Земля.	12.04- День авиации и космонавтики	Патриотическое Физическое и оздоровительное Познавательное Трудовое Социальное ФОП	Просмотр презентации «Денькосмонавтики» Спортивный досуг «Ждут нас быстрые ракеты» (средняя группа) Спортклуб «Кто может быть космонавтом» Игра на развитие навыков общения «Мы – экипаж космического корабля»	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели, инструктора по физической культуре

Весна. Что нам делать с мусором?	22.04. – Международный день Земли 25.04 – Всероссийский день Эколят	Трудовое Эстетическое Познавательное	Выставка детского творчества «Весна- красна» Путешествие по станциям весенней природы. Акция «Зеленого патруля» (уборка территории)	Все группы	Воспитатели
Кем быть? Профессии. Пожарная безопасность и ЧС	30.04-День пожарной охраны	Физическое и оздоровительное Познавательное Трудовое	Досуг «Лисичка со спичками»	Младшие Средняя	Воспитатели родители
			Презентация «Пожарный-профессия героическая» Презентация «Огонь - друг, огонь- враг», «Гость в группе» Сюжетно – ролевые игры «Пожарные на учении» и др.	Старшая- подготовительная	
Май					
01.05.	Праздник весны и труда	Трудовое Патриотическое ФОП	Субботник «Трудовой десант» (уборка территории).	Все группы	Воспитатели
Праздник Победы	09.05- День Победы в Великой Отечественной войне	Патриотическое Социальное Духовно- нравственное ФОП	Беседы «О символах и атрибутах Победы» (парад Победы, Георгиевская ленточка, салют, военные песни, Вечный огонь). Выставка детского творчества «Помним и гордимся!» Участие в Бессмертном полку, социальных акциях («Поздравь ветерана, «Георгиевская ленточка», «Мирные окна Победы» и др.)	Все группы	воспитатели
			Совместное мероприятие с музеем- заповедником «Третье ратное поле России»	подготовительная группа	

			«Великий день Победы»		
Кто нас лечит?	12.05- Всемирный день медсестры	Трудовое Социальное	Сюжетно-ролевые игры Просмотр мультфильма К.Чуковского «Айболит». «Гость в группе»	Младшие Средняя	воспитатели
Животные жарких стран. Зоопарк		Познавательное Трудовое Социальное	Виртуальное путешествие «Животные жарких стран в нашем зоопарке». Презентация «Кто работает в зоопарке» Ситуации общения «Как себя вести в зоопарке». Выставка рисунков «Наше путешествие по Африке»	Старшая, подготовительная	воспитатели
	19.05. – День детских общественных организаций России	Духовно-нравственное Патриотическое ФОП	Знакомство с историей детских общественных организаций, просмотр ролика «Развитие детского движения в России», «Движение первых»	Средняя, старшая, подготовительная	воспитатели
Насекомые-наши друзья?	20.05-Всемирный день пчёл	Познавательное Здоровье и безопасность	Презентация «Такие важные пчёлы» Беседа «Насекомые- какие они» Правила обращения с насекомыми	Младшая, средняя	воспитатели
Весна в посёлке		Эстетическое Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Выставка детского творчества «Весна-красна». Цикл наблюдений в природе, правила поведения в природе	Младшие средняя	воспитатели
			Спортивный досуг «День весны»	2 младшая	
	24.05. – День славянской письменности и культуры	Патриотическое Познавательное ФОП	Познавательный час на тему: «Развитие славянской письменности», «Первая печатная книга на Руси», «Откуда азбука пошла» Тематическая книжная выставка	Средняя, старшая	воспитатели

