

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области

СОГЛАСОВАНА:

с Управляющим советом
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №1 «Ромашка»
Протокол №6 от «28» августа 2024 года

с Советом родителей
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №1 «Ромашка»
Протокол №4 от «29» августа 2024 года

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №1 «Ромашка»
Протокол №1 от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида №1 «Ромашка»
№155 от «30» августа 2024 г.



Перепелкина Н.Н.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка
Прохоровского района Белгородской области

2024 г.

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4-11
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	12
1.1.1.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13-16
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	16-18
1.1.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18-24
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	25-46
1.1.3.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	40-47
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	47-59
1.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	60-63
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	64-70
1.3.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	70-77
2.	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	77-240
2.1.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	240-253
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	254-258
2.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	258-273
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	273-277
2.3.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	278-280
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	280-284
2.4.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	285-286

2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	286-290
2.5.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	290-293
2.6	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей (Направления и задачи коррекционно-развивающей работы)	293-302
2.6.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	302-308
2.7	Иные характеристики содержания Программы	309-311
2.8	Рабочая программа воспитания	311-356
3.	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	357-358
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	359-369
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	370-373
3.3.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	373-399
3.3.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	399-423
3.4	Кадровые условия реализации Программы	423-426
3.5	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	427-440
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	440-442
3.6.1	Календарный план воспитательной работы	442-457
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	458-462
4.	Дополнительный раздел: краткая презентация Программы	462-466

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
(ФГОС ДО п.2.11.1. ФОП ДО п. 15;14;16)

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области (далее - МБДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года №31, от 08 ноября 2022 года №955, и федеральной образовательной программой дошкольного образования (<https://cloud.mail.ru/public/Nnhw/e24vzNPAB>), утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 25.11.2022 года №1028.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее по тексту выделена курсивом). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Обязательная часть Программы	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
---	---

<p>ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется воспитателями групп во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Составляет, примерно 70% от общего объема Программы</p>	<p><i>Парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет».</i> Москва, Просвещение, 2023. Парциальная программа «Развитие логического и алгоритмического мышления детей 6—7 лет» составлена в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). <i>Программа разработана для воспитателей, работающих с детьми 6—7 лет, и предназначена для внедрения в работу дошкольных образовательных организаций в форме кружка с использованием планшетов. В процессе обучения дошкольники знакомятся с элементарным программированием, развивают логику и внимание</i> <i>Реализуется с воспитанниками 6-7 лет, с учетом запросов родителей (<u>подготовительная группа</u>).</i> <i>Дополняет образовательную область «Познавательное развитие».</i> <i>Составляет, примерно 10% от общего объема Программы</i></p> <p><i>«Здравствуй, мир Белогорья»:</i> программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста /под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород:ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. Пособие направлено на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. Особенностью второго издания является включение модуля «Медицина Белогорья», направленного на раннее знакомство детей дошкольного возраста с медицинскими профессиями. В методической части представлены конспекты образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста: «Врач – человечная и нужная профессия», «Медицинская сестра очень людям всем нужна», «Скорая медицинская помощь Белогорья», «Я хочу стать врачом», «Лучшие врачи Белогорья». <i>Реализуется с воспитанниками 3-8 лет, с учетом запросов родителей (<u>2 младшая, средняя «А», «Б», старшая, подготовительная группы</u>).</i> <i>Дополняет образовательную область «Познавательное развитие».</i> <i>Составляет, примерно 15% от общего объема Программы</i></p>
--	--

	<p><i>Парциальная программа «Наустим - цифровая интерактивная среда» для детей 5-11 лет, авт.О.А.Поваляев, М.: ДеЛибри, 2020 г. Направлена на развитие интеллектуальных способностей и исследовательской активности детей 5-7 лет, на их познавательное развитие, приобщение к инженерно-техническому творчеству, создание педагогических условий, способствующих полноценному разностороннему развитию средствами цифрового интерактивного и игрового оборудования Академии Наураши, STEAM-образования.</i></p> <p><i>Реализуется с воспитанниками <u>старшей и подготовительной групп</u>, с учетом запросов родителей.</i></p> <p><i>Дополняет образовательные области «Познавательное развитие»</i></p> <p><i>Составляет, примерно 5% от общего объема Программы</i></p>
--	--

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском (Согласно пункту 1.9 ФГОС ДО).

Наименование учреждения в соответствии с уставом: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области.

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка».

Место нахождения:

- юридический адрес: 309000, Белгородская область, Прохоровский район, п.Прохоровка, ул. Советская д.196 А, тел./факс 8(47242)4-00-44; 8(47242)4-00-46; 8(47242)2-18-56

- фактический адрес: 309000, Белгородская область, Прохоровский район, п.Прохоровка, ул. Советская д.196 А, тел./факс 8(47242)4-00-44; 8(47242)4-00-46; 8(47242)2-18-56

Организационно-правовая форма – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

Тип – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

Учредитель: администрация муниципального района «Прохоровский район».

Документы, регламентирующие образовательную деятельность:

- **Устав** утвержден постановлением администрации муниципального образования Прохоровский район от 09 ноября 2016 года №.947 (с дополнением от 18.10.22 г. №731)

- **Лицензия на право осуществления образовательной деятельности** выдана департаментом образования Белгородской области № 8425 от 27.12.2012 г. (серия 31Л01 № 0002224), бессрочная.

**Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность ДОО,
руководящих и педагогических работников:**

При организации образовательной деятельности в 2024-25 учебном году учитываются следующие документы:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (вред. от 14 июля 2022 г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17 февраля 2023 г.) // Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
3. Федеральный закон от 30 декабря 2020 года № 519 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных».
4. Федеральный закон от 24 сентября 2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
5. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474.
6. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основной государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809.
7. Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 16 ноября 2020 года № 1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 года № 225 «Об

утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

11. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 04 августа 2023 года № 1493. «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Редакция от 04 августа 2023 г.

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (ред. от 08 ноября 2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 «Об утверждении санитарных правил норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31 августа 2020 г. № 59599).

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 года № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (зарегистрирован 02 июня 2023 г. № 73696).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «О проведении мониторинга качества образовательных программ дошкольного образования в образовательных организациях».

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области».
2. Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».
3. Распоряжение Правительства Белгородской области от 29 января 2024 года № 65-рп. об утверждении «Плана мероприятий по проведению на территории Белгородской области Года семьи в 2024 году».
4. Постановление губернатора Белгородской области от 19 октября 2022 года № 186 «О мерах по реализации в Белгородской области Указа Президента Российской Федерации от 19 октября 2022 года № 757» (протокол от 02 августа 2023 г. № 30)
5. Приказ департамента образования Белгородской области от 06 марта 2020 года № 587 «Об утверждении примерного положения технологизации видов помощи родителям в Консультационных центрах».
6. Приказ министерства образования Белгородской области от 01 марта 2022 года № 694 «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожной карты») по содействию развитию конкуренции в сфере образования на 2022-2025годы».
7. Приказ министерства образования Белгородской области от 25 марта 2022 года № 952 «Об утверждении примерного положения Консультационном центре «Лекотека».
8. Приказ министерства образования Белгородской области от 21 апреля 2022 года № 1231 «Об утверждении «дорожной карты» по развитию рынка услуг психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в негосударственном секторе дошкольного образования».
9. Приказ министерства образования Белгородской области от 29 июня 2022 года № 2090 «Об утверждении положения о системе мониторинга качества дошкольного образования в образовательных организациях Белгородской области».
10. Приказ министерства образования Белгородской области от 23 декабря 2022 года № 4057 «Об

утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»).

11. Приказ министерства образования Белгородской области от 10 апреля 2023 года № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

12. Приказ министерства образования Белгородской области от 04 мая 2023 года № 1393 «Об утверждении примерного порядка организации и функционирования семейной дошкольной группы».

13. Приказ министерства образования Белгородской области от 22 февраля 2024 года № 567 «Об организации деятельности региональных ресурсных площадок по актуальным направлениям развития системы дошкольного образования Белгородской области».

14. Приказ министерства образования Белгородской области от 22 февраля 2024 года № 566 «Об утверждении модели формирования наставничества в системе дошкольного образования Белгородской области».

15. Письмо департамента образования Белгородской области от 30 апреля 2020 года № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

16. Письмо министерства образования Белгородской области от 08 июня 2022 года № 17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста».

17. Письмо министерства образования Белгородской области от 14 апреля 2022 года № 17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского технико-конструктивного творчества».

18. Письмо министерства образования Белгородской области от 27 мая 2022 года № 17-09/1866 «О сетевой форме реализации образовательных программ по обучению плаванию детей дошкольного возраста».

19. Письмо министерства образования Белгородской области от 20 июля 2022 года № 17-5/3191-17-1624 «О введении ставок социальных педагогов в штатные расписания ДОО Белгородской области».

20. Письмо министерства образования Белгородской области от 27 июля 2022 года № 17-09/14/2723 «О перечне игрового и обучающего оборудования для ДОО».

21. Письмо министерства образования Белгородской области от 03 февраля 2023 года № 17-5/6795-017-264 «О совершенствовании учебно-методических и материально-технических условий реализации образовательных программ дошкольного образования».

Документы учреждения:

Устав утвержден постановлением администрации муниципального образования «Прохоровский район» от 09.11.2016 года № 947 (с дополнением от 18.10.22 г. №731)

Программа разработана рабочей группой педагогов ДОО в составе: заведующего – Перепелкиной Н.Н.; старшего воспитателя – Пучковой О.А., воспитателя – Тереховской Л.Ю.; педагога-психолога Ляховой С.А.; учителем-логопедом – Герасимовой И.Г., инструктора по физической культуре – Некрасовой О.Г.; представителем «Совета родителей» - Шубная Ю.А. (приказ МБДОУ №116 от 05.06.2024 г.)

Режим работы ДОО: – 10,5 при пятидневной рабочей неделе. График работы ДОО с 7.15 до 17.45 часов; пятидневная рабочая неделя; выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа реализуется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Организации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть (ФОП ДО п. 14.): <https://cloud.mail.ru/public/Nnhw/e24vzNPAB>

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы определены в соответствии с п. 14.2. ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

**Парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет»
Реализуется с воспитанниками 6-7 лет, с учетом запросов родителей (подготовительная группа МБДОУ).**

Дополняет образовательную область «Познавательное развитие».

Цель Программы — знакомство старших дошкольников с элементами программирования с использованием цифровых средств (планшетов), развитие предпосылок логического и алгоритмического мышления.

При разработке Программы были сформулированы образовательные, развивающие и воспитательные задачи, которые в ней решаются:

— **образовательные задачи:** формирование у детей умения обращаться с планшетом, формирование элементарных навыков программирования (знание основных элементов программирования и использование этих знаний на практике — самостоятельное создание простейших программ и анимаций);

— **развивающие задачи:** развитие логических функций; формирование речи, внимания, интереса к теме информатики; развитие инициативности и самостоятельности;

— **воспитательные задачи:** создание условий для воспитания трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, силы воли, терпения, настойчивости, сопереживания, коммуникабельности, умения работать в команде.

В Программе реализованы задачи познавательного развития, представленные в ФОП ДО (п. 2.1) и связанные с содержанием Программы:

Задачи ФОП ДО	Реализация ФОП ДО в программе
<i>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</i>	<i>Дети активно включаются в коллективное обсуждение познавательных задач, выдвигают и доказывают свои предположения, участвуют в коллективных проектах</i>
<i>Развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач Поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира</i>	<i>Дети проявляют активный интерес к образовательному процессу, стремятся к самостоятельному познанию Дети закрепляют и развивают навыки, полученные на других занятиях: считают, ориентируются по клеткам, решают задачи на логику и др.</i>
<i>Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования</i>	<i>Дети умеют пользоваться планшетами, соблюдая технику безопасности</i>
<i>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов</i>	<i>Дети пробуют самостоятельно работать в планшетах, создают свои мини-проекты (анимации)</i>

Программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Здравствуй, мир Белогорья!» (далее – программа)

*Реализуется с воспитанниками 3-8 лет, с учетом запросов родителей (2 младшая «А», «Б», средняя, старшая, подготовительная группы).
Дополняет образовательную область «Познавательное развитие».*

Цель программы: *обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.*

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Парциальная программа «Наушим - цифровая интерактивная среда» (далее – Программа)

Реализуется с воспитанниками 5-7 лет, с учетом запросов родителей (старшая группа, подготовительная группа).

Дополняет образовательную область «Познавательное развитие».

Целью Программы является разработка и реализация системы интеллектуального развития и инженерно-технического творчества детей средствами цифрового и игрового оборудования Академии Наураши через применение технологий конвергентного и STEAM-образования.

Задачи:

Образовательные:

- формирование целостной естественно-научной картины мира;
- создание предпосылок научно-технологического и инженерного мышления;
- развитие ассоциативного мышления;
- освоение навыков конструирования и моделирования;
- приобщение к азам робототехники.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса и активности детей с учётом их возможностей, склонностей, интересов;
- развитие крупной и мелкой моторики, комбинаторных способностей;
- развитие логического, алгоритмического и креативного мышления;
- развитие творческого воображения, технического творчества;
- развитие предпосылок учебной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков, инициативности, творческого потенциала;
- создание условий для выявления и поддержки одарённых и высокомотивированных детей.

Воспитательные:

- формирование познавательных интересов к окружающему миру и стремление к новым знаниям через познавательно-исследовательскую деятельность;
- поддержка познавательной активности и коммуникативной инициативы, способствующей воспитанию социально активной личности;
- содействие сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- создание условий для ранней профессиональной ориентации детей;
- воспитание навыков контроля и самоконтроля;
- обучение навыкам командной работы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Обязательная часть

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Программа основывается на следующих подходах:

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;

2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных;

4) комплексно – тематический подход – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.

1.1.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет»

В основу Программы легли следующие **принципы**: природосообразности; воспитывающего обучения; гуманизации педагогического процесса; систематичности и последовательности; индивидуального подхода; развивающего обучения; научности; комплексности педагогических процессов; связи теории с практикой; здоровьесбережения; успешности; коммуникативности и кооперации; результативности; культуросообразности; целостности и единства; непрерывности; необходимости и достаточности.

Рассмотрим, как реализуется в Программе каждый принцип.

Природосообразность. Материал Программы отобран и выстроен в соответствии с закономерностями развития детского организма.

Воспитывающее обучение. Воспитание и обучение представляют собой неразрывный, единый процесс формирования личности. В ходе занятий по Программе у детей развиваются важнейшие человеческие качества, о которых шла речь выше (см. воспитательные задачи).

Гуманизация педагогического процесса. Приоритетна не сама передача знаний и умений, а развитие умения приобретать их самостоятельно и использовать в жизненных ситуациях.

Систематичность и последовательность. Материал Программы подаётся последовательно (новые знания опираются на ранее полученные), по принципу «от простого к сложному», с обязательным закреплением пройденного и т. д.

Индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Материал Программы содержит задания разного уровня сложности. Например, когда один ребёнок ещё только учится создавать программу по образцу, другой уже способен самостоятельно подобрать нужный алгоритм. Исходя из этого, задания предлагаются каждому ребёнку с учётом его индивидуальных достижений и каждому позволяют пройти именно свой уровень сложности.

Развивающее обучение. Такое обучение опирается на «зону ближайшего развития» (Л. С. Выготский). Ребёнок овладевает не только знаниями и умениями. У него развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также воля и эмоции, то есть развивается личность ребёнка в целом. При этом педагог стремится воспитывать у детей самостоятельность в обучении, учитывая их индивидуальные особенности.

Научность. Все материалы научно обоснованы и апробированы на практике.

Комплексность педагогических процессов. Этот принцип состоит в непрерывности и взаимосвязанности всего процесса обучения, которое осуществляется в дошкольной образовательной организации (далее — ДОО), а также во взаимодействии воспитателя с психологом и другими специалистами.

Связь теории с практикой. Дети применяют полученные знания для повседневной жизни. Например, помогают младшим дошкольникам составить «алгоритм одевания на прогулку» или придумывают проект для мам на 8 Марта и т. д.

Здоровьесбережение. Принцип помогает исключить вредные последствия для организма детей при работе с планшетом и перегрузке информационным материалом. В связи с этим занятия проходят только частично с привлечением гаджетов: много материала дети усваивают с помощью раздаточных и демонстрационных карт. Например, дети пользуются специальными карточками для создания программы, которые эмитируют компьютерную версию. А включение различных динамичных игр («Флюгер», «Делай наоборот» и др.) позволяет не просто сменить сидячую деятельность при работе с планшетом на двигательную активность, но и развивает при этом внимание. Такой подход даёт возможность разгрузить занятия, уменьшив время использования планшета, без потери качества занятия.

Успешность. Задания подобраны таким образом, чтобы каждый ребёнок смог с ними справиться. Постепенно дети становятся более уверенными в себе, более инициативными и не боятся браться за новое.

Коммуникативность и кооперация. Обсуждая задачи, дети учатся

слушать собеседника, доносить свою точку зрения, работать в команде и договариваться (например, при составлении программы из карточек, которую нужно выложить совместно с другими членами группы; в ходе дидактических игр, где необходимо соблюдать определённые правила). Дети взаимодействуют и со взрослыми — во время индивидуальной работы за планшетом.

Результативность. При обучении детей основам программирования достигается устойчиво положительный результат. Дети проходят путь от составления простенькой линейной программы до разработки своего мини-проекта.

Культуросообразность. Этот принцип предусматривает максимальное вовлечение той культуры, в которой находится ребёнок. Например, создание проектов можно приурочить к местным праздникам, а сцены — разработать на тему традиций местного населения.

Целостность и единство. Человек — это целостная система с единством психофизического, социального и духовнонравственного компонентов, воздействующих друг на друга.

Непрерывность. Этот принцип означает, что содержание обучения на дошкольном уровне образования логично и плавно переходит, постепенно усложняясь, в содержание обучения в начальной школе.

Необходимость и достаточность. Обучение проходит на необходимом и достаточном материале. С одной стороны, содержание обучения должно охватывать те его компоненты, которые важны для выполнения поставленной цели (знакомство детей с элементами программирования и развитие логического мышления). С другой стороны, требуется учитывать реальные возможности учащихся для усвоения отобранного содержания обучения (то есть в Программу включены только те упражнения и задания, которые дети в состоянии выполнить).