			«Воскресла в сказках старина»		
Традиция детского сада	Прощание с детским садом	Духовно-нравственное Социальное Познавательное Эстетическое	Праздник «До свиданья, детский сад»	Подготовительная группа	Муз. руководитель, воспитатель
Июнь					
Хотим быть счастливыми	01.06- Международный день защиты детей	Социальное ФОП	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Экскурсия на стадион подготовительной гр.	Все группы	Воспитатели, муз. рук., инструктор по физк.
Охраняем окружающую среду	05.06 – День эколога. Всемирный день окружающей среды	Социальное Патриотическое	Выставка плакатов «Мы охраняем природу!» Беседа «Кто такие экологи» Проблемные ситуации «Как мы можем помочь защитить природу?» Акции «Зеленого патруля»	Все группы	Воспитатели
	06.06 – День русского языка	Патриотическое ФОП			
	06.06. – Пушкинский день России, День русского языка	Познавательное	Викторина «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина». Выставка детских творческих работ «Вернисаж по сказкам А.С.Пушкина».	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
Дерево держится корнями, а человек - друзьями	09.06 – Международный день друзей	Социальное Духовно-нравственное	Беседы «Кого можно назвать другом?» «Для чего нужны друзья?», игровой калейдоскоп	Все группы	воспитатели

Мы гордимся своей страной!	12.06. День России	Патриотическое ФОП	Квест-игра «Моя родина – Россия»	средняя	Воспитатели Муз.рук.
			Выставка детского творчества «Моя Родина»	Все группы	
			Флешмоб «Гордимся тобою, Россия!»	Старшая, подг.	
	22.06. День памяти и скорби	Патриотическое Духовно- нравственное ФОП	Беседы и совместная деятельность с детьми «О тяготах войны», возложение цветов к братской могиле и мемориалу «Вечный огонь». Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции	Все группы	воспитатели
Исследуем неживую природу. «Ветер, ветер, ты могуч...»	15.06 – Всемирный день ветра	Познавательное	Беседы «Как вести себя во время сильного ветра». Игры-экспериментирование «Поймай ветер» «Как можно обнаружить ветер?» «Как возникают волны» «Определи направление ветра» Игры с корабликами Просмотр развивающего мультфильма «Почему дует ветер?» Выставка рисунков «Рисуем ветер».	Все группы	воспитатели

Военно-морской флот – гордость и слава России	25.06. – День моряка/мореплавателя	Познавательное Социальное	Квест-игра «Юный моряк»	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели Муз.рук. Инстр.по физк.
Июль					
	03.07. День рождения ГИБДД/ГАИ (87 лет)	Познавательное Социальное	Тематические мероприятия, посвященные ознакомлению дошкольников с профессиями в Государственной инспекции по безопасности дорожного движения. Развлечение «Незнайка на улице». Игры для закрепления правил дорожного движения. Изготовление поздравительных открыток для сотрудников ГИБДД	Все группы	Воспитатели Муз.рук. Инстр.по физк.
	03-07 июля	Физкультурное и оздоровительное	Летние олимпийские игры	Все группы	Воспитатели Муз.рук. Инстр.по физк.
Моя семья	08.07 – Всероссийский день семьи, любви и верности	Социальное ФОП	Коллективная выставка совместного творчества «Расскажу я вам, друзья, как живет моя семья» (к всероссийскому дню семьи, любви и верности).	Все группы	Воспитатели, родители
			Семейные старты	Старшая	
Мы гордимся своей страной!	12 июля – День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России	Патриотическое Познавательное ФОП /регион.	ФОТОКРОСС Тур выходного дня «Легендарная Прохоровская земля»	Все группы	Воспитатели
			Челлендж «Твоя благодарность Великой Победе» (Необходимо записать видеофайл с чтением лирического произведения о Курской битве, Танковом сражении любого автора для размещения в группе социальной сети)	Средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели
			Спортивный праздник «Мы – будущие	Средняя+старшая	Инстр/ф,