В основе Программы лежит **идея** развития у детей дошкольного возраста практических умений, которые можно применить в проблемных ситуациях. Например, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемные задачи, применять в новых условиях полученные знания, стремиться к развитию своих интеллектуальных способностей. То есть речь идёт о создании **предпосылок к формированию функциональной грамотности**, которая сегодня рассматривается как базовое образование личности.

«По мере развития общества, изменения потребностей человека, усиления его стремления участвовать в различных сферах жизни (экономической, политической, культурной и др.) изменяется и отношение к целям, назначению и содержанию **функциональной грамотности**, — отмечают авторы книги „Функциональная грамотность младшего школьника“. — Понятие „функциональная грамотность“ выходит за рамки простых

умений навыков читать — писать — понимать — ориентироваться и постепенно начинает включать более широкие сферы общественной и культурной жизни. Происходит попытка предусмотреть интеграцию личности в общество, её вклад в его развитие, проявление индивидуальности в созидательной деятельности на благо общества. И тогда изменяется назначение функциональной грамотности: она становится ценной не только для человека, но и для общества»². При этом сущность функциональной грамотности — это не сами знания, а четыре главные способности — применять полученные знания, добывать новые знания и оценивать своё знание-незнание, готовность к самообразованию³. Чтобы сформировать эти качества, необходимо развивать у детей коммуникативные навыки, критическое и творческое мышление.

Рассмотрим, как это реализуется в Программе.

Коммуникативные навыки детей развиваются при обсуждении проблемных ситуаций, вариативных задач (например, при разработке программ), проведении дидактических игр, индивидуальном взаимодействии с педагогом.

Критическое мышление формируется в процессе поиска выхода из проблемных ситуаций или когда задача предполагает несколько решений (например, при составлении различных вариантов программ).

Творческое мышление дети проявляют, придумывая истории с использованием сцен и создавая анимации.

Кроме того, в Программе применяются следующие подходы:

— комплексно-тематический — позволяет достичь единой образовательной цели с учётом общих мероприятий, праздников и традиций конкретной ДОО;

— личностно-ориентированный — учитывает интересы и потребности дошкольников. Основная форма такого подхода — организация совместной деятельности детей. В результате они учатся самостоятельности, инициативности, ответственности;

— системный — в Программе отражается взаимосвязь всего образовательного процесса при постановке целей, отборе методов, форм и средств;

— деятельностный — педагог побуждает каждого ребёнка к продуктивной деятельности (например, на занятиях дети придумывают свои проекты);

— индивидуальный — предусматривает учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Например, подбор доступного материала для детей с разным уровнем освоения Программы; помощь в проявлении себя слишком стеснительному или правильный подход к гиперактивному ребёнку;

— игровой — приоритетный подход. Так, дети не просто составляют программу, ориентируясь на клеточном поле, а помогают рыцарю дойти до нужного места или сделать «мир цветным» и т. д.

Программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Здравствуй, мир Белогорья!»

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с программой выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития со-бытийной общности детей и взрослых.

Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как со-бытия субъектов.

Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании со-бытийной общности детей и взрослых.

Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

Парциальная программа «Наустим - цифровая интерактивная среда» базируется на принципах развивающего обучения и дидактики как основополагающих в ФГОС ДО:

- *поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);*
- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;*
- *уважение личности ребёнка;*
- *реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.*

Программа основывается на общедидактических принципах: воспитывающей и развивающей направленности знаний; постепенного и постоянного усложнения материала; наглядности; связи теории с практикой; результативности; интегративного характера всех аспектов развития личности ребёнка: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных; взаимодействия всех субъектов образовательного процесса — детей и взрослых.

Учитывая сказанное выше, необходимо отметить, что принципы, лежащие в основе формирования Программы, тесно переплетаются с подходами к её реализации, среди которых следует отметить такие, как:

- *личностно-ориентированный подход — подход, акцентирующий внимание на организации познавательной деятельности воспитанника с учётом его индивидуальных особенностей интеллектуального развития;*
- *системно-деятельностный подход — подход, основанный на организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной и т. д.;*
- *модульный подход — возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;*
- *индивидуальный подход — подход, предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания и учёта индивидуальных особенностей ребёнка, создания условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;*
- *дифференцированный подход — подход, учитывающий возможности каждого воспитанника и основанный на создании разнообразных условий обучения для различных групп в целях учёта индивидуально-психологических особенностей детей.*

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Обязательная часть

ДОО, является звеном муниципальной системы образования Прохоровского района. Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Концепция ДОО предполагает создание полноценных условий для развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника в группах разной направленности на основе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия работников ДОО и родителей (законных представителей) детей в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам педагогический коллектив ДОО относит:

- количество групп и предельная наполняемость;
- возрастные характеристики воспитанников;
- кадровые условия;
- региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);
- материально-техническое оснащение;
- социальные условия и партнеры.

Режим работы ДОО: – 10,5 при пятидневной рабочей неделе. График работы ДОО с 7.15 до 17.45 часов; пятидневная рабочая неделя; выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Количество групп и предельная наполняемость

В ДОО функционирует 7 групп: из них 6 групп полного дня (1 группа общеразвивающей направленности, 5 групп комбинированной направленности) и 1 разновозрастная группа кратковременного пребывания (далее - ГКП) общеразвивающей направленности.

Возрастная группа (название)	направленность	Возраст детей	Кол-во групп	Предельная наполняемость
1 младшая группа	Общеразвивающая	от 2 до 3 лет	1	22
2 младшая группа	Комбинированная	от 3 до 4 лет	1	17

Средняя группа «А»	Комбинированная	от 4 до 5 лет	1	17
Средняя группа «Б»	Комбинированная	от 4 до 5 лет	1	17
Старшая группа	Комбинированная	от 5 до 6 лет	1	17
Подготовительная группа	Комбинированная	от 6 до прекращения образовательных отношений	1	17
ГКП разновозрастная	общеразвивающая	от 1,5 до 3	1	10

Направленность деятельности групп ДОО отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей (законных представителей) воспитанников.

Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников¹:

Возраст/ Показатели	2 -12мес	1-3 года	3 – 4 года	4 - 5 лет	5 -6 лет	6 - 7 лет
Ведущая потребность	Потребность в любви	Потребность в любви	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка	Потребность в общении; познавательная активность	Потребность в общении; творческая активность	Потребность в общении
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Высокая чувствительность к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально у большинства низкая
Ведущая функция	Предметно -	Предметно-	Восприятие	Наглядно-образное	Воображение	Воображение,

¹Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08012-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513366> (дата обращения: 05.06.2023).

	манипулятивная, подражательная деятельность	манипулятивная, предметно-орудийная деятельность		мышление		словесно-логическое мышление
Игровая деятельность	Предметно - манипулятивная, игра «рядом»	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения	Длительные игровые объединения; умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
Форма общения	Ситуативно-личностное	Ситуативно-личностное	Ситуативно-деловое	Внеситуативно - деловое	Внеситуативно - деловое + внеситуативно - личностное	Внеситуативно - личностное
Отношения со взрослыми	Источник защиты, ласки и помощи	Источник защиты, ласки и помощи	Взрослый – источник способностей и, партнер по игре и творчеству	Взрослый – источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Отношения со сверстниками	Мало интересен	Мало интересен	Мало интересен	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении	Собеседник, партнер по деятельности
Наличие конфликтов	Нет	Со взрослыми («Я сам»)	Со взрослыми как продолжение («Я сам»)	Отсутствуют	Отсутствуют	К 7-ми годам - кризис, смена социальной роли
Эмоции	Сильной модальности,	Сильной модальности,	Резкие переключения,	Ровный, старается контролировать;	Преобладание ровного	Развитие высших чувств;

	резкие переходы	резкие переходы	эмоциональное состояние зависит от физического комфорта	появляются элементы эмоциональной отзывчивости	оптимистического настроения	формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания
Способ познания	Манипулирование предметами, их складывание, нанизывание	Манипулирование предметами, их разбирание	Экспериментирование, конструирование	Вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Произвольность познавательных процессов	Восприятие, внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Воображение	Доизобразительное рисование (каракули)	Начинает фантазировать; Доизобразительное	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)	Появление элементов творческого воображения	Развитие творческого воображения	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется

		рисование (каракули)				собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи)
Восприятие	Крайне несовершенно. Выделяет только один признак, который бросается в глаза.	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов	Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности	Знания о предметах и их свойствах организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Непроизвольное. Объем внимания 1 - 2 предмета	Объем внимания 2 – 3 предмета	Быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5 –10 мин. Объем внимания 3 – 4 предмета	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 20 - 25 мин. Объем внимания 10 - 12 предметов	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 25 - 30 мин. Объем внимания 12 - 14 предметов
Память	Узнавание, кратковременная . Объем памяти 1 -2 предмета из 5	Узнавание, кратковременная. Объем памяти 2 – 3 предмета из 5	Эмоционально окрашенная информация. Преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3 – 4 предмета из 5	Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2 – 3 действия	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 - 7 предметов из 10, 3- 4 действия	Интенсивное развитие долговременной памяти. Объем памяти 6 - 8 предметов из 10, 4 - 5 действий
Мышление	Развитие наглядно -	Наглядно- действенное	Переход от наглядно-	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало	Элементы логического

	действенного мышления.		действенного к наглядно-образному (переход от действий с предметами к действиям с образами)		формирования образно-схематического	развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления
Речь	Понимание речи взрослых (пассивная речь). Начало формирования собственной активной речи.	Словосочетаниям и, понимает глаголы	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи
Условия успешности	Разнообразие развивающей среды	Разнообразие развивающей среды	Разнообразие окружающей среды и партнерские отношения со взрослыми	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Новообразования возраста	Ребенок начинает интересоваться и радоваться различным предметам и действиям с ними.	1. Возникновение речи и наглядно-действенного мышления. 2. Развитие нового отношения к предмету, имеющему назначение и способ употребления. 3. Зачатки самосознания,	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм	1. Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. 3. Появление элементов сюжетно-	1. Предвосхищение результата деятельности. 2. Активная планирующая функция речи. 3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником. 4. Начало формирования высших чувств	1. Внутренний план действий. 2. Произвольность всех психических процессов. 3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными. 4. Самосознание.

		развитие Я-концепции, самооценка		ролевой игры.	(интеллектуальные, моральные, эстетические).	Обобщенное и внеситуативное отношение к себе. 5. Возникновение первой целостной картины мира. 6. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.
--	--	----------------------------------	--	---------------	--	---

Особенности развития воспитанников с речевыми нарушениями, посещающих логопедический пункт МБДОУ

Общее недоразвитие речи – это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Развитие речи.

Первый уровень (I) развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у детей вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звукослоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания.

Второй уровень (II) развития речи определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Третий уровень (III) речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут

относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение остается затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

- Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы.*
- Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене.*
- Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно*
- Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков ль, г, к, х - при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое ри др.).*

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка

тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

Развитие двигательной сферы.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Например, им трудны такие движения, как перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Развитие мелкой моторики рук. У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими аномалиями.

Развитие психических функций.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые),

опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО.

Административный состав	Педагогический состав	Учебно-вспомогательный персонал	Обслуживающий персонал
Заведующий (по совместительству социальный педагог) - 1	Старший воспитатель – 1 чел.	Помощники воспитателя- 6 чел.	8 человек.
	Воспитатели – 9 чел.		
	Музыкальный руководитель – 1 чел.		
	Инструктор по физической культуре – 1 чел.		
	Педагог-психолог (по совместительству учитель-дефектолог) – 1 чел.		
	Учитель-логопед – 1 чел.		

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения районных методических объединений Прохоровского района, участия в межмуниципальных и региональных мероприятиях, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Сведения о квалификации педагогического состава ДОО

№ п/п	Основные показатели	Количество, %
1.	Образовательный уровень педагогического состава (чел./%):	14 чел.
	- высшее образование;	9 чел. – 64%
	- среднее специальное образование;	5 чел. – 36%
	Обучаются заочно в НИУ БелГУ	1 чел. – 7%
2.	Квалификационные характеристики педагогического состава (чел. %) имеют:	14 чел. -100%
	- высшую категорию;	4 чел. – 29%
	- первую категорию;	4 чел. – 29 %
	-соответствие занимаемой должности	2 – 13 %
	- без категории	4 чел. - 29%
3.	Количество педагогов, имеющих:	
	почетное звание «Заслуженный учитель РФ»;	-
	почетное звание «Народный учитель РФ»;	-
	отраслевые награды;	4 чел. – 29%
	государственные награды и премии;	-

Возрастной ценз педагогического состава

Возраст	20-30 лет	30-40 лет	40-50 лет	50 и более лет
Количество	3	1	5	5
%	21	7	36	36

Стаж

Стаж	до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 25 лет	от 25 лет и выше
Количество	2	1	7	4
%	14	7	50	29

Региональные особенности

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Этнический состав имеет однородный характер русскоязычных семей. Все воспитанники - русскоязычные. Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка.

Знакомясь с родным краем, с национально-культурными особенностями Белгородчины, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Демографические особенности. В последние годы наблюдается естественный прирост населения поселка в связи с миграцией населения и расширением индивидуального строительства в ближайших микрорайонах поселка. Рост рождаемости способствовал поиску путей решения охвата детей услугами дошкольного образования. Это привело к открытию группы кратковременного пребывания.

Климатические особенности. Белгородская область – южный район средней полосы России. Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с хорошо выраженными сезонами года. Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце марта – начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля – в конце октября – начале ноября. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В связи с этим при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. В теплое время года – жизнедеятельность детей, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

Материально-техническое оснащение

МБДОУ расположено в центре поселка Прохоровка, введено в эксплуатацию в 1968 году. В 2019 был осуществлен капитальный ремонт МБДОУ. Образовательная деятельность ведется в отдельно стоящем двухэтажном здании.

Ближайшее окружение: МБОУ «Прохоровская гимназия», МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №2 «Родничок», ФСК «Олимп», районная детская библиотека, дом культуры, дом детского творчества. Это позволяет расширить спектр возможностей МБДОУ по решению задач социально-личностного, познавательного, физического, речевого и художественно-эстетического развития дошкольников, а также способствует созданию положительного имиджа МБДОУ.

В МБДОУ функционируют музыкально-спортивный зал, медицинский и методический кабинеты, кабинет музыкального руководителя, кабинет учителя-логопеда, сенсорная комната, помещение пищеблока, отвечающее современным требованиям и оснащенное необходимым технологическим оборудованием. На территории оборудованы 6 игровых площадок с павильонами, футбольное поле, спортивная площадка с бесшовным покрытием, оборудованная баскетбольными щитами, спортивной стенкой и т.д., метеоплощадка, огород, фитоzone, аптекарская зона, поляна сказок, летняя театральная зона, мини-аллея Славы.

Подробнее организация образовательной деятельности описана в «Содержательном разделе» Программы.

Описание материально-технического обеспечения подробно освещено в «Организационном разделе» Программы.

Социальные условия и партнеры

Взаимодействие с социальными партнерами

Для реализации Программы ДОО использует взаимодействие с социальными партнерами наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, медицинские, культурные, и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

	Общественные организации, учреждения	Формы взаимодействия	Основание
Образование	Дошкольные образовательные организации района Управление образования администрации Прохоровского района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, конкурсное движение.	По плану управления образования, планам районных методических объединений
	МБОУ «Прохоровская гимназия»	Проведение консультаций, методические встречи, обмен опытом	Договор, план совместной работы
Медици	МБУЗ «Прохоровская ЦРБ»	Проведение медицинских обследований (диспансеризация) и вакцинирование детей	Договор об организации

		Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	медицинского обслуживании
		Прохождение медицинских осмотров сотрудниками ДОУ	
Культура	МКУК «Центральная детская библиотека»	Коллективные посещения, литературные встречи, познавательные викторины, экскурсии и др.	Договор, план совместной работы
	Публичная научно-историческая библиотека Н.И.Рыжкова	Коллективные посещения, литературные встречи, познавательные викторины, экскурсии и др.	Договор, план совместной работы
	Музей-заповедник «Прохоровское поле»	Коллективные посещения, встречи, экскурсии.	Договор, план совместной работы
Безопасность	Отделение Госавтоинспекции по Прохоровскому району	Проведение бесед, совместных мероприятий по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма с воспитанниками, родителями, педагогами	План мероприятий по предупреждению ДДТТ
	ОМВД России по Прохоровскому району	Проведение бесед, совместных мероприятий, встречи с интересными людьми	План совместной работы
	Отделение надзорной деятельности и профилактической работы по Прохоровскому району Пожарной части №30	Профилактика проведение совместных мероприятий по пожарной безопасности среди детей и сотрудников ДОУ.	План совместной работы
Физкультура и спорт	ФСК «Олимп»	Проведение бесед, совместных спортивных мероприятий	Договор, план совместной работы
Дополнительное образование	МБУ «Детско-юношеский центр»	Организация и проведение конкурсного движения	Договор

Детский сад строит связи с социумом на основе следующих принципов:
 -учета запросов общественности,

- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления взаимодействия между детским садом и социумом.

1.1.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет»

В основу использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в отечественной педагогике легли базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериним, С. Л. Рубинштейном, Ю. К. Бабанским, Н. Ф. Талызиной и др. Отечественные и зарубежные исследования убедительно доказывают возможность и целесообразность внедрения ИКТ в образовательный процесс (И. Г. Захарова, В. Г. Беспалько, С. Пейперт, Г. К. Селевко и др.); рассматривают психологические аспекты применения компьютера в образовании (Е. И. Виштынецкий, А. О. Кривошеев, Е. С. Полат и др.); обосновывают роль и место ИКТ в системе гуманитарного обучения (Б. С. Гершунский, И. Г. Захарова и др.).

Старший дошкольный возраст совпадает с моментом интенсивного развития мышления, дети начинают переходить от наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому. На этом этапе мышление в соответствии с выдвинутой А. В. Запорожцем концепцией амплификации (обогащения) становится интеллектуальной базой развития деятельности, а сам процесс овладения обобщёнными способами решения задач деятельности ведёт к её осуществлению на всё более высоком уровне. И чем выше интеллектуальный уровень осуществления деятельности, тем полнее она обогащает все стороны личности.

*Осваивая работу с планшетом, ребёнок начинает понимать, что предметы на экране — это не реальные вещи, а лишь символы реальных вещей. В результате у детей **формируется знаковая функция сознания**: они начинают осознавать, что есть реальный мир, а есть — абстрактный, который можно выразить в символах, знаках, схемах, числах.*

*В отличие от других технических средств работа на планшете или компьютере погружает детей в мир настоящей информатики, они учатся делать свои первые программы и анимации, развивая свои интеллектуальные и творческие способности. Немаловажно и то, что у дошкольников формируется умение **самостоятельно** приобретать новые знания.*

*Во время таких занятий у детей **улучшаются память и внимание**. Ведь поданная в электронном виде информация несёт в себе особую привлекательность: материал запоминается быстрее, осмысленнее и прочнее.*

*Такая работа позволяет не только обучить элементам информатики, но и выявить и укрепить у детей интерес к обсуждаемой теме; возможно, даже стать ниточкой, ведущей к **будущей профессии** в сфере информационных технологий.*

*Для развития личности человека именно **дошкольный возраст** является **уникальным периодом**. О важности самооценности детства говорили многие психологи, например В. Т. Кудрявцев: «Огромная потенциальная сила детства заключается в овладении ребёнком человеческой культурой». Ведь именно этот период наиболее благоприятен для его психического и интеллектуального развития. Именно в это время формируются интенсивнее всего функциональные возможности мозга. Поэтому так важно знакомить дошкольников с цифровыми технологиями.*

К занятиям с дошкольниками предъявляют особые требования. Обучению следует придать динамичность, эмоциональность, оснастить его достаточным количеством иллюстративного материала и подавать в игровой форме. Вместе с тем выполнение заданий на планшете не должно быть основной формой работы, а служить лишь небольшим дополнением к занятию, чтобы не перегружать детей и сохранить их здоровье. Такая работа будет способствовать общему развитию ребёнка и развитию положительных личностных качеств.

Важное значение имеет и заинтересованность родителей в подобного рода занятиях, которые прививают детям верные ориентиры в познавательной сфере и учат их сразу правильно общаться с гаджетами.

Одно из достоинств Программы — её доступность воспитателям, не знакомым с программированием: для работы по Программе не нужно специальное образование или подготовительные курсы.

*Таким образом, **значимыми для разработки и реализации Программы характеристиками** стали:*

- важность и актуальность ИКТ-направления в педагогике;*
- современные исследования учёных в данной области;*
- дополнительные возможности для развития знаковой функции сознания, внимания, памяти и других умственных способностей;*
- реализация индивидуального подхода к каждому ребёнку;*
- преемственность дошкольного и начального образования;*
- удовлетворение запросов современных родителей;*
- простота в реализации.*

Программа реализуется в подготовительной группе МБДОУ.

Программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Здравствуй, мир Белогорья!»

В основе разработки программы «Здравствуй, мир Белогорья!» субъектно-событийный подход (С.Л. Рубинштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или событийной общности.

Педагогические взгляды С.Л. Рубинштейна исследователи его творчества определяют как субъектную педагогику (Л.Н. Селиванова, 1998), в которой воспитание есть совместное бытие воспитателя и ребенка, нацеленное на рождение и развитие события. Субъектная педагогика исходит из следующих принципиальных позиций:

Ребенок есть изначально индивидуальность. Из чего следует признание педагогами самоценности детства и необходимость изучения и содействия раскрытию своеобразия личности каждого ребенка.

Ребенок – это творец нового уровня способностей, мышления, психических процессов и др. А значит детство – не только полноценный и значимый период социализации человека, но и период построения объективно нового уровня психической организации человека в процессе саморазвития.

Основной способ воспитания – укрепление бытия воспитанника через становление его субъектности. Потому «основными методами влияния на личность в субъектной педагогике являются не менторство, не нравоучения, не сообщение правил и норм поведения и даже не привитие таковых ребенку», а создание воспитывающих (образовательных) ситуаций, где пример взрослого и совместные действия с ним выступают отправной точкой (Л.Н. Селиванова).

Эта идея разрабатывается в работах С.Л. Рубинштейна, о необходимости создания именно такой условий говорится в Концепции дошкольного образования В.А. Петровского (1989) и в его работе «Личность в психологии: парадигма субъектности» (1996). При определении содержания дошкольного образования важно принять во внимание позицию С.Л. Рубинштейна в отношении ведущей роли развития регулируемого общественными нормами поступка, понимаемого в качестве основополагающего приобретения или новообразования дошкольного периода. Не умаляя значения игры для развития психики ребенка и обогащения его духовной жизни, воспитателям необходимо позаботиться о воспитании ребенка в неигровой повседневной бытовой деятельности, направленной на овладение правилами поведения и включения в жизнь коллектива (С.Л. Рубинштейн).

Углубление содержания образования согласуется с расширением сферы жизнедеятельности ребенка.

К трем годам дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста характер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрослых и сверстников в младшем возрасте – к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного возраста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни произвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, произвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трехлетнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной задачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирования). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе». Для детей младшего возраста характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С развитием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более сложными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной действительности.

Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определенный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повседневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

К семи годам дети способны отражать в игре и художественной деятельности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становится богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсивно совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатую познавательную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов – естественные составляющие жизни детей дошкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют созидаательно основу гражданского воспитания дошкольников через совместные виды взаиморазвивающей образовательной деятельности.

Программа реализуется во 2 младшей «А», «Б», средней, старшей, подготовительной группах МБДОУ.

Парциальная программа «Наустим»

Возрастные особенности развития детей 5—7 лет характеризуются тем, что этот возраст является значимым этапом в развитии ребёнка и периодом интенсивного формирования личности в сферах:

- развития интеллекта;
- развития воображения;
- управления эмоциями;
- выработки нравственно-волевых качеств (произвольности, самостоятельности, организованности, ответственности).

Программа «НАУСТИМ» ориентирована на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста и реализуется в старшей группе МБДОУ.

Значимые характеристики	Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста
<i>Физическое развитие</i>	<p><i>В старшем дошкольном возрасте (5,5–7 лет) происходит бурное развитие и изменения в работе всех физиологических систем организма ребёнка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Идёт быстрая прибавка в росте и весе, изменяются пропорции тела — наступает период «первого вытяжения».</i></p> <p><i>Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) детей к 5-7 годам ещё не завершено. Значительные изменения происходят в формировании стопы и кистей рук.</i></p> <p><i>Но окостенение кисти и пальцев ещё не завершено.</i></p> <p><i>Размеры и строение дыхательных путей старшего дошкольника отличаются от таковых у взрослых: они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Следовательно, в этот период очень важна правильная организация двигательной активности детей, предупреждающая длительное статическое напряжение и гиподинамию.</i></p> <p><i>Существенные изменения происходят в совершенствовании высшей нервной деятельности.</i></p>

	<p><i>По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребёнка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека.</i></p> <p><i>Двигательная активность детей 5-7 лет весьма высока. Движения дошкольников становятся более осознанными, точными и координированными, их характер изменяется в зависимости от окружающих условий</i></p>
<p><i>Ведущий вид деятельности</i></p>	<p><i>Ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Предметом игровой деятельности является взрослый человек как носитель определённых общественных функций, вступающий в определённые отношения с другими людьми, использующий в своей деятельности определённые правила. В игре ребёнок учится полноценному общению со сверстниками, овладевает умением подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности). Игровые мотивы являются фундаментом для формирования у детей интереса к предлагаемой деятельности</i></p>
<p><i>Психическое развитие</i></p>	<p><i>Старшие дошкольники активно овладевают способностями понимать и принимать задачу, поставленную взрослым. В этот период возрастает стремление добиваться хорошего результата при выполнении заданий.</i></p> <p><i>Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.</i></p> <p><i>Восприятие цвета, формы и величины, строения предметов продолжает совершенствоваться; происходит систематизация представлений детей об окружающем мире. Развитие восприятия происходит в деятельности самого ребёнка по принципу «что вижу, с чем действую, то и познаю». Развивается способность детей к распределению и переключаемости внимания, возрастает его устойчивость. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</i></p> <p><i>Объём внимания составляет в начале периода 5—6 объектов, к концу обучения — 8—10. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, а к его</i></p>

	<p>завершению <i>начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает умение оперировать словами, понимать логику рассуждений.</i></p> <p><i>Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т. д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).</i></p> <p><i>Появляется соподчинение мотивов — «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо». В этот период дети начинают осознавать разницу между тем, какое положение они занимают среди других людей, и тем, каковы их реальные возможности и потребности. Появляется чёткое стремление к тому, чтобы занять новое, более «взрослое» положение в жизни и выполнять новую, значимую не только для него самого, но и для других людей деятельность.</i></p> <p><i>Познавательная задача становится для ребёнка собственно познавательной (хочу это узнать!), а не игровой. Он способен организовать свою деятельность: воспринять инструкцию и по инструкции выполнить задание, если его цель достижима. К концу возрастного периода ребёнок начинает «выпадать» из привычной жизни и применяемой к нему педагогической системы, теряет интерес к дошкольным видам деятельности. Его начинает привлекать учебная деятельность</i></p>
<p><i>Развитие эмоций</i></p>	<p><i>У детей этого возраста имеется широкий диапазон эмоций. Они умеют сопереживать и сочувствовать людям, растениям и животным. Деятельность детей эмоционально окрашена, независимо от того, игра это, самообслуживание или восприятие художественной литературы. Без эмоциональной окраски деятельность дошкольников быстро угасает, это связано с тем, что в этом возрасте они способны заниматься чем-либо с полной самоотдачей только в том случае, если это дело им действительно интересно. Успех в деятельности у дошкольников вызывает яркие положительные переживания, а неуспех — резкое проявление неудовлетворённости и отказ от продолжения выполнения деятельности. Самыми сильными эмоциями в этом возрасте являются те, что связаны с общением, причём как со взрослыми, так и с детьми. В этот период</i></p>

	<i>закладывается умение осознавать и обобщать свои переживания, происходит формирование устойчивой самооценки</i>
--	---

Формирование нравственных качеств и взаимоотношений является важнейшей составляющей процесса становления детской личности в этот возрастной период. Их совокупность образует ядро личностной системы, от которого решающим образом зависит характер общественного поведения человека. Мы убеждены, что детское общество создаётся и развивается не в содержании Программы, а формируется вокруг культурных практик, в которых это содержание реализуется. Так, в момент выбора игры, согласования замыслов и возникновения всякого рода рассогласований действий и мнений участников могут возникать конфликты, и если педагог не формирует у детей умение разрешать такие ситуации в соответствии с принципами и нормами морали, то формируется асоциальное или безразличное поведение. Программа «НАУСТИМ» предполагает необходимость усвоения детьми норм морального содержания, она ориентирована на поддержку общественной устремлённости обучающихся: когда нормативные требования становятся побудительными мотивами их морального поведения, когда развивается умение действовать в интересах коллектива.

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть (ФОП ДО п. 15.):

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.2.3. К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.4. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную

последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.5. К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок

устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах

неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты реализации Парциальной программы «Алгоритмика»

В Программе планируемые результаты разработаны с учётом планируемых результатов ФОП ДО к концу дошкольного возраста, относящихся к познавательному развитию, и в соответствии с задачами Программы.

<i>Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОП к концу дошкольного возраста</i>	<i>Планируемые результаты Программы</i>
<i>Проявляет элементы творчества</i>	<i>Проявляет элементы творчества, придумывая рассказы по сценкам и создавая проекты</i>
<i>Способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу</i>	<i>Обладает элементами алгоритмического мышления: умеет пошагово решать комплексные задачи; может удалять команды, добавленные по ошибке; умеет разбивать действие на этапы; владеет приёмами логического мышления: сравнивает, упорядочивает, систематизирует, находит лишнее, выделяет закономерности, решает логические задачи, понимает связь «если..., то...»; во время занятий стремится принимать собственные решения и проявлять инициативу</i>
<i>Владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями</i>	<i>Обсуждает значимость правильного выполнения алгоритмов или инструкций; умеет рассказывать историю по созданной сцене</i>
<i>Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области математики, информатики, инженерии и т. п.</i>	<i>Обладает начальными знаниями в области информатики: знает, что такое алгоритм, исполнитель, команда, программа, блок памяти, цикл, спрайт, сцена, команды движения, «внешность»; умеет составлять, читать, анализировать, останавливать и запускать простые алгоритмы и программы; использует циклы для</i>

	<i>сокращения количества команд в программе; умеет создавать статические сцены в Scratch Jr и сцены, где персонаж начинает двигаться при нажатии на него; умеет создавать проекты в Scratch Jr, состоящие минимум из двух сцен; знает, как программировать параллельные (одновременные) действия при запуске проекта; умеет программировать разные скорости и ожидание действий; может запрограммировать автоматическую смену сцен и передачу сообщений; умеет озвучивать сцены и использовать сетку при создании сцены; создаёт небольшие анимации</i>
<i>Проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире</i>	<i>В процессе занятий проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам по теме информатики</i>
<i>Способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.</i>	<i>Применяет на занятиях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.</i>
<i>Участствует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, художественных проектах</i>	<i>Участствует в индивидуальных и коллективных проектах при создании анимации</i>
<i>Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре</i>	<i>Различает условную и реальную ситуации в процессе создания элементарных программ на планшетах</i>
<i>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил</i>	<i>Проявляет интерес к познавательным играм в электронном формате, может объяснить содержание и правила игры другим детям</i>

<i>всеми участниками</i>	
<i>Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению</i>	<i>Способен планировать свои действия при создании программ и проектов; демонстрирует сформированные предпосылки учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению; проявляет интерес к самостоятельному обучению</i>

Планируемые результаты реализации Парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни.
- понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья.
- обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

– владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

– проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

– овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры.

Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Планируемые результаты реализации Парциальной программы «Наустим - цифровая интерактивная среда»

1) овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

2) формирование способности выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

3) активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;

4) развитие способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватное проявление своих чувств, в том числе чувство веры в себя, стремление предупредить и разрешать конфликты;

5) развитие воображения, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

6) освоение устной речи, развитие способности выражать свои мысли и желания;

7) развитие крупной и мелкой моторики; поддержание подвижности, контроль своих движений и управление ими;

8) формирование способности к волевым усилиям, следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдению правил безопасного поведения и личной гигиены.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Обязательная часть (ФОП ДО п. 16.):

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, п.3.2.3. ФГОС ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики, для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В. (предлагаемые критерии оценки развития ребенка соответствуют ФОП ДО) два раза в год (начало и конец учебного года). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне МБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО, ФОП.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества образования решает задачи:

1. Формирование механизма единой системы сбора обработки и хранения информации о состоянии качества образования в ДОУ;
2. Систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в ДОУ для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества реализации основной программы дошкольного образования МБДОУ;
3. Реализации требований ФГОС ДО, ФОП ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
4. Обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества Программы;
5. Задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
6. Создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МБДОУ.

Система оценки качества образования в МБДОУ:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МБДОУ в пяти образовательных областях;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду предусматривает систему организации сбора, хранения, обработки и анализ информации об организации и результатах образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования в МБДОУ. Мониторинг имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, прогнозирование проблематики в будущем.

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории (или) профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизация работы с группой детей.

В работе по проведению мониторинга используются следующие методы:

- наблюдение;
- эксперимент (создание исследовательских ситуаций для изучения проявлений);
- беседа;
- опрос;
- анкетирование;
- анализ продуктов деятельности.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качество результатов деятельности МБДОУ.
2. Качество педагогического процесса, реализуемого в МБДОУ.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией Программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса обеспечивается его направленность на отслеживание качества:

- *образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы) и в ходе режимных моментов;*
- *организации самостоятельной деятельности детей;*
- *взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.*

3. Качество условий деятельности МБДОУ. Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- *особенности профессиональной компетентности педагогов;*
- *развивающая предметно-пространственная среда детского сада.*

Система мониторинга включает в себя:

- *мониторинг адаптации ребенка к условиям ДОО проводится с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку;*
- *мониторинг готовности к обучению в школе (подготовительная к школе группа);*
- *мониторинг результатов коррекционно-развивающей работы;*
- *удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада;*

В целях профилактики дезадаптации, безболезненного приспособления ребенка к новым условиям, позволяющее формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками и взрослыми в МБДОУ педагогами ведется лист адаптации, который имеет ряд параметров, отслеживаемых каждый день.

Определение уровня адаптации проводится через:

- *сравнение результатов по индивидуальным листам наблюдений за детьми в начале адаптационного периода и через месяц посещения ими детского сада;*

- *бальная оценка каждого параметра адаптации и заполнение сводного бланка на группу.*

Мониторинг результативности коррекционно-развивающей работы проводится 2 раза в год всеми специалистами МБДОУ, а также по необходимости.

Первоначальное психологическое обследование основывается на методе фиксированного наблюдения в естественных или моделируемых ситуациях (эмоциональная сфера, игровая деятельность).

Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе (М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой).

Цель – определение уровня сформированности предпосылок к овладению грамотой и математикой.

Дата проведения – март-апрель. Проводят диагностику воспитатели подготовительных к школе групп; методика включает диагностический инструментарий.

1.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа «Алгоритмика»

Для полноценного развития каждого ребёнка, при условии сохранения его уникальности и самобытности, необходимо понимать, какими возможностями он обладает, какие у него интересы и трудности. Диагностика помогает отследить динамику интеллектуального и личностного развития детей, их образовательных достижений и позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность.

Согласно ФГОС ДО, такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);*
- 2) оптимизации работы с группой детей.*

Диагностика планируемых результатов освоения Программы предусматривает такие методы, как беседа, наблюдение и анализ продуктов детской деятельности.

Первые результаты диагностики в рамках апробации Программы показали: дети, освоившие её, были лучше подготовлены к школьному обучению, чем те, которые по Программе не занимались.

Программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Здравствуй, мир Белогорья!»

Педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [25]:

-основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,

-диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики познавательного развития дошкольника осуществляется изучение развития деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

Предмет диагностики: содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

Стратегические линии педагогической диагностики:

-становление познавательного интереса,

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

Интегративный показатель познавательного развития: глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочетании с позитивным образом себя как белгородца.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью,*
- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,*
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие,*
- анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов),*
- готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление получить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),*
- проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками познавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины.*

Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя

Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике следующие характеристики совместной деятельности:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым– любопытство без попытки присоединиться– созерцание (наблюдение со стороны)– наблюдение и выполнение отдельных действий – соучастие в деятельности – инициирование деятельности в сотрудничестве – инициирование самостоятельной деятельности – инициирование коллективной деятельности (проекта, акции и т.п.)),*
- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,*
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).*

Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя родина» (модифицированный вариант методики, представленной в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду»).

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

- как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содержащего материалы о родном крае и стране;
- какие пособия у детей вызывают особый интерес;
- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;
- способствуют ли представленные в развивающем центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного края и страны;
- как воспитатель использует материалы развивающего центра в совместной деятельности.

Анализ спонтанных детских вопросов (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).

Цель – выявить содержание и глубину интереса детей к достопримечательностям родного города.

В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на экскурсиях, занятиях и др.

«Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос»[11, с. 192].

Анализируется количество вопросов, связанных с родным городом (в соотношении с вопросами другой тематики), и характер данных вопросов. Вопросы созерцательного характера обращены к внешней стороне архитектурного сооружения или памятника природы, к фактам – названию, местонахождению.

Вопросы познавательного характера обращены к событийной, скрытой от непосредственного взгляда стороне достопримечательностей родного города, к причинно-следственным связям. Важно проанализировать задают ли дети вопросы об истории родного города или только о современности, какие стороны жизни людей их интересуют. Задают ли дети вопросы о природе родного края? Интересуются ли перспективами и возможностями будущего родного города?

Анализ продуктов деятельности дошкольников

Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком самостоятельно.

Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему законченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, – это труд взрослого. Задача воспитателя состоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (например, для художественного творчества) и предоставить возможность для детского творчества.

В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:

- наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, родного края или страны, выполненных по инициативе ребенка (указывается тематика работы, сюжет);
- степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индивидуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);
- характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настойчивость в достижении цели).

Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей

Воспитатель фиксирует:

- предпочитаемые виды деятельности (из перечня в разделе программы«Взаимодействие с родителями»);
- отмечает отношение ребенка к совместным с родителями экскурсиям, играм и развлечениям, исследованиям, проектам и т.д.;
- вклад самого ребенка в совместный проект и т.п.

Беседа с родителями

Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?

Можно ли сказать, что Вы знаете и любите свой родной край?

Помогает ли Вам детский сад в воспитании у Вашего ребенка уважения к родителям? к своей Родине?

Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны? Участвуете ли Вы в них?

Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям по родному городу, совместным играм и развлечениям, совместным исследованиям или проектам, связанным с семьей и родным краем?

Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о нашем крае? Почему?

Удовлетворены ли Вы познаниями своего ребенка о стране? Почему?

Беседа с детьми старшего дошкольного возраста о Белгороде и его достопримечательностях (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).

Цель – выявить особенности представлений и отношения детей старшего дошкольного возраста к родному городу.

Стимульный материал:

1. Набор открыток с панорамными видами Белгорода (подчеркивающими его особенности, например, был построен на меловых отложениях), несколько открыток с другими городами.

2. Набор открыток с архитектурными сооружениями и памятными местами Белгорода, которые имеют разное социальное значение – развлекательное (например, зоопарк), познавательное (музеи), эстетическое (сады и парки).

Беседу можно организовать в форме «Интервью с юным белгородцем», предварительно задав вопрос ребенку:

- Можно ли тебя назвать белгородцем? Почему?

В беседу необходимо включить примерно одинаковое количество вопросов на выявление представлений и отношения детей к городу (поселку, селу), общее количество вопросов – не должно превышать 8.

Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление представлений о городе и его достопримечательностях

Как называется твой родной город?

Выбери картинки с Белгородом. Как ты узнал, что это Белгород?

Что интересного ты знаешь о Белгороде? Ты знаешь, что обозначает слово «достопримечательности»?

Предложить ребенку рассмотреть открытки с достопримечательностями Белгорода.

Какие достопримечательности тебе знакомы? Откуда тебе знакомы эти достопримечательности (вопрос позволит выявить источники обогащения представлений детей о городе)?

Что тебе известно о них, расскажи! Что тебе рассказывали родители? Что ты запомнил с экскурсии?

Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление отношения детей к городу, горожанам, культурному окружению:

Тебе нравится жить в Белгороде (Алексеевке, Губкине, Старом Осколе и т.п.)? Почему?

Ты согласился бы уехать жить в другой город? (Какой?) Почему?

Продолжи фразу: Белгород – это самый –

Какими словами можно описать Белгород? Красивый\некрасивый (Чем красив Белгород?)

Радостный\грустный (Почему в Белгороде радостно жить?) Интересный\неинтересный (Что есть интересного в Белгороде?)

Что хорошего ты хотел бы сделать для родного города?

Что бы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоём городе стало лучше?

Тебе хотелось бы узнавать новое и интересное о Белгороде? Для чего это тебе нужно?

Способ обработки полученных результатов – интерпретация детских ответов.

Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста

- *Расскажи гостю о своем городе (1). Репортаж о Белгороде (2). Анализируется способность ребенка составить связный рассказ на заданную тему и характер представлений о родном городе.*
- *Творческая работа «Подарок на память о Белгороде». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например, как подарок родственнику из другого города.*

Парциальной программы «Наустим - цифровая интерактивная среда»

Согласно п. 2 ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

В п. 3.2.3 ФГОС ДО сказано, что при реализации программ может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В п. 3.2.1 ФГОС ДО отмечено, что результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач: индивидуализации образования, в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития, а также для оптимизации работы с группой детей.

Таким образом, в соответствии с критериями ФГОС ДО применяются показатели для оценки познавательного развития дошкольников в рамках педагогической диагностики, используя такие методы, как наблюдение, диагностические задания, индивидуальная беседа и др.

Предлагаемая педагогическая диагностика разработана на основе методики определения результатов образовательной деятельности детей (авторы Н. И. Клёнова, Л. М. Буйлов, Г.В.Глушкова) и представлена в приложении. Диагностика носит рекомендательный характер и может быть дополнена или конкретизирована педагогами, реализующими Программу, в соответствии со спецификой работы в конкретной группе.

Способы проверки результативности:

- педагогическое наблюдение;*
- собеседование;*
- самооценка;*
- отзывы детей и родителей;*
- коллективное обсуждение результатов деятельности учащихся;*
- участие в конкурсах и фестивалях;*
- участие в выставках и конференциях.*

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Обязательная часть (п. 17, 18, 19, 20, 21, 22 ФОП ДО)

При реализации задач и содержания образовательной деятельности обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа пространстве (цифровой среде).

Задачи:

ФОП ДО, стр. пп/	Возраст	Название группы
стр. 21 п. 18.1	от 2 месяцев до 1 года	
стр. 21- 22 п. 18.2	1-2 лет	
стр. 22- 24 п. 18.3	2-3 лет	1 младшая
стр. 24-27 п. 18.4	3-4 лет	2 младшая
стр. 27-31 п. 18.5	4-5 лет	Средняя «А», «Б»
стр. 31-36 п. 18.6	5-6 лет	Старшая
стр. 36-41 п. 18.7	6-7 лет	Подготовительная
стр. 41- 42 п. 18.8	решение совокупных задач воспитания (приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»)	все группы

Направления социально-коммуникативного развития

Выделенные направления (сферы, области)	От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
сфера социальных отношений	Нет выделенных направлений			+	+	+	+
область формирования основ гражданственности и				+	+	+	+

патриотизма				
сфера трудового воспитания		+	+	+
область формирования основ безопасного поведения		+	+	+

Социально-коммуникативное развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для

рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории,

поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми

характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных

объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации

взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и

творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-

бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2.«Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» направлено на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

ФОП ДО, пп/	Возраст	Название группы
стр. 42- 43 п. 19.1	от 2 месяцев до 1 года	
стр. 43- 44 п. 19.2	1-2 лет	
стр. 45- 47 п. 19.3	2-3 лет	1 младшая
стр. 47- 49 п. 19.4	3-4 лет	2 младшая
стр. 49- 51 п. 19.5	4-5 лет	Средняя «А», «Б»
стр. 51- 54 п. 19.6	5-6 лет	Старшая
стр. 54- 56 п. 19.7	6-7 лет	Подготовительная
стр. 56- 57 п. 19.8	решение совокупных задач воспитания (Приобщение к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»)	Все группы

Направления познавательного развития

Выделенные направления (сферы, области)	От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Нет выделенных направлений	+	+	+	+	+	+
Окружающий мир		+	+	+	+	+	+
Природа		+	+	+	+	+	+
Математическое представление			+	+	+	+	+

Познавательное развитие

От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные

предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет.

1.1.1. В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для

многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной

матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми

свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми

цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома

высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе

жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для

обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения,

состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях,

связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения

ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

ФОП ДО, пп/	Возраст	Название группы
стр. 57- 58 п. 20.1	от 2 месяцев до 1 года	
стр. 58- 60 п. 20.2	1-2 лет	
стр. 60- 62 п. 20.3	2-3 лет	1 младшая
стр. 62- 65 п. 20.4	3-4 лет	2 младшая
стр. 65- 69 п. 20.5	4-5 лет	Средняя «А», «Б»
стр. 69- 72 п. 20.6	5-6 лет	Старшая
стр. 72-76 п. 20.7	6-7 лет	Подготовительная
стр. 76 п. 20.8	решение совокупных задач воспитания («Культура», «Красота»)	Все группы

Направления речевого развития

Выделенные направления (сферы, области)	От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
		От 1г.6 м.	от 1г. 6 м.						
развитие и понимание речи	Нет выделенных направлений	+	+						
развитие активной речи		+	+						
формирование/развитие словаря		обогащение			+	+	+	+	+
		активизация				+	+	+	+
звуковая культура речи					+	+	+	+	+
грамматический строй речи					+	+	+	+	+

связная речь				+	+	+	+	+
интерес к художественной литературе				+	+	+	+	+
подготовка к обучению грамоте					+	+	+	+

Речевое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между

словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких

людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения

правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания;

обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание

литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору

игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4.«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

ФОП ДО, пп/	Возраст	Название группы
стр. 76- 77 п. 21.1	от 2 месяцев до 1 года	
стр. 77- 78 п. 21.2	1-2 лет	
стр. 78- 82 п. 21.3	2-3 лет	1 младшая
стр. 83- 90 п. 21.4	3-4 лет	2 младшая
стр. 90- 98 п. 21.5	4-5 лет	Средняя А, Б
стр. 99- 109 п. 21.6	5-6 лет	Старшая
стр. 109- 121 п. 21.7	6-7 лет	Подготовительная
стр. 121 п. 21.8	решение совокупных задач воспитания (Приобщение к ценностям «Культура», «Красота»)	все группы

Направления художественно-эстетического развития

Выделенные направления (сферы, области)			От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет		2-3 год а	3-4 год а	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
				До 1г. 6 м.	от 1г. 6м.					
приобщение к искусству						+	+	+	+	+
изобразительная деятельность	рисование	предметное							+	+
		сюжетное				+	+	+	+	+
		декоративное							+	+
	лепка	лепка				+	+	+	+	+
		декоративная							+	+
	аппликация						+	+	+	+
	народное декоративно-прикладное искусство								+	+
прикладное творчество								+	+	
конструктивная деятельность						+	+	+	+	+
музыкальная деятельность	слушанье					+	+	+	+	+
	пение					+	+	+	+	+
	музыкально ритмические движения					+	+	+	+	+
	песенное творчество						+	+	+	+
	танцевально - игровое творчество							+	+	+
игра на детских музыкальных инструментах						+	+	+	+	+
театрализованная деятельность						+	+	+	+	+
культурно-досуговая деятельность						+	+	+	+	+

Художественно-эстетическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- 2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;
- 3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

➤ Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

➤ Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

➤ Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

➤ Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

➤ Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

➤ Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

➤ Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными

образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

➤ Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

➤ Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

➤ Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

➤ Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

➤ Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

➤ Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных

зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

➤ Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей

кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или

четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

➤ Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

➤ Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные

средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

➤ Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

➤ Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В

процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

➤ Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства,

подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и

праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

➤ Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки,

оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

➤ Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учат детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учат детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

➤ Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских

музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

➤ Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

➤ Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

➤ Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным

декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со

спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

➤ Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и

оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и

других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с

тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

➤ Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

➤ Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками

(русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

➤ Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в

создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

➤ Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

ФОП ДО, пп/	Возраст	Название группы
-------------	---------	-----------------

стр. 121- 122 п. 22.1	от 2 месяцев до 1 года	
стр. 123- 124 п. 22.2	1-2 лет	
стр. 124- 126 п. 22.3	2-3 лет	1 младшая
стр. 126- 130 п. 22.4	3-4 лет	2 младшая
стр. 130- 134 п. 22.5	4-5 лет	Средняя «А», «Б»
стр. 134- 140 п. 22.6	5-6 лет	Старшая
стр. 140- 147 п. 22.7	6-7 лет	Подготовительная
стр. 147- 148 п. 22.8	решение совокупных задач воспитания (Приобщение к ценностям «Жизнь», «Здоровье»)	все группы

Направления физического развития

Выделенные направления (сферы, области)			От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
основная гимнастика	основные движения	бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет)	Нет выделенных направлений	+	+	+	+	+	+
		ползание, лазанье		+	+	+	+	+	+
		ходьба		+	+	+	+	+	+
		бег			+	+	+	+	+
		прыжки			+	+	+	+	+
		прыжки со скакалкой					+	+	+
		упражнения в равновесии		+	+	+	+	+	+
	общеразвивающие упражнения	+		+	+	+	+	+	
	ритмическая гимнастика				+	+	+	+	
	строевые упражнения				+	+	+	+	
подвижные игры					+	+	+	+	+

спортивные упражнения	катание на санках			+	+	+	+
	катание на трех колесном велосипеде (с 4 лет двух колесном велосипеде, с 4 лет на самокате)			+	+	+	+
	ходьба на лыжах			+	+	+	+
спортивные игры	городки					+	+
	элементы баскетбола					+	+
	бадминтон					+	+
	элементы хоккея						+
	элементы настольного тенниса						+
	элементы футбола					+	+
формирование основ здорового образа жизни			+	+	+	+	+
активный отдых	физкультурные досуги (с 4 лет праздники)			+	+	+	+
	дни здоровья (туристические прогулки и экскурсии с 5 лет)			+	+	+	+

Физическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет.

22.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность,

предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения

замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы,

лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;

подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между

кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время

физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу,

от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с

перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или

комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале

или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания.

№ п/п	Автор/ составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»				
1.	Авдеева Н.Н.	Безопасность	СПб Детство-Пресс	2019
2.	Агапова И.	Игры и задания для чудо-воспитания Этикет для детей	Москва Лада	2010
3.	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Воронеж ООО «Метода»	2014
4.	Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью /старшая и подготовительная группа/	Москва ЦГЛ	2005
5.	Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающей и соц. действительностью /средняя группа/	Москва ЦГЛ	2003
6.	Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающей и соц. действительностью /младшая группа /	Москва ЦГЛ	2003
7.	Артемова Л.В.	Окружающий мир в дидактических играх	Москва Просвещение	1992
8.	Бабаева Т.И.	Игра и дошкольник	СПб Детство-Пресс	2004
9.	Белоусова Р.Ю., Переверзева В.М.	Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»	М.: ТЦ Сфера	2022
10.	Безруких М.М.	Разговор о здоровье и правильном питании: рабочая	М.: Nestle	2023

		тетрадь		
11.	Белкина Л.В.	Адаптация детей к условиям в ДОУ	Москва Просвещение	2006
12.	Бондаренко А.К.	Дидактические игры в детском саду	Москва Просвещение	1991
13.	Безгина О.Ю.	Речевой этикет старших дошкольников	Москва Мозаика-синтез	2005
14.	Волчкова В.Н.	Познавательное развитие в ст.группе	Воронеж	2008
15.	Голицина Н.С.	Воспитание основ здорового образа жизни у малышей	Москва Скрипторий	2008
16.	Данилова Т.И.	Программа «Светофор»	СПб Детство-Пресс	2009
17.	Дурова Н.В.	Очень важный разговор	Мозаика - Синтез	2002
18.	Дыбина О.В.	Что было до...	Москва ТЦ Сфера	2002
19.	Дыбина О.В.	Неизведанное рядом. Занимательные опыты.	Москва ТЦ Сфера	2005
20.	Дыбина О.В.	Рукотворный мир	Москва ТЦ Сфера	2002
21.	Князева О.Л.	Приобщение к истокам русской народной культуры. Парциальная программа	СПб Детство-Пресс	2019
22.	Комратова Н.Г.	Мир, в котором я живу	Москва ТЦ Сфера	2006
23.	Короткова Л.Д.	Сказкотерапия для дошкольников	Москва ЦГЛ	1996
24.	Корчинова О.В.	Детский этикет	Ростов - на -Дону Феникс	2002
25.	Крулехт М.В.	Дошкольник и рукотворный мир	СПб Детство-Пресс	2002
26.	Куликовская И.Э.	Детское экспериментирование.	М: Педагогическое общество России	2003
27.	Курочкина Н.Н.	О хороших манерах и этикете	Москва Просвещение	2007
28.	Макушкина С.В.	Парциальная программа «Умные игры в добрых сказках». Серия «Сказочные лабиринты игры».	Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры Воскобовича»	2021
29.	Макушкина С.В.	«Умные игры в сказках для мам». Серия «Сказочные лабиринты игры». Методические	Санкт-Петербург ООО «Развивающие	2020