			защитники Родины		воспитатели
	20.07. – Международный день шахмат	Познавательное	Презентация истории шахмат, великих шахматистах. Знакомство с шахматными фигурами, правилами игры. Разгадывание ребусов, загадок, отгадывание фигур на ощупь, рисование шахматных фигур. Гость в группе. Шахматный турнир	Старшая, подготовительные	Воспитатели, родители
Август					
	05.08. – День освобождения Белгорода от немецко- фашистских захватчиков	Патриотическо е Познавательное ФОП /регион.	Город первого салюта, беседы, презентации, выставки рисунков	Средняя-подг.гр.	воспитатели
Начинаем разговор мы про важный светофор!	05.08 – Международный день светофора	Познавательное безопасность	Игра-развлечение «Говорящие знаки».	Средняя старшая	Воспитатели
Будем спортом заниматься	12.08 – День физкультурника	Физическое развитие и здоровье ФОП	Спортивный праздник "Весёлые старты» на спортплощадке	Все группы со 2 младшей	Воспитатели
Мы в ответе за тех, кого приручили	20.08 – Всемирный день бездомных животных	Социальное	Беседа «Почему животные становятся бездомными». Конкурс рисунков «Наши маленькие друзья»	Все группы со 2 младшей	Воспитатели

Что там вьётся на ветру?	22.08 – День государственного флага Российской Федерации	Патриотическое ФОП	Беседа «Россия - огромная многонациональная страна» «Флаг нашей страны. Какой он?» Выставка рисунков «Флаги над городом»	Все группы со 2 младшей	воспитатели
--------------------------	--	---------------------------	---	-------------------------	-------------

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

(ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

26. Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ

В процессе образовательной деятельности в ДОО гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы, что способствует активному участию детей с ОВЗ в образовательном процессе. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия организации образовательного процесса детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

Одним из условий повышения эффективности педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка здоровьесозидающей и развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений, нарушений эмоционально – волевой и коммуникативной сферы и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, музыкально-игровая среда).

Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно – развивающей работы:

- варьирование организационных форм (индивидуальные – 1 ребенок, микроподгруппы, 2-4 человека, подгрупповые - 5 – 8 человек);
- занятия с учителем – логопедом, педагогом – психологом;
- коррекционная работа воспитателя по заданию учителя – логопеда;
- включение родителей в совместную деятельность с учителем – логопедом, педагогом – психологом.

Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ предусматривает и предполагает:

- решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации образовательного процесса соотносятся с *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольной образовательной организации

Принципы организации образовательного процесса:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (*ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии*).
2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (*развивающий, личностный, деятельностный подход*).
3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (*индивидуальный, личностный, деятельностный подход*).
4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

Планирование ежедневной организации образовательного процесса

Планирование ежедневной организации образовательного процесса включает

- время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения),
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов,
- самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями обучающихся

и учитывает *равнодолевое соотношение* основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- *совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности

(игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

— *занятие* (не сопряжено с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Занятие реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки (как занятия, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

При планировании совместной деятельности педагога с детьми, для предупреждения заорганизованности образовательного процесса, учитывается ранее рассчитанный объем времени, включающий образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и режимных моментов.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет и направленность групп. Построение образовательного процесса с учетом проектной деятельности дает большие возможности для развития детей. Темы, включенные в проект, помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В рамках одного проекта педагоги группы вправе частично менять темы (совместно со старшим воспитателем), содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Педагоги используют *различные формы работы и виды детской деятельности* в течение проекта, используя все режимные моменты, для полного освоения темы детьми: комплексные, тематические занятия по теме недели, включающие в себя сопутствующие формы занятий (рисование, лепка, аппликация, музыкальные занятия, конструирование, математика), чтение, театрализация, рассказывание, беседы, наблюдения, опыты, экскурсии, развлечения, труд в природе, художественный труд, дидактические и ролевые игры, детские проекты и исследования, рассматривание картин и иллюстраций, самостоятельные игры в специально – подготовленной развивающей среде и другое. Перечисленные формы и виды деятельности проводятся в совместной деятельности взрослого и детей в непосредственно в образовательной

деятельности, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях детского сада. Одна и та же тема используется для работы в разных возрастных (средняя, старшая, подготовительная) группах с большим или меньшим содержанием и наполнением материала. Педагог подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям детей.

27. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (ФГОС ДО, п. 2.11.3)

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного поселка, Белгородской области, РФ:

- проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками;
- реализацию нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы;
- проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч;
- участие в акциях и др.