		рекомендации	игры Воскобовича»	
30.	Макушкина С.В.	«Умные игры в сказках для малышей». Сказкотерапия для детей 3,5-5 лет. Серия «Сказочные лабиринты игры». Парциальная программа.	Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры Воскобовича»	2020
31.	Михайленко Н.Я.	Организация сюжетной игры в детском саду	Москва УЦ, Развитие»	2001
32.	Михайлова З.А.	Образовательные ситуации в детском саду.	СПб Детство-Пресс	2014
33.	Михайлова З.А.	Игровые задачи для дошкольников	СПб Детство-Пресс	2015
34.	Морозова А.Н.	Музейная педагогика	Москва ТЦ Сфера	2006
35.	Мулько И.Ф.	Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2007
36.	Николаева С.Р.	Народный календарь	СПб Детство-Пресс	2004
37.	Пахомова О.Н.	Добрые сказки. Этика для малышей	Волгоград «Учитель»	2003
38.	Петухова А.А.	Тематические дни в детском саду. Комплексные занятия в старшей группе.	Волгоград «Учитель»	2011
39.	Полынова В.К.	Основы безопасности жизнедеятельности	СПб Детство-Пресс	2012
40.	Потапова Т.В.	Беседы с дошкольниками о профессиях	Москва ТЦ Сфера	2003
41.	Ривина Е.К.	Герб и флаг России	Москва Аркти	2003
42.	Шелухина И.П.	Мальчики и девочки	Москва ТЦ Сфера	2006
43.	Шипицина Л.М.	Азбука общения	СПб Детство-Пресс	2007
44.	Шорыгина Т.А.	Красивые сказки Эстетика для малышей	Москва Книголюб	2006
45.	Шорыгина Т.А.	Добрые сказки. Эстетика для малышей.	Москва Книголюб	2006
46.	Шорыгина Т.А.	Родные сказки Нравственно-патриотическое воспитание	Москва Книголюб	2005
47.	Шорыгина Т.А.	Общительные сказки Социально-нравственное воспитание	Москва Книголюб	2005
48.	Шорыгина Т.А.	Осторожные сказки	Книголюб Москва	2005
49.	Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения	Москва ТЦ Сфера	2013

50.	Шорыгина Т.А	Вежливые сказки Этикет для малышей	Москва Книголюб	2005
51.	Шорыгина Т.А.	Точные сказки. Формирование временных представлений.		2005
52.	Шорыгина Т.А.	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет	М. ТЦ Сфера	2011
53.	Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет	М. ТЦ Сфера	2010
54.	Шорыгина Т.А.	Беседы о космосе.	М. ТЦ Сфера	2010
55.	Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье. Методическое пособие	М. ТЦ Сфера	2004
56.	Фесюкова Л.Б.	Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет.	М.: ТЦ Сфера	2010
Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»				
	Автор /составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. ОО «Познавательное развитие»	Воронеж ООО «Метода»	2014
2.	Алябьева Е.А.	Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты.	ОО ТС «Сфера»	2012
3.	Алябьева Е.А.	Тематические дни и недели в детском саду.	ОО ТС «Сфера»	2010
4.	Белоусова Л.Е.	Удивительные истории	СПб Детство-Пресс	2002
5.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в подготовительной группе		2007
6.	Белоусова Р.Ю., Переверзева В.М.	Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»	М.: ТЦ Сфера	2022
7.	Богуславская З.М.	Развивающие игры	Москва Просвещение	1991
8.	Волина В.	Веселая арифметика	АРД ЛТД	1999
9.	Волчкова В.Н.	Конспекты занятий во 2 младшей группе детского	ОО ТС «Сфера»	2009

		сада.		
10.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию	СПб Детство-Пресс	2006
11.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Младшая и средняя группа.	СПб Детство-Пресс	2001
12.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Старшая группа.	СПб Детство-Пресс	2001
13.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Подготовительная группа.	СПб Детство-Пресс	2020
14.	Воронкевич О.А.	Дневник занимательных экспериментов	СПб Детство-Пресс	2014
15.	Венгер Л.А.	Игры и упражнения по развитию умственных способностей	Москва Просвещение	1989
16.	Венгер Л.А.	Воспитание сенсорной культуры ребенка	Москва Просвещение	1989
17.	Дрязгунова В.А.	Дидактические игры для ознакомления с растениями	Москва Просвещение	2000
18.	Дыбина О.В.	Неизведанное рядом	Москва ТЦ Сфера	2001
19.	Колесникова Е.В.	Парциальная образовательная программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»	М.: ТЦ Сфера	2022
20.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет	М.: ТЦ Сфера	2020
21.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 4-5 лет	М.: ТЦ Сфера	2022
22.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 5-6 лет	М.: ТЦ Сфера	2022
23.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 6-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2022
24.	Королева Л.А.	Тематические дни	СПб Детство-Пресс	2014
25.	Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду. Старшая, подготовительная группа.	Москва ТЦ Сфера	2013
26.	Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа.	Москва ТЦ Сфера	2013
27.	Куликовская И.Э.	Детское экспериментирование	Москва ПО России	2003

28.	Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд	Москва Мозаика – Синтез	2010
29.	Лебеденко Е.Н.	Формирование представлений о времени у дошкольников	СПб Детство-Пресс	2003
30.	Макушкина С.В.	Парциальная программа «Умные игры в добрых сказках». Серия «Сказочные лабиринты игры».	Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры Воскобовича»	2021
31.	Марудова Е.В.	Экспериментирование	СПб Детство-Пресс	2010
32.	Маханева М.Д.	Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет	Москва Просвещение	2005
33.	Михайлова З.А.	Математика от трех до семи	СПб Детство-Пресс	2001
34.	Михайлова З.А.	Предматематические игры	СПб Детство-Пресс	2011
35.	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно	СПб Детство-Пресс	2004
36.	Молодова Л.П.	Игровые экологические занятия с детьми	Минск Асар	2001
37.	Николаева С.Н.	Программа «Юный эколог»	Москва Мозаика-Синтез	2002
38.	Носова Е.А.	Логика и математика для дошкольников	СПб Детство-Пресс	2002
39.	Погудкина И.С.	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет	СПб Детство-Пресс	2019
40.	Рихтерман Т.Д.	Формирование представлений о времени.	Москва Просвещение	1991
41.	Серых Л.В.	«Блокнот безопасности дошкольника» Дидактический материал для детей 5-7 лет, педагогов, родителей	Электронный вариант	2023
42.	Сорокина А.И.	Дидактические игры	Москва Просвещение	1999
43.	Смоленцева А.А.	Математика до школы	СПб Детство-Пресс	2003
44.	Скоролупова О.А.	Занятия с детьми по теме «Зима»	Москва Скрипторий	2003
45.	Теплюк С.Н.	Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста	Москва Владос	2001

46.	Тугушева Г.П.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	СПб Детство-Пресс	2013
47.	Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов М.Л.	Примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности	Интернет-ресурсы www.cbr.ru — официальный сайт Банка России.	
48.	Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов М.Л.	Сборник методических материалов на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности	Интернет-ресурсы www.cbr.ru — официальный сайт Банка России.	
49.	Шипицина Л.М.	Развивающие игры с дидактическим материалом	СПб Речь	2004
50.	Шорыгина Т.А.	Беседы о пространстве и времени	Москва ТЦ Сфера	2013
51.	Шорыгина Т.А.	Беседы о том, кто где живет	Москва ТЦ Сфера	2013
Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»				
	Автор / составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	Агапова И.А.	Игры с пальчиками для развития речи.	М. Лада	2010
2.	Аджи А.В.	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.	Воронеж ООО «Метода»	2010
3.	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. ОО «Речевое развитие»	Воронеж ООО «Метода»	2014
4.	Аджи А.В.	Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада.	Воронеж ООО «Метода»	2009
5.	Аджи А.В.	Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи.	Воронеж	2009г

6.	Астафьева Е.О.	Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект	СПб Детство-Пресс	2019
7.	Белоусова Р.Ю., Переверзева В.М.	Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»	М.: ТЦ Сфера	2022
8.	Большева Т.В.	Учимся по сказке	СПб Детство-Пресс	2001
9.	Гурович Л.М.	Ребенок и книга	СПб Детство-Пресс	2004
10.	Елисеева Л.С.	Хрестоматия для маленьких	Просвещение	1982
11.	Журова Л.Е.	Обучение дошкольников грамоте	СПб Детство-Пресс	2011
12.	Зубарева Е.Е.	Хрестоматия по детской литературе.	Просвещение	1988
13.	Ильчук Н.П.	Хрестоматия для дошкольников	Москва	1998
14.	Ильчук Н.П., Гербова В.В.	Хрестоматия для дошкольников (2-4 года)	Москва	2009
15.	Ильчук Н.П., Гербова В.В.	Хрестоматия для дошкольников (4-5 лет)	Москва	2009
16.	Ильчук Н.П., Гербова В.В.	Хрестоматия для дошкольников (5-7 лет)	Москва	2001
17.	Колесникова Е.В.	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко, два – словечко» (авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементов грамоты)	Москва «Просвещение»	2023
18.	Колесникова Е.В.	«Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» (авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементов грамоты)	Москва «Просвещение»	2023
19.	Колесникова Е.В.	«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»	Москва «Просвещение»	2023

		учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» (авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементов грамоты)		
20.	Логинова В.И.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.	Просвещение	1998
21.	Макушкина С.В.	Парциальная программа «Умные игры в добрых сказках». Серия «Сказочные лабиринты игры».	Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры Воскобовича»	2021
22.	Петрова Т.И.	Игры и занятия по развитию речи дошкольников.	Москва Школьная пресса	2004
23.	Стрельцова Л.Ю.	Литература и фантазия.		
24.	Ушакова О.С.	Занятия по развитию речи в детском саду	Москва Просвещение	1993
25.	Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества	Москва ТЦ Сфера	2002
26.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет	Москва ТЦ Сфера	2011
27.	Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	Москва ТЦ Сфера	2012
28.	О.С.Ушакова	Знакомим дошкольников с литературой	Москва Сфера	2003
Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»				
	Автор / составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	А.В. Аджи	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Воронеж ООО «Метода»	2014
2.	Белоусова Р.Ю., Переверзева В.М.	Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»	М.: ТЦ Сфера	2022

3.	Богатеева З.А.	Занятия аппликацией в детском саду	Москва Просвещение	2003
4.	Гогоберидзе А.Г.	Детство с музыкой	СПб Детство-Пресс	2012
5.	Доронова Т.Н.	Обучение рисованию, лепке, аппликации в игре	Просвещение	2002
6.	Каплунова И.М.	«Ясельки» Содержание и репертуар музыкальных занятий в 1 младшей группе	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант
7.	Каплунова И.М.	«Ясельки» Содержание и репертуар музыкальных занятий во 2 младшей группе	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант
8.	Каплунова И.М.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий в средней группе	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант
9.	Каплунова И.М.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий в старшей группе	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант
10.	Каплунова И.М.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий в подготовительной группе	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант
11.	Казакова Р.Г.	Развивайте у детей творчество.	Москва ТЦ Сфера	2005
12.	Казакова Р.Г.	Рисование с детьми дошкольного возраста	Москва ТЦ Сфера	2004
13.	Колдина Д.Н.	Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.	Просвещение	2012
14.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 2-7 лет	Москва Мозаика-Синтез	2010
15.	Курочкина Н.А.	Детям о книжной графике	СПб Детство-Пресс	1997
16.	Курочкина Н.А.	Знакомим с натюрмортом	СПб Детство-Пресс	2001
17.	Курочкина Н.А.	Знакомим с пейзажной живописью	СПб Детство-Пресс	2001
18.	Куцакова Л.В.	Конструирование и худ. труд в детском саду.	М. ТЦ Сфера	2016
19.	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе.	СПб Детство-Пресс	2014
20.	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе.	СПб Детство-Пресс	2014
21.	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в	СПб Детство-Пресс	2014

		подготовительной группе.		
22.	Литвинова О.Э.	Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Аппликация с детьми раннего возраста.	СПб Детство-Пресс	2014
23.	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет.	СПб Детство-Пресс	2018
24.	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.	СПб Детство-Пресс	2019
25.	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет.	СПб Детство-Пресс	2019
26.	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.	СПб Детство-Пресс	2019
27.	Литвинова О.Э.	Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет.	СПб Детство-Пресс	2019
28.	Лунева Т.А.	Сценарии праздников и утренников в ДОУ	Волгоград Учитель	2007
29.	Лыкова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ	СПб Детство-Пресс	2018
30.	Макушкина С.В.	Парциальная программа «Умные игры в добрых сказках». Серия «Сказочные лабиринты игры».	Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры Воскобовича»	2021
31.	Савельева Н.М.	Программа дополнительного образования «Гениальные малыши».	СПб Детство-Пресс	2014
32.	Соколова С.В.	Оригами для самых маленьких	СПб Детство-Пресс	2014

33.	Соколова С.В.	Оригами для старших дошкольников	СПб Детство-Пресс	2014
34.	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительному искусству в детском саду (подготовительная группа, старшая, средняя группа.)	Москва Владос	2000
Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»				
	Автор/составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	Агеева И.Д.	500 олимпийских загадок для детей	Москва ТЦ Сфера	2013
2.	Адашкявичене Э.Й.	Спортивные игры и упражнения в детском саду	Москва Просвещение	1992
3.	Аксенова З.Ф.	Спортивные праздники в детском саду	Москва ТЦ Сфера	2003
4.	Анисимова М.С. Хабарова Т.В.	Двигательная деятельность детей 5-7 лет	СПб Детство-Пресс	2017
5.	Анисимова М.С. Хабарова Т.В.	Двигательная деятельность детей 3-5 лет.	Детство-пресс,	2017
6.	Анферова В.И.	Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет.	Москва ТЦ Сфера	2012
7.	Бабенкова Е.А.	Подвижные игры на прогулке	Москва ТЦ Сфера	2005
8.	Береснева З.И.	Здоровый малыш.	Москва ТЦ Сфера	
9.	Бойко Е. А.	Лучшие подвижные и логические игры для малышей от 3 до 6 лет.	Москва РИПОЛ	2008
10.	Волошина Л.Н.	Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор»	Воронеж: Издат-Черноземье	2017
11.	Волошина Л.Н.	Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие	Воронеж: Издат-Черноземье	2017

12.	Волошина Л.Н., Курилова Т.В.	Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах	[издание в pdf-формате] – М.: Просвещение,	электронный
13.	Гаврилова В.В.	Занимательная физкультура для детей 4-7 лет	Волгоград	2014
14.	Грядкина Т.С	Образовательная область «Физическая культура»	СПб Детство-Пресс	2012
15.	Глазырина Л.А.	Методика физического воспитания	Москва, Владос	1999
16.	Глазырина Л.А.	Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст.	Москва, Владос	2000
17.	Дмитриев В.Н.	Игры на свежем воздухе	Москва МСП	1997
18.	Дыбина О.В.	Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования.	Москва ТЦ Сфера	2011
19.	Иова Е.П.	Утренняя гимнастика под музыку.	Москва Просвещение	1977
20.	Ковалько В.И.	Азбука физминуток для дошкольников	Москва Вако	2005
21.	Картушина М.Ю.	Зеленый огонек здоровья	СПб Детство-Пресс	2005
22.	Литвинова М.Ф.	Русские народные подвижные игры	Москва Просвещение	1996
23.	Луконина Н.И	Физкультурные праздники в детском саду.	М. Айрис – пресс	2003
24.	Моргунова О.Н.	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	Воронеж ТЦ Учитель	2005
25.	Николаева Н.И.	Школа мяча	Москва Просвещение	1983
26.	Осокина Т.И.	Игры и развлечения детей на воздухе	СПб Детство-Пресс	1983
27.	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	Москва Просвещение	1986
28.	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	Москва Просвещение	1988

29.	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 5-6лет	Волгоград	2013
30.	Соломенникова Н.М.	Организация спортивных досугов для дошкольников.	СПб Детство-Пресс	2012
31.	Старковская В.Л.	300 подвижных игр для оздоровления	Москва Новая школа	1994
32.	Тимофеева Е.А.	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста.	Москва Просвещение	1979
33.	Фомина Н.А.	Сказочный театр физической культуры	Волгоград Учитель	2003
34.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия на прогулке	Москва Просвещение	1996
35.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия, игры и упражнения	Москва Просвещение	1996
36.	Чеменева А.А.	Парциальная программам рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»	Москва ООО «Русское слово – учебник»	2019
Методическое обеспечение коррекционной работы (логопедическое и психолого-педагогическое сопровождение детей)				
	Автор/ составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	Абраменкова В.	Воспитание игрой. Играем вместе с ребенком	М.:Лепта Книга	2008
2.	Арбекова Н.Е.	Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР	М.: Издательство ГНОМ	2014
3.	Арбекова Н.Е.	Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда	М.: Издательство ГНОМ	2013
4.	Агранович З.Е.	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-	СПб: Детство-Пресс	2005
5.	Алтухова Н.Г.	Научитесь слышать звуки.	СПб: Лань	1999

6.	Алтухова Т.А.	Занимательные игры и упражнения (1-3 тетради)	Москва Аркти	2005
7.	Алябьева Е.А.	Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам	М.: ТЦ Сфера,	2003
8.	Андреевко Т.А.	Использование кинетического песка в работе с дошкольниками	Спб.; ДЕТСТВО ПРЕСС	2017
9.	Арцишевская И.Л.	Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду	М.:Книголюб	2011
10.	Астапов В.М., Микадзе Ю.В.	Психодиагностика детей с нарушениями и отклонениями развития: Хрестоматия, 2-е изд.	СПб	2008
11.	Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П.,	Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью	СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой	2010
12.	Батяева С.В. Савостьянова Е.В.	Альбом по развитию речи для самых маленьких	М.: РОСМЭН	2018
13.	Борякова Н. Ю., Касицына М. А.	Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития	М.: В. Секачев; ИОИ	2004
14.	Борякова Н. Ю.	Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей	М.:Гном-Пресс	2002
15.	Венгер Л. А.	Воспитание сенсорной культуры ребенка	М.: Просвещение	1988
16.	Выгодская И.Г.	Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Книга для логопеда	М.: Просвещение	1993
17.	Галкина Г.Г. Дубинина Т.И.	Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей	М.: Издательство ГНОМ	2013
18.	Гаркуши Ю.Ф.	Дети с нарушениями речи. Технологии воспитания и обучения: Методическое пособие	М.: В. Секачев, НИИ Школьных технологий	2008
19.	Давыдов Д.А.	Информационные технологии в психолого-педагогической	Изд-во Саратов.ун-та	2013

		деятельности		
20.	Дербина А.И. Кыласова Л. Е.	Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет	Волгоград: Учитель	2013
21.	Добряков И.В.	Психология семьи и больной ребенок. Учебное пособие: Хрестоматия.	СПб.: Речь,	2007
22.	Дмитриева В.Г.	200 развивающих игр и упражнений от рождения до школы	М.: АСТ, СПб.: Сова	2007
23.	Иванова Ю.В.	Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы	М.: Издательство ГНОМ	2011
24.	Жукова Н.С.	ЛОГОПЕДИЯ. Преодоление ОНР у дошкольников	Екатеринбург: Изд. ЛИТУР	2004
25.	Журавлёва А.Е. Федиенко В.В.	Домашняя логопедия: Книга для родителей, которые хотят самостоятельно научить ребенка правильно произносить звуки	Х.: ИД «ШКОЛА»	2014
26.	Журбина О.А., Краснощекова Н.В.	Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе	Изд-во Феникс, Ростов-на-Дону	2007
27.	Забрамная С.Д., Боровик О.В.	Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС	2003
28.	Забрамная С.Д.	От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ	М.: Новая школа	1998
29.	Забрамная С.Д.	Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей	М.: Просвещение ВЛАДОС	1995
30.	Зажигина О.А.	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования	СПб: Детство-пресс	2014
31.	Зарипова И.Р.	Экспериментальная психология и психодиагностика: Учебно-методическое пособие	Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та	2008

32.	Зайцева Ж.В.	Методическое пособие по коррекции заикания у дошкольников.	Белгород	2008
33.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.,	Практикум по сказкотерапии	СПб.: Речь	2000
34.	Иншакова О.Б.	Альбом для логопеда. Коррекционная педагогика.	М.: Гуманитарный издательский центр Владос	2008
35.	Кальмова Е.Е., Орлова Л.Ф.	Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие	СПб.: НОН «Союз»	2006
36.	Катаева Л.И.	Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе	М.: Книголюб	2004
37.	Катаева Л.И.	Коррекционно-развивающие занятия с детьми старшего дошкольного возраста	М.: Книголюб	2004
38.	Катаева Л.И.	Работа психолога с застенчивыми детьми	М.: Книголюб	2004
39.	Крупенчук О.И.	Научите меня говорить правильно.	С - П.: Литера	2001
40.	Ковалец И.В.	«Азбука эмоций»: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере.	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС	2003
41.	Кондратьева С.Ю.	Если у ребенка задержка психического развития	СПб.; ДЕТСТВО ПРЕСС	2011
42.	Кондратьева Т.В.	Сенсорная интеграция – метод коррекции первичного нарушения при расстройствах аутистического спектра	Самара	2018
43.	Коноваленко В.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.	ГНОМ	2005
44.	Костина Л.	Игровая терапия с тревожными детьми	СПб.: Речь	2003
45.	Кнушевицкая Н.А.	Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир».	СПб.: Детство-Пресс	2012

46.	Комарова Т.С. Соломенникова О.А.	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу	М.: Мозаика – СИНТЕЗ	2011
47.	Колесникова Е.В.	Ну-ка, буква, отзовись!: Рабочая тетрадь для детей 5 – 7 лет.	М.: Издательство «Ювента»	2008
48.	Колесникова Е.В.	Развитие звукобуквенного анализа у детей 5 – 6 лет.	М.: Издательство «Ювента»	2006
49.	Кыласова Л.Е.	Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы	Волгоград: Учитель	2009
50.	Косинова Е.Н.	Уроки логопеда	М.: Эксмо	2008
51.	Коноваленко В.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.	ГНОМ	2005
52.	Крупенчук О.И.	Пальчиковые игры для детей	С.П.: Литера	2005
53.	Куражева, Н.Ю., Вараева Н.В.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 года. «Цветик-семицветик».	М.: ТЦ Сфера,	2011
54.	Куражева,Н.Ю., Вараева Н.В.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4 — 5 лет. «Цветик-семицветик».	М.: ТЦ Сфера,	2011
55.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 — 6 лет. «Цветик-семицветик».	М.: ТЦ Сфера,	2011
56.	Куражева Н.Ю. И.А.Козлова	Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.	— СПб.: Речь	2007
57.	Куражева Н.Ю.	Развивающие задания для дошкольников. 3-4 года	Москва: Речь	2021
58.	Куражева Н.Ю.	Развивающие задания для дошкольников. 4-5 лет	Москва: Речь	2021
59.	Куражева Н.Ю.	Развивающие задания для дошкольников. 5-6 лет	СПб.; М.: Речь	2021
60.	Куражева Н.Ю.	Приключения будущих первоклассников. Развивающие задания для дошкольников. 6- 7 лет	СПб.; М.: Речь	2021
61.	Лютлова Е.К.,	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми	СПб.; Речь	2005

	Монина Г.Б.			
62.	Мальцева М.Н.	Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия	Пермь	2018
63.	Мамайчук И.И.	Психологическая помощь детям с проблемами в развитии.	СПб.: Речь	2001
64.	Макушкина С.В.	Парциальная программа «Умные игры в добрых сказках». Серия «Сказочные лабиринты игры».	Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры Воскобовича»	2021
65.	Макушкина С.В.	«Умные игры в сказках для мам». Серия «Сказочные лабиринты игры». Методические рекомендации	Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры Воскобовича»	2020
66.	Макушкина С.В.	«Умные игры в сказках для малышей». Сказкотерапия для детей 3,5-5 лет. Серия «Сказочные лабиринты игры». Парциальная программа.	Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры Воскобовича»	2020
67.	Марцинковская Т.Д.	Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии.	М.: ЛИНКА— ПРЕСС	1997
68.	Миронова С.А.	Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях	М.: ТЦ Сфера	2007
69.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	«Развитие Элементарных математических представлений». Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2011
70.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2007
71.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2009
72.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2008
73.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2011

74.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2011
75.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2006
76.	Павлова,Н.Н. Руденко Л.Г.	Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений	.М.: Генезис	2008
77.	Прихожан А. М.	Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика	М.: Московский психолого- социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК»	2000
78.	Нищева Н.В.	Разноцветные сказки	С.П.: Детство- Пресс	2001
79.	Нищева Н.В.	Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР	СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС	2007
80.	Нищева Н.В.	Разноцветные сказки	С.П.: Детство- Пресс	2001
81.	Нищева Н.В.	Будем говорить правильно	С.П.: Детство- Пресс	2002
82.	Нищева Н.В.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	С.П.: Детство- Пресс	2015
83.	Носкова Л.П., Головниц Л.А., Шматко Н.Д.	Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста	М.:Просвещение	1991
84.	Роньжина А.С.	Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к	М.:ООО	2015

		дошкольному учреждению	«Национальный книжный центр»	
85.	Руденко Т.А.	Год до школы: от А до Я.Комплект материалов для подготовки к школе	М.:Генезис	2012
86.	Рыбакова С.Г.	Арт-терапия для детей с задержкой психического развития.Учебное пособие.	СПб.: Речь	2007
87.	Рыбина А.Ф.	Коррекция звукопроизношения у детей: Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста	Волгоград: Учитель	2003
88.	Светлова И.	Развитие речи	Москва Эксмо	2005
89.	Семаго Н. Я., Семаго М.М.	.Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов	М.: АРКТИ	2000
90.	Семаго Н. Я., Семаго М.М.	Теория и практика оценки психического развития ребенка.Дошкольный и младший школьный возраст	СПб.: Речь	2005
91.	Семаго Н. Я., Семаго М.М.	Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога.	М.: АРКТИ	2000
92.	Сиротюк А.Л.	Коррекция развития интеллекта дошкольников	М.: ТЦ	1998
93.	Смирнова И.А.	Диагностика нарушений развития речи	СПб Детство-Пресс	2007
94.	Смирнова И.А.	Логопедическая диагностика	СПб Детство-Пресс	2007
95.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР	М.: «Мозаика – Синтез»	2007
96.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с ОНР	М.: «Мозаика – Синтез»	2006
97.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с ОНР	М.: «Мозаика – Синтез»	2007
98.	Соколова Ю.А.	Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка четырех лет	М.: Эксмо	2014

99.	Спивак Е.Н.	Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет	М.: Издательство ГНОМ	2014
100.	Степанова О.А.	Дошкольная логопедическая служба: из опыта работы	М.: ТЦ Сфера	2008
101.	Стребелева Е.А., Мишина Г.А.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»;	М.: Просвещение	2004
102.	Стребелева Е.А.	Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС	2005
103.	Суздальницкая Т.Р.	Речевой материал по автоматизации звукопроизношения. Из опыта работы.	М.: Айрисс – Пресс	2008
104.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 3 –., – 32с.	М.: Издательство «ГНОМ и Д»	2006
105.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 1	М.: Издательство ГНОМ,	2012
106.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 2	М.: Издательство ГНОМ, 2012.	2012
107.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 4	М.: Издательство ГНОМ	2012
108.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания	Москва Гном	2013
109.	Темникова В.Э.	Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями	М.: Издательство ГНОМ и Д	2013
110.	Титарь А.И.	Игровые развивающие упражнения в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ	М.: АРКТИ	2008
111.	Ткаченко Т.А.	Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.	М.: Издательство «ГНОМ и Д»	2005
112.	Триггер Р. Д.	Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития.	СПб.: Питер,	2008
113.	Фатихова Л.Ф.	Диагностический комплекс для психолого-	Уфа	2011

		педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями		
114.	Филичева Т.Б. Туманова Т.В.	Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием	М.: ГНОМ и Д	2000
115.	Хухлаева О. В.	Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений	. М.: Издательский центр «Академия»	2001
116.	Хухлаева О. В.	Лабиринт души. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми	М.:Форум	2013
117.	Хухлаева О. В.	Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений.	М.: Издательский центр «Академия»	2001
118.	Хухлаева О. В.	Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников	М.: Генезис	2003
119.	Хухлаева О. В., Хухлаев О.Е.	Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников	М.: Генезис	2004
120.	Хухлаева О. В.	Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми	М.:Форум	2013
121.	Хухлаева О. В.	Практикум по сказкотерапии	СПб.: Речь	2000
122.	Хухлаева О. В.	Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.	Интермедиадор	2016
123.	Чернова Т.Л.	500 оригинальных пальчиковых игр	Харьков	2012
124.	Шарохина В.Л.	Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал	М.: Прометей; Книголюб	2003
125.	Шарохина В.Л.	Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий.	М.: ООО «Национальный книжный центр»	2016
126.	Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи	М.: Просвещение	1983

127.	Шевченко С.Г.	Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты:	М: Владос	2001
128.	Широкова Г. А.	Практикум для детского психолога	Ростов н/Д: Феникс	2006
129.	Яцель О.С.	Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах.	М.: Издательство ГНОМ	2014

2.1.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Парциальная образовательная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет»

1.1. Перечень образовательных областей, в которой реализуется программа, задачи, методики, формы организации образовательной работы, расширяющие и дополняющие ФОО ДО.

Парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления» дополняет область «Познавательное развитие».

При разработке Программы были сформулированы образовательные, развивающие и воспитательные задачи, которые в ней решаются:

*— **образовательные задачи:** формирование у детей умения обращаться с планшетом, формирование элементарных навыков программирования (знание основных элементов программирования и использование этих знаний на практике — самостоятельное создание простейших программ и анимаций);*

*— **развивающие задачи:** развитие логических функций; формирование речи, внимания, интереса к теме информатики; развитие инициативности и самостоятельности;*

*— **воспитательные задачи:** создание условий для воспитания трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, силы воли, терпения, настойчивости, сопереживания, коммуникабельности, умения работать в команде.*

Формы и методы реализации Программы

*Предусмотрены такие **формы работы**, как:*

- **индивидуальная работа за планшетом**: выполнение заданий, создание программ и др.;*
- **работа с раздаточным и демонстрационным материалом**: игры, имитирующие программирование на планшете, объяснение нового материала, отработка навыков программирования;*
- **подвижные игры на концентрацию и развитие внимания**;*
- **обсуждение**: рефлексия, придумывание историй в процессе создания программ или проектов, обсуждение возможных решений заданий и др.;*
- **создание своих проектов**.*

*В Программе используются следующие **методы**:*

- **репродуктивный**: весь учебный материал отрабатывается сначала на игровых карточках, а затем работа переносится непосредственно на планшет;*
- **объяснительно-иллюстративный**: вначале материал разъясняется и иллюстрируется конкретными примерами, педагог добивается полного понимания от детей;*
- **продуктивный**: после усвоения материала дети переходят к практическому действию — сами составляют программы, придумывают свои проекты;*
- **эвристический** (частичнопоисковый): педагог постоянно побуждает детей к поисковому решению, к догадке, к проявлению самостоятельности (например, предлагает догадаться, какое действие в программе может обозначать данный символ и т. д.);*
- **проблемный**: дети постоянно решают вариативные или спорные задачи (например, педагог спрашивает: «Каким ещё путём рыцарь может дойти до флажка?»);*
- **стимулирование речевой активности**: педагог постоянно требует, что бы дети называли элементы и действия программирования, приветствует высказывания своей точки зрения; воспитанники придумывают свои истории по созданным ими сценам*

1.2. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, потребности и интересы детей, а также возможностей педагогического коллектива, сложившиеся традиции ДОО.

Проблема воспитания цифровой культуры вышла на общегосударственный уровень. Так, в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года «расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов» указано как один из четырёх основных инструментов развития социальных институтов воспитания. Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов предусматривает:

- создание условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов, в первую очередь информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в целях воспитания и социализации детей;*
- информационное организационно-методическое оснащение воспитательной деятельности в соответствии с современными требованиями;*
- содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных, ценностей и норм поведения;*
- воспитание в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;*
- обеспечение условий защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию.*

Следует показать ребёнку, что цифровой продукт может быть не только развлечением, но и нескучным средством активного познания мира и инструментом для творчества. Эта идея отражена в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее — ФОП ДО), где развитие «умения применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования» отмечено как одна из задач образовательной деятельности детей 6—7 лет. Если раньше достаточно было давать детям предметные знания и формировать соответствующие умения, то сегодня на первый план выходит задача формирования и развития универсальных компетенций, которые позволят ребёнку успешно заниматься любыми видами деятельности.

*Для развития личности человека именно **дошкольный возраст является уникальным периодом**. О важности самооценности детства говорили многие психологи, например В. Т. Кудрявцев: «Огромная потенциальная сила детства заключается в овладении ребёнком человеческой культурой». Ведь именно этот период наиболее благоприятен для его психического и интеллектуального развития. Именно в это время формируются интенсивнее всего функциональные возможности мозга. Поэтому так важно знакомить дошкольников с цифровыми технологиями.*

К занятиям с дошкольниками предъявляют особые требования. Обучению следует придать динамичность, эмоциональность, оснастить его достаточным количеством иллюстративного материала и подавать в игровой

форме. Вместе с тем выполнение заданий на планшете не является основной формой работы, а служит лишь небольшим дополнением к занятию, чтобы не перегружать детей и сохранить их здоровье. Такая работа способствует общему развитию ребёнка и развитию положительных личностных качеств.

1.3. Способы представления содержания образовательной деятельности:

Ссылка на программу «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет»
<https://ds-1romashka-proxorovka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/partsialnaya-programma-algoritmika-razvitie-logicheskogo-i-algoritmicheskogo-myshleniya-detey-6-7-let.html>

Программа состоит из шести модулей. Каждый последующий модуль подразумевает усвоение предыдущего. В конце каждого модуля предусмотрены занятия для повторения и закрепления пройденного материала.

Первый модуль «Линейные алгоритмы». Дети знакомятся с «исполнителем» (планшетами) и с понятием «алгоритм». Воспитатель инструктирует детей о технике безопасности при работе с устройством. Воспитанники узнают основы программирования, знакомясь с понятиями «программа» и «блок памяти»; учатся считывать и выполнять программы; пробуют самостоятельно составлять простейшие линейные алгоритмы, исправлять ошибки для простого «исполнителя». Педагог объясняет, для чего нужны программы и как их используют люди. Дети учатся составлять программы, используя технику «перетаскивания».

Второй модуль «Циклы». Дети узнают, что такое «цикл», и учатся его применять. Сначала используется цикл с одной командой, а затем с двумя командами.

Третий модуль «Знакомство со средой Scratch Jr». Дети приступают к изучению алгоритмов с помощью среды Scratch Jr. Во время занятия обобщают понятия «исполнитель» и «алгоритм»; знакомятся с интерфейсом Scratch Jr; учатся создавать «сцены», добавлять «фоны» и «спрайты»; выполняют свои минипроекты (из двух сцен) с использованием полученных знаний и учатся рассказывать по ним истории.

Четвёртый модуль «События. Мультипликация». Дети знакомятся с понятием «событие», в частности с командами «запуск при старте» и «ждать»; учатся запускать автоматическую смену сцен; создают мультфильм про кота с помощью приложения Scratch Jr и озвучивают его.

Пятый модуль «Сообщения». Дети знакомятся с возможностью передачи сообщений между персонажами с помощью программы Scratch Jr и учатся программировать передачу сообщений.

Шестой модуль «Условный оператор. Касания». Дети узнают команду «условие касания» и овладевают кнопками для управления спрайтами; создают свои элементарные игры, используя полученные знания.

Дополнительно в Программу включены задания на развитие логического мышления по следующим темам: сравнение, упорядочение, систематизация, нахождение лишнего, поиск закономерностей, логические задачи, конструирование.

На каждом занятии проводится подвижная динамическая игра на развитие внимания.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания парциальной образовательной программы «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет»

№ п/п	Автор/ составитель	Наименование издания	Издательство	Год Издания
1.	БелИРО	Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет	Москва, Просвещение	2023
2.	Учебные пособия	Цифровая грамотность дошкольника:		
3.		Составь алгоритмы с помощью карточек с командами		
4.		Создай сцену		
5.		Исполнитель и алгоритмы		
6.		Знакомство со средой Scratch Jr		
7.		События Scratch Jr		
8.		Материалы для доски		
9.		Дидактические карточки		

2. Программометодическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Здравствуй, мир Белогорья!»