Календарь традиций ДОО

Сентябрь	-праздник: «День знаний» -акция «Внимание дети!»
Октябрь	-праздник «Осень золотая» -осенний День здоровья
Ноябрь	- праздник «День народного единства» - встреча кадетов с сотрудниками ОМВД «День полиции» - праздник «День матери» -природоохранная акция «Синичкин день» (помощь зимующим птицам)
Декабрь	- подготовка и проведение Новогодних праздников - выставка «Зимушка хрустальная» (детско-родительского творчества) - зимний День здоровья
Январь	- изготовление на участках скульптур из снега «Снежный город Эколят»
Февраль	-День освобождения Прохоровки - День зимних видов спорта - тематические мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества

Март	- праздник «Международный женский день» - Масленица, проводы зимы
Апрель	- День космонавтики - акция «Зеленый патруль» (уборка территории)
Май	-праздник «День Победы» - акция «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Мирные окна победы» - акция «поздравь ветерана», с привлечением участников СВО -праздник «До свиданья, детский сад»
Июнь	-Праздник «День защиты детей» - День России - День памяти и скорби
Июль	- Праздник «День семьи, любви и верности» - 12 июля – День танкового сражения под Прохоровкой
Август	- 5 августа – День освобождения Белгорода - Праздник «День государственного флага Российской Федерации»

Все мероприятия отражены в календарном плане воспитательной работы (п. 3.6.1. ОП ДО)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ФГОС ДО, п. 2.13)

Краткая презентация Программы

ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития разработана рабочей группой педагогов МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования). Программа направлена на создание условий развития ребенка: личностного развития, развития инициативы и творческих способностей и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ЗПР МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области разработана в соответствии

- с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** ([Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» \(с изменениями\)](#) далее – ФГОС ДО
- с **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** ([Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»](#)) далее – ФАОП ДО

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Адаптированная образовательная программа ДО способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях

интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области на логопункт зачисляются обучающиеся на основании заключений ЦППМК г.Белгорода с 3-х лет с согласия родителей (законных представителей).

Программа включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; программу коррекционно-развивающей работы), рабочую программу воспитания.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности и видах активности (в соответствии с ФГОС ДО).

Освоение Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ЗПР **не сопровождается** проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. ([Ст 64 ч 2. Закон об Образовании в РФ № 273-ФЗ; п.4.3. ФГОС дошкольного образования.](#))

В соответствии с [Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", стр. 79, п.3](#), в МБДОУ созданы **СПЕЦИАЛЬНЫЕ** условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Специальными условиями организации образовательного процесса для детей с ЗПР можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ЗПР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;
- реализацию комплексного взаимодействия, профессионального и творческого потенциала специалистов при реализации АОП ДО;
- проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем - логопедом (не реже 2-х раз в неделю), учителем-дефектологом, педагогом - психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ЗПР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с ЗПР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы

с детьми, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной программы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов дошкольной образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

- Учитель-логопед - проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения, по развитию лексики, грамматики, связной речи и обучению грамоте.

Педагог-психолог - проводит индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, которые направлены на развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы, снижение их психоэмоционального напряжения. Проводит коррекционную работу по формированию психических процессов, стимулирует речевую активность и коммуникативные навыки у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.

Музыкальный руководитель - особое внимание уделяет развитию музыкально-ритмической деятельности, пространственной ориентировки, кругозора детей.

Инструктор по физической культуре - особое внимание уделяет развитию всех видов моторики, зрительно-двигательной координации, общей моторики, развитию темпа, ритма.

Учитель-дефектолог - проводит индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в соответствии со структурой и характером нарушений, их влиянием на образовательную деятельность и общее развитие ребенка.

Часть «Программы», формируемая участниками образовательных отношений, отражает:

- вид дошкольной образовательной организации и связанную с ним специфику воспитательно-образовательного процесса, наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур;
- специфику национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п. Прохоровка Прохоровского района Белгородской области

В данной книге прошито и пронумеровано
двадцать шесть страниц страниц
Зав. МБДОУ *Н. Н. Перепелкина*