2.2. Перечень образовательных областей, в которой реализуется программа, задачи, методики, формы организации образовательной работы, расширяющие и дополняющие ФООП ДО.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» дополняет область «Познавательное развитие». Программа направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения.

Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области. История Белогорья полна переломными событиями, самобытной культурой, военными подвигами и трудовыми достижениями. Богатый архитектурными памятниками, чудесными уголками природы родной край славен и своими людьми. Белгородцы помнят о тех, кто жил здесь до них, освобождал землю в годы Великой отечественной войны, трудился так, чтобы регион становился с каждым годом все прекрасней.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;*
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;*
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;*
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;*
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;*
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.*

Базовые идеи программы:

Социокультурные ценности не могут быть переданы напрямую через воспитательное мероприятие, для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности. Культура народа, преданность Отчизне, гордость за свою страну не транслируется посредством педагогических воздействий, требуется кропотливая тонкая работа по «выращиванию» патриотических чувств. Истоки высших человеческих эмоций такие, как любовь к Родине, «лежат в переживаниях раннего детства» (А.В. Запорожец). Познавательное развитие дошкольника неотделимо от чувственного. В познавательном процессе когнитивный, аффективный и деятельностный компоненты тесно переплетены и составляют единое целое: представления ребенка как элементы

наглядно-образного мышления, яркие и насыщенные, часто трудно вербализируются, т.к. формируются в большей степени за счет произвольных процессов. В связи с выше указанным, ознакомление детей с малой Родиной, направленное на становления основ гражданской идентичности и патриотизма, целесообразно выстраивать как приобщение ребенка к социокультурным ценностям семьи, общества и государства посредством формирования и развития событийной общности детей и взрослых (В.В. Голоденко, 2015).

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культурно- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;*
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;*
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;*
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.*

2.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, потребности и интересы детей, а также возможностей педагогического коллектива, сложившиеся традиции ДОО.

Программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», разработанная на основе социокультурных традиций Белгородской области, способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к древнему и вечно молодому родному краю, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам, лучше узнать свою малую родину.

Парциальная образовательная программа является составной частью проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья») (идентификационный номер 10078762), соответствует требованиям ФГОС и является результатом многолетней экспериментальной деятельности дошкольных учреждений региона и кафедры дошкольного и начального общего образования ОГАОУ ДПО «БелИРО».

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей для второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп:

***Модуль 1.** «Мой детский сад».*

***Модуль 2.** «Моя семья – мои корни».*

***Модуль 3.** «Я – белгородец».*

***Модуль 4.** «Природа Белогорья».*

***Модуль 5.** «Мир животных и растений Белогорья».*

***Модуль 6.** «Мир профессий и труда Белогорья».*

***Модуль 7.** «Народные промыслы и ремесла Белогорья».*

***Модуль 8.** «Белгородчина православная».*

***Модуль 9.** «Герои Белогорья».*

***Модуль 10.** «Деятели культуры и искусства Белогорья».*

***Модуль 11.** «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).*

***Модуль 12.** «Медицина Белогорья».*

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям дошкольной организации и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские. В программе «Здравствуй, мир Белогорья!» приведены примеры организации совместной проектной деятельности детей и взрослых по основным модулям программы. Таким образом, достигается интеграция содержания обязательной части образовательной программы и части, формируемой по выбору дошкольной образовательной организации. Это обеспечивает целостность и комплексность образовательного процесса.

2.4. Способы представления содержания образовательной деятельности:

Ссылка на программу «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.25-197

<https://ds-1romashka-proxorovka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/partsialnaya-programma-zdravstvuy-mir-belogorya.html>

Содержательный раздел парциальной программы содержит образовательные модули, представлено взаимодействие с родителями, разновозрастное взаимодействие, реализация проектной деятельности, включая взаимодействие с социальными партнерами.

3. Парциальная образовательная программа «НаустиМ - цифровая интерактивная среда»

3.1. Перечень образовательных областей, в которой реализуется программа, задачи, методики, формы организации образовательной работы, расширяющие и дополняющие ФОО ДО.

Парциальная образовательная программа «НаустиМ - цифровая интерактивная среда» направлена на познавательное развитие детей 5—11 лет, на развитие их интеллектуальных способностей и приобщение к инженерно-техническому творчеству. Дополняет образовательные области «Познавательное развитие».

Образовательный модуль Академии Наураши «Мультипликационная лаборатория» направлен на:

- развитие творческого воображения, технического творчества;
- развитие коммуникативных навыков, инициативности, творческого потенциала;
- формирование и развитие трёхмерного пространственного воображения;

- содействие сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых;
- создание условий для ранней профессиональной ориентации детей;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Образовательный модуль Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» направлен на:

- развитие интереса к естественно-научным дисциплинам; формирование естественно-научной картины мира;
- формирование навыков экспериментальной деятельности, понимание и применение научного метода, понимание основ проектирования;
- развитие интеллектуальных способностей;
- повышение мотивации к обучению через использование цифровых технологий;
- развитие самостоятельности и познавательной инициативы;
- формирование активной коммуникации и командной работы.

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из пяти модулей, каждый из которых посвящён отдельной теме: «Электричество», «Кислотность», «Магнитное поле», «Пульс», «Сила».

В каждый модуль входит USB-датчик в виде божьей коровки и дополнительное оборудование для проведения экспериментов. Размещена цифровая лаборатория в мобильной стойке-комоде с пятью разноцветными лотками. В комплект с лабораторией входит уникальное программное обеспечение и брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснением настроек компьютерных сцен.

Образовательный модуль «Мультимедийная лаборатория» направлен на:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков проектной деятельности;
- формирование предпосылок цифровых компетенций;
- формирование предпосылок научно-технологического и инженерного мышления;
- пропедевтику эксперимента как основу ранней профессиональной ориентации.

В ходе занятий дети проводят эксперименты с использованием датчика, а мультимедийный герой — мальчик Наураша ставит им задачи и комментирует результаты экспериментов.

В набор также входит динамо-машина «Марсокот» в форме игрушечного кота со съёмными насадками (конденсатор, светодиод, лампочка накаливания, зуммер). «Марсокот» демонстрирует преобразование энергии из механической в электрическую, из электрической в световую, звуковую и механическую.

Образовательный модуль «Робототехнический конструктор по началам робототехники «LEGO WEDO» направлен на:

- формирование навыков конструирования и моделирования, развитие умения фокусировать внимание на схемах, «читать» их;
- развитие конструктивно-технических навыков через познавательную игру;
- развитие логического, алгоритмического и креативного мышления, знакомство с основами пиктограммного программирования;
- развитие творческого воображения и комбинаторных способностей;
- формирование навыков командной работы.

3.2. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, потребности и интересы детей, а также возможностей педагогического коллектива, сложившиеся традиции ДОО.

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребёнка начиная с первых лет его жизни. Источниками формирования научного мировоззрения ребёнка, целостного представления о мире и месте человека в нём становятся не только родители, социальное окружение, но и медиаресурсы. Развитие познавательной, исследовательской, игровой деятельности детей с помощью компьютерных средств является повседневным привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Парциальная образовательная программа «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда» (далее — Программа) предусматривает перевод образования на качественно новый уровень за счёт организации цифровой интерактивной развивающей среды и реального обеспечения индивидуализации образовательного процесса. Эта Программа для познавательного развития и инженерно-технического творчества дошкольников и младших школьников является инновационным методическим продуктом.

Национальный проект «Образование» на 2019—2024 годы включает в себя приоритетный проект «Цифровая образовательная среда», который нацелен на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Организация современной

цифровой интерактивной развивающей среды в дошкольных образовательных организациях и в начальной школе способствует реализации ключевых принципов, целей и задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) и федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также достижению целевых ориентиров ФГОС ДО и ФГОС НОО, в том числе направленных на развитие познавательных интересов и действий обучающихся в различных видах деятельности.

Программа ориентирована на формирование у детей универсальных, в том числе интеллектуальных и творческих, способностей до уровня, отвечающего возрастным возможностям и соответствующего требованиям информационного общества.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: коммуникация, игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечисленные культурные практики являются до известной степени универсальными — они используются для образования детей в любом современном обществе. Их перечень может меняться в зависимости от социокультурной ситуации и ценностей общества в целом. Так, в частности, познавательно-исследовательская деятельность в настоящее время всё более активно обогащается за счёт компьютерного моделирования разнообразных природных и физических явлений.

3.3. Способы представления содержания образовательной деятельности:

Ссылка на программу «Наустим - цифровая интерактивная среда» <https://ds-1romashka-proxorovka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/partialnaya-programma-naustim.html>

Образовательная Программа «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда» направлена на познавательное развитие детей 5—11 лет, на развитие их интеллектуальных способностей и приобщение к инженерно-техническому творчеству. Она базируется на создании педагогических условий нового информационного поколения, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала обучающихся средствами цифрового интерактивного и игрового оборудования Академии Наураши и технологий конвергентного и STEAM-образования, представлена образовательными решениями. Каждое из образовательных решений состоит из образовательных модулей, которые могут быть использованы как комплексно, так и самостоятельно педагогами дошкольных образовательных организаций и учителями начальной школы, педагогами системы дополнительного образования, родителями (законными представителями) воспитанников в семье полностью или частично в зависимости от условий.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребёнка, его нравственное становление, формировать целостное восприятие мира, развивать интеллектуальные и творческие способности ребёнка начиная с дошкольного возраста. Она обуславливает возможность формирования у детей умений выделить систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода (то есть то, что и происходит при информационно-логическом моделировании), улучшает ориентацию ребёнка в любой предметной области и свидетельствует о его развитом логическом мышлении, что играет большую роль при обучении детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания парциальной программы «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда»

№ п/п	Автор/ составитель	Наименование издания	Издательство	Год Издания
1.	Кравченко Л.В., Поваляев О.А., Цуцких А.Ю.	«Рассказы Наураши Электричество» рабочая тетрадь для детей 5-8 лет	М. Де Либри	2019
2.	Марченко П, Поваляев О., Рыженков А., Цуцких А.	«Рассказы Наураши про ТЕМПЕРАТУРУ» рабочая тетрадь для детей 5-8 лет	М. Де Либри	2020
3.	Марченко П, Поваляев О., Рыженков А., Цуцких А., Кравченко Л.	«Рассказы Наураши про ЗВУК» рабочая тетрадь для детей 5-8 лет	М. Де Либри	2019
4.	Поваляев О.А.	«НаустиМ – цифровая интерактивная среда»	М., Де Либри	2020
5.	Поваляев О., Марченко П.	«Рассказы Наураши СВЕТ» рабочая тетрадь для детей 5-8 лет	М. Де Либри	2020

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обязательная часть (п. 23 ФОП ДО)

При реализации Программы используются:

различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 .

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)	в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
1.Непосредственное эмоциональное общение со взрослым	1.Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.	1.Общение со взрослым: -ситуативно-деловое, -внеситуативно-познавательное, -внеситуативно-личностное. Общение со сверстниками: -ситуативно-деловое, - внеситуативно- деловое.
2.Двигательная деятельность: -пространственно-предметные перемещения, - хватание, -ползание, -ходьба, -тактильно-двигательные игры.	2.Двигательная деятельность: -основные движения, -общеразвивающие упражнения, -простые подвижные игры.	2.Двигательная деятельность: -основные виды движений, -общеразвивающие и спортивные упражнения, -подвижные и элементы спортивных игр и другие.
1. Речевая: -слушание и понимание речи взрослого, -гуление, лепет и первые слова.	3.Речевая: -понимание речи взрослого, - слушание и понимание стихов, -активная речь.	3.Речевая: -слушание речи взрослого и сверстников, -активная диалогическая и монологическая речь.

4.Элементарная музыкальная деятельность: -слушание музыки, -танцевальные движения на основе подражания, -музыкальные игры.	4.Музыкальная деятельность: -слушание музыки -исполнительство, -музыкально-ритмические движения.	4.Музыкальная деятельность: -слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах.
5.Предметно-манипулятивная деятельность: -орудийные и соотносящие действия с предметами.	5.Предметная деятельность: -орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое.	-
-	6. Игровая деятельность: -отобразительная, -сюжетно-отобразительная, -игры с дидактическими игрушками.	5.Игровая деятельность: -сюжетно-ролевая, -театрализованная, -режиссерская, -строительно-конструктивная, -дидактическая, -подвижная и другие.
-	7.Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие).	6.Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.
-	8.Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.	7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.
-	9.Самообслуживание и элементарные трудовые действия: -убирает игрушки, -подметает веником, -поливает цветы из лейки и другое.	8.Элементарная трудовая деятельность: -самообслуживание, -хозяйственно-бытовой труд, -труд в природе, -ручной труд.
5 видов деятельности	9 видов деятельности	8 видов деятельности

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы**:

Организация опыта поведения и деятельности	Осознание опыта поведения и деятельности	Мотивация опыта поведения и деятельности
-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации -Игровые методы	-Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Чтение художественной литературы -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций -Личный пример	-Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы

При организации обучения используются традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

Информационно-рецептивный метод	Репродуктивный метод	Проблемное изложение	Эвристический метод (частично-поисковый)	Исследовательский метод (проектный)
при использовании предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение,	предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в	включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он

<p>рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)</p>	<p>(упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p>		<p>новых условиях);</p>	<p>способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>
--	--	--	-------------------------	--

Реализация ФОРМ ДО обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При реализации Программы педагоги могут использовать различные средства представленные совокупностью материальных и идеальных объектов п. 23.7 ФОРМ ДО:

Демонстрационные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР (электронный образовательный ресурс), компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;

Раздаточные: счетный материал;

Визуальные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, игрушки, карточки, счетный материал;

Аудийные: аудио книги, музыкальные произведения и т.д.

Аудиовизуальные: мультфильмы, фильмы, презентации со звуковым сопровождением и т.д.

Естественные: природный материал и др.;

Искусственные: игрушки, карточки, счетный материал;

Реальные: игрушки, карточки, счетный материал;

Виртуальные: презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;

Формы реализации Программы по количеству участников:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

При выборе форм, методов, средств реализации ФОП ДО важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (образовательные технологии):

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни

детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности).

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Интеграция образовательного содержания программы.
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров активности: центр познания (обеспечивающий решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей); центр творчества (обеспечивающий решение задач активизации творчества детей); игровой центр (обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр и т.д.); литературный центр (обеспечивающий литературное развитие дошкольников); спортивный центр (обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей).

Данные центры способствуют: организации содержательной деятельности детей; включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Технология проектной деятельности:

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются

самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов

3)Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - вовлекает дошкольников в решение проблемы;*
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями;*
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;*
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; - собирает информацию, материал;*
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);*
- дает домашние задания родителям и детям;*
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);*
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). обучения детей, учёт динамики их самостоятельности (от подражания к творчеству). Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация природных потенциалов. Личностно-ориентированная модель характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет цель – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.*

Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и

организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и ученья. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего ребенок получает знания. Структурные компоненты реализации данной технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения (выбор варианта), разрешение проблемы. Особенности данной технологии: проблематизация учебной информации (удивление, любопытство ребенка); активная деятельность ребенка; связь обучения с жизнью, игрой и трудом; исследовательский характер познания. Технология диалогового обучения основана на философских положениях «образование - диалог культур» (В. С. Библер) и «культура как диалог» (М. М. Бахтин). Она опирается на внутреннее содержание, потребности личности, «карнавал мир ощущений» ребенка (М. М. Бахтин), его полифонический слух по отношению к окружающему миру. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог.

Исследовательская технология как специально – организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира и познанию окружающей действительности дошкольника. Изучение особенностей предметов в специально созданных уголках и составляют задачу экспериментально – исследовательской деятельности. Эта технология является ведущим творчеством дошкольника. В исследовательской деятельности особое внимание уделяется: постановке цели проводимого эксперимента, предвидение способов его достижения и слежением за протекающим процессом деятельности, включающим в себя взаимодействие интеллектуальных, волевых и эмоциональных проявлениях личности. Каждый из этих элементов является необходимым и целостным компонентом экспериментального процесса.

Основным для познавательной активности дошкольника в исследовательской деятельности являются противоречия между полученными знаниями, умениями, навыками, усвоенными в ходе достижений результатов опыта и новыми задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и их достижения.

Детское экспериментирование состоит из системы, содержащей: демонстрационные опыты, осуществляемые воспитателем в специально организованных видах деятельности, наблюдения за окружающим миром, лабораторные работы, (выполняемые детьми самостоятельно). Каждое понятие в исследовательской деятельности, с которым детям предлагается познакомиться, экспериментально обосновывается и поясняется для ребенка в ходе наблюдений и опытов. В итоге можно сделать вывод, что основополагающие законы природы познаются ребенком самостоятельно, как результат постановки опыта.

Технология интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича - это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития».

В отношениях "взрослый-ребенок" здесь не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой.

Присутствие взрослого желательно детям до трех лет. После трех все зависит от взрослых, если они хотят дать ребенку больше, должны быть все - таки рядом в этой сфере. Ребенок будет выполнять задания и сам, но присутствие рядом взрослого даст ему больше.

Технология Воскобовича - это как раз путь от практики к теории, в ней используется развивающая среда Фиолетовый лес – своеобразный мир, населенный сказочными существами и разделенный на сказочные области. В нем переплетаются реальность и воображение, интеллектуальные и творческие задачи.

Технологии диалогового обучения присущи следующие особенности: развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность); эмоционально-чувственная сфера взаимодействия; вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

Технология информационного обучения опирается на принцип активизации ребенка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Он берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (это может быть и

словесная инструкция к деятельности или прямое включение ребенка в деятельности по принципу «делай как я»). Структура этой технологии выглядит следующим образом: цель, рассказ, задание на воспроизведение знаний либо задач деятельность (совместная с педагогом) и результат. Особенности данной технологии: руководящая роль педагога; включение детей в деятельность по инструкции педагога; понимание детьми информации педагога.

Информационно-коммуникационные технологии в обучении детей дошкольного возраста. Основная, образовательная цель введения компьютера в мир ребенка - это, прежде всего, формирование у него готовности к жизни в обществе, широко применяющем компьютерные (информационные) технологии в быту, обучении, науке, различных гуманитарных сферах, на производстве, в экономике и управлении. В дошкольном возрасте ребенок обычно опирается в своей деятельности на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Предметный мир деятельности дошкольника до последнего времени не содержал ничего, что побуждало бы его к абстракции и рефлексии, то есть осознанию своих способов действия в ситуации решения задач деятельности. Предметно-техническое устройство компьютера заставляет ребенка «думать» о способе своего действия, который впервые вычленяется из потока его деятельности и становится объектом выбора, принятия решения и лишь потом осуществляется.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. Компьютер (планшет) в ДОО используется как средство познавательного развития ребенка. Компьютер позволяет не только ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, но и помогает решать их. Компьютерные технологии осуществляют ведущую для этого возраста деятельность - игру. Другим важным моментом является то, что компьютер благодаря особенностям своего устройства осуществляет интеллектуальную подготовку ребенка к обучению в школе. Ребенок дошкольник, управляя компьютерной игровой программой, начинает сначала думать, а затем действовать.

Использование компьютерных технологий позволяет:

- создать у дошкольника дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- увеличить число ситуаций, решать которые ребенок может самостоятельно;
- индивидуализировать учебные задания;

- использовать компьютер в системе тренингов; - использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка;
- моделировать виртуальную среду.

Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 6-8 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности. После работы с детьми проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 6-8 лет не более 7-10 минут.

Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);
2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);
4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

б. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

***Нетрадиционные технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ** приобретают особую актуальность и значимость, они вызывают положительный эмоциональный отклик у детей, поддерживают познавательный интерес к деятельности, предупреждают переутомление, способствуют более активному включению в деятельность. В ДОО используем следующие нетрадиционные технологии: современные технологии пальцевого массажа, кинезиологическая и биоэнергопластическая гимнастика, песочная игротерапия.*

Пальцевый массаж

- *Массаж ладонных поверхностей каменными, стеклянными разноцветными шариками «марблс»: их нужно вертеть в руках, щелкать по ним пальцами, «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки-отверстия, состязаться в точности попадания;*
- *Массаж грецкими орехами: (катать два ореха между ладонями, один орех прокатывать между пальцами, удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.*
- *Массаж мячиками Су-джок.*
- *Массаж шестигранными карандашами: (пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживать в определенном положении в правой и левой руке).*

При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику. Игровой массаж снимает у детей напряжение. Улучшается кровоснабжение кожи, уменьшается напряжение мышц, дыхание и сердцебиение замедляются. Ребёнок успокаивается и расслабляется. Игровой массаж положительно влияет на центральную нервную систему.

Массаж ладонных поверхностей грецкими орехами, каштанами, шишками, мячиками Су-Джок.

Пальчиковые игры с грецкими орехами, каштанами.

Их можно:

- *вращать между ладоней (один или два)*
- *перекатывать по тыльной стороне каждой ладони;*
- *вращать внутри одной ладони (перебирая пальцами);*

- удерживать поочередно между пальцев рук;

Чтобы игры с орехами не были молчаливыми, можно подбирать для них маленькие стишки, потешки, песенки.

Огромный интерес вызывают у детей необычные мячики Су-джок. Такой массаж носит стимулирующий характер. Игры с мячиками–ёжиками используем в начале занятия, для автоматизации поставленных звуков, на минутках здоровья, для предупреждения переутомления.

***Игровой массаж шестигранными карандашами** применяем в работе с детьми с ОВЗ для развития мелкой моторики пальцев рук и активизации речи детей. Научить детей самомассажу рук несложно. С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок. Дети с интересом выполняют порой непростые для них упражнения: «Утюжок», «Добыча огня», «Прятки», «Волчок», «Горка», «Вертолёт», «Эстафета».*

*Для улучшения мыслительной деятельности, расширения границ возможностей мозга применяем **кинезиологические упражнения** (Методика Сиротюк). Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения, дети активнее включаются в деятельность, с удовольствием выполняют комплексы упражнений «Колечко», «Кулак-ладонь-ребро», «Лягушка» и др.*

*В коррекционной практике с детьми с ОВЗ используем **камешки «Марблс»**. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними.*

Игры с использованием камней стимулируют речевое развитие, развивают моторику пальцев рук. У ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи.

*Игры с применением песка (**песочная терапия**). В коррекционно-развивающей деятельности с детьми, мы используем стол-планишет для игр с песком.*

***Биоэнергопластика** - это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. В логопедической практике существенную роль играет развитие у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать различные положения органов артикуляционного аппарата. И применение такого метода, как биоэнергопластика, помогает специалистам развить у детей данные ощущения.*

Технология Биологической Обратной Связи (в дальнейшем БОС) – это признанная в России и за рубежом высокоэффективная, безлекарственная технология восстановительного лечения, реабилитации и оздоровления.

Технология биологической обратной связи (БОС) - технология сознательного управления механизмами здоровья, разработанная под руководством А.А. Сметанкина, ученого-физиолога, кандидата биологических наук, директора Санкт-Петербургского НОУ «Институт БОС», президента Российской Ассоциации Биологической Обратной Связи.

Основа технологии БОС – сеансы (уроки), на которых ребенок или взрослый с помощью БОС видит и слышит, как работает его организм. Метод функционального биоуправления, используемый для обучения необходимым навыкам, основан на использовании феномена биологической обратной связи. БОС превращает сигналы организма в увлекательную игру. Игра – это сигнал обратной связи. Играть можно, если мышцы, дыхание, сердце, зрение, мозг... работают правильно.

Данная методика в течение последних 15 лет прошла детальную клиническую апробацию, получила хорошее аппаратное обеспечение. Приборы ЗАО «Биосвязь» разрешены комитетом по новой медицинской технике МЗ РФ и включены в реестр медицинской аппаратуры МЗ РФ.

В серии многочисленных научных исследований было доказано, что формирование и тренировка релаксационно-диафрагмального типа дыхания является необходимым условием и базисом, на котором строятся программы реабилитационной и оздоровительной направленности, допущенные по своему образовательному статусу к проведению оздоровительных программ у детей.

Здоровьеразвивающий комплекс «Комфорт-ЛОГО».

Здоровье человека во многом зависит от правильной взаимосвязанной работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем. По существу, работа дыхания и сердца – это единый физиологический процесс, являющийся самым главным в организме человека.

Именно гармоничное взаимодействие дыхания и сердца, по сути своей, является Паспортом здоровья каждого человека. Значит, чтобы ребенок был здоровым он должен обладать нормальным физиологически оптимальным дыханием, обеспечивающим эту гармонию.

Технология «БОС-Здоровье» соответствует современным требованиям оперативного и интегративного контроля в ходе проведения оздоровительных процедур. Обеспечение объективного аппаратного контроля в ходе выполнения оздоровительной процедуры обеспечивает её максимальную безопасность и управляемую итоговую эффективность.

Оздоровительная дыхательная гимнастика по методу БОС (автор А.А.Сметанкин) уникальна тем, что ребенок сознательно участвует в процессе оздоровления организма. Он учится управлять своим здоровьем, дыханием и эмоциями с помощью персонального компьютера. Компьютер превращает тренировку дыхания в увлекательную игру на компьютере.

Важно и то, что сам прибор не оказывает отрицательного влияния на организм ребенка при проведении сеанса.

Современная инновационная технология «КОМФОРТ-ЛОГО»:

- *Позволяет продиагностировать состояние здоровья человека по количественным показателям уровня гармонии работы дыхания и сердца*
- *Выдать результаты работы и динамику развития*
- *Всего лишь за 10 – 15 интерактивных занятий улучшить гармонию дыхания и сердца и повысить качество здоровья человека.*

По одной оценке мы получаем достоверную информацию о взаимодействии сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Это оценка состояния здоровья человека. А дальше технология позволяет эффективно корректировать нарушения функционального состояния.

Прежде всего, включаем естественное, природное диафрагмальное дыхание, которым каждый ребенок владеет с рождения. Но испытываемые им стрессы, перенапряжения, плохая экология и другие факторы негативно влияют на согласованность работы сердца и легких, и навык правильного дыхания нарушается.

По программе можно работать в нескольких режимах:

1. В режиме «Кардио-БОС» тренируется навык диафрагмального типа дыхания.

Как известно, наше дыхание непосредственно отражает состояние нашей нервной системы. Мы задерживаем дыхание, когда боимся, часто и поверхностно дышим, когда волнуемся, глубоко и спокойно дышим, когда нам хорошо.

Этот механизм работает и в обратном направлении: своим дыханием мы можем регулировать состояние нашей нервной системы – прекращать мышечные спазмы, регулировать давление, успокаиваться. Диафрагмально-релаксационное дыхание, что это? Это дыхание «животом» с вдохом через нос и длинным, медленным выдохом через рот. Брюшной тип дыхания позволяет снизить избыточную нагрузку на сердечно-сосудистую систему. Такое дыхание поддерживает активное состояние дыхательных мышц диафрагмы и

брюшной стенки, благоприятно воздействует на работу почек, нормализуется сон, эффективно снимает мышечные спазмы и головные боли.

2. В режиме «Температурное биоуправление» формируется навык управления периферической температурой. Особо важное значение это имеет для детей и подростков в периоды интенсивного роста и созревания корковых структур головного мозга. Изменение периферической температуры является следствием сужения и расширения сосудов. Когда периферические сосуды расширены, увеличивается объем протекающей через них крови и кожа становится более теплой, и наоборот.

3. В режиме «Лого» отрабатывается постановка «речевого дыхания»; тренируется звукопроизношение при оптимизации дыхательной функции; оптимизируется темп, ритм и мелодичность речи; достигается снижение физиологической цены речи. Этот тип сеанса предназначен для работы с логопедическими нарушениями и при коррекции заикания и логоневрозов.

4. В режиме «ЭМГ-БОС и ЭМГ- «Джекобсон» вырабатывается навык общей мышечной и психоэмоциональной релаксации; развивается или восстанавливается мышечное чувство; тренируется навык координированного управления мышечным напряжением. Мышечный тонус - постоянная (фоновая) активность мышечных тканей, обеспечивающая их готовность к действию. Тонус является одним из проявлений гомеостаза в организме и одновременно одним из механизмов его поддержания.

Относительными противопоказаниями к применению этой программы являются грубые нарушения интеллекта, внимания, памяти, тяжелые формы невротических расстройств, соматические и эндокринные заболевания в стадии обострения, эпилепсия.

Психопрофилактическая и психокоррекционная работа рекомендована для работы с детьми начиная с 6-летнего возраста и взрослыми. Использование его широких возможностей способствует:

- повышению стрессоустойчивости и адаптационных ресурсов организма;*
- нормализации психоэмоционального состояния (купирование избыточного психоэмоционального напряжения, стресса, тревоги, страха, депрессивных состояний), предупреждение психосоматических заболеваний;*
- оздоровлению, повышению сопротивляемости организма;*
- повышению концентрации внимания и работоспособности;*
- профилактике отклонений личностного развития и поведенческих расстройств;*
- подготовке к работе в условиях повышенных психоэмоциональных нагрузок;*

- расширению возможностей социально-психологической адаптации;
- развитию психологической компетентности родителей.

В ДОО используются «доброжелательные» технологии «Утро радостных встреч», «Гость группы», «Постер-технологии» личных достижений детей.

«Утро радостных встреч» проводится с целью благоприятного вхождения ребёнка в группу, формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, создания атмосферы доброжелательности и защищенности в группе. Как прошло утро зависит, как пройдёт день. Приветливая встреча детей влияет на настроение, дисциплинированность и работоспособность в течение всего дня. Позитивный микроклимат во время утреннего приёма способствует объединению детей. Если дети знают, что их ждут и им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад. В этом смысле «Утро радостных встреч» в группе – время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других, по их словам, и делам. Это время и место естественного формирования ключевых компетентностей. «Утро радостных встреч» - это встреча каждый день. До завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели предыдущий день, делятся своими переживаниями и впечатлениями, строят планы. Общение позволяет формировать, структурировать и озвучивать мысли, учиться слушать и понимать окружающих, представлять (презентовать) себя другим, заинтересовывать собой, своими идеями.

«Гость группы» — технология вовлечения родителей воспитанников в образовательный процесс группы, при котором родители являются носителями важной информации, практических умений, нужной для решения проектной задачи. Чаще всего эта форма взаимодействия используется при ознакомлении детей с трудом взрослых. Её суть заключается в том, что родители приходят в группу детского сада и рассказывают детям о своей профессии, орудиях труда и результатах своей деятельности. Наряду с этим, некоторые «гости» рассказывают о своих увлечениях и хобби. Дети на такой встрече задают гостю различные интересующие их вопросы. Положительным плюсом встреч в таком формате является эмоциональное состояние детей. Ребёнок, чей родитель приходит на встречу, испытывает чувство гордости, радости, чувствует себя лидером, находится под всеобщим вниманием.

Формы и методы реализации программы «Алгоритмика»

Предусмотрены такие **формы работы**, как:

— **индивидуальная работа за планшетом**: выполнение заданий, создание программ и др.;

- *работа с раздаточным и демонстрационным материалом*: игры, имитирующие программирование на планшете, объяснение нового материала, отработка навыков программирования;
- *подвижные игры на концентрацию и развитие внимания*;
- *обсуждение*: рефлексия, придумывание историй в процессе создания программ или проектов, обсуждение возможных решений заданий и др.;
- *создание своих проектов*.

В Программе используются следующие методы:

- *репродуктивный*: весь учебный материал отрабатывается сначала на игровых карточках, а затем работа переносится непосредственно на планшет;
- *объяснительно-иллюстративный*: вначале материал разъясняется и иллюстрируется конкретными примерами, педагог добивается полного понимания от детей;
- *продуктивный*: после усвоения материала дети переходят к практическому действию — сами составляют программы, придумывают свои проекты;
- *эвристический (частичнопоисковый)*: педагог постоянно побуждает детей к поисковому решению, к догадке, к проявлению самостоятельности (например, предлагает догадаться, какое действие в программе может обозначать данный символ и т. д.);
- *проблемный*: дети постоянно решают вариативные или спорные задачи (например, педагог спрашивает: «Каким ещё путём рыцарь может дойти до флага?»);
- *стимулирование речевой активности*: педагог постоянно требует, чтобы дети называли элементы и действия программирования, приветствует высказывания своей точки зрения; воспитанники придумывают свои истории по созданным ими сценам.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть (п. 24 ФОП ДО)

Согласно п 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Согласно п.24.10. ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
-Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные,	-Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события	-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры	-Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами

<p>музыкальные и другие) -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций -Практические, проблемные ситуации -Упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность</p>	<p>-Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д.</p>	<p>-Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы</p>	<p>-Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)</p>
---	---	---	--

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Начало занятий не ранее 8.00. Окончание занятий не позднее 17.00.

	Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (не более)
От 1,5 до 3 лет	10 мин	20 мин
От 3 до 4 лет	15 мин	30 мин
От 4 до 5 лет	20 мин	40 мин
От 5 до 6 лет	25 мин	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
От 6 до 7 лет	30 мин	90 мин

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

<p>- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива):</p>	<p>Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры: направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги, организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).</p>
<p>- в продуктивной - созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания):</p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

<p>- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива):</p>	<p><i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</i></p>
<p>- в коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию собеседника (коммуникативная инициатива)</p>	<p><i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</i></p>
<p>- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик</p>	<p><i>Литературная гостиная – (чтение художественных произведений). «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть).</i></p>

<i>детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности)</i>	
--	--

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

Название Виды	Игровая практика	Продуктивная практика	Познавательно-исследовательская практика	Коммуникативная практика	Кратность проведения
Театр в чемодане	+	+		+	В соответствии с детской инициативой
Телецентр		+	+	+	В соответствии с детской инициативой
Свободная игра	+	+	+	+	Ежедневная
Целевые прогулки	+		+	+	Согласно календарно-тематическому планированию
Детский досуг	+		+	+	Согласно календарно-тематическому планированию
Творческие мастерские	+	+	+	+	В соответствии с детской инициативой

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть (п. 25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях, наиболее благоприятные отрезки времени для этого – утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

- 1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к

результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25.5-25.7. ФОП ДО):

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к</p>	<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить</p>	<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается</p>

<p>детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
---	---	--

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

2.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Инициатива — положительное качество личности, проявляющееся как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных и общественных проблем. Инициативную личность, соответственно, можно рассматривать как социально активную, способную брать на себя руководящую роль, ответственность и самостоятельно добиваться поставленной цели. Таким образом, инициативность выступает как интегративное качество личности, характеризующееся мотивационной готовностью к выполнению той или иной деятельности, определенными знаниями (представлениями) о ходе её выполнения, соответствующими как репродуктивными, так и продуктивными умениями, а также осознанным отношением к цели и результату деятельности.

*Чтобы добиться от ребёнка инициативности, воспитатель прежде всего опирается на его **индивидуальные** особенности. При этом развитие инициативности носит не эпизодический, а **систематический характер**, а сами задания, усложняясь, требуют от ребёнка всё большего проявления этого качества.*

*Для реализации **индивидуального** подхода педагог старается подобрать к каждому воспитаннику свой «ключик». Например, одному ребёнку легче быть инициативным при обсуждении проблемных ситуаций, другому — когда нужно придумать истории с опорой на сцены, третьему — во время самостоятельной разработки программы и т. д.*

***Систематичность** состоит в том, что воспитатель постоянно создаёт ситуации для проявления инициативности детей. Например, просит догадаться, что обозначает символ на карточке для программы, или самостоятельно придумать программу, чтобы рыцарь дошёл до нужного места. Воспитатель постоянно стимулирует детей высказывать свою точку зрения, выразить своё мнение, по сути, вынуждая их принимать самостоятельные решения. Подобные задания предлагаются не от случая к случаю, а на каждом занятии. В результате такого подхода не просто создаются благоприятные условия для проявления самостоятельности и инициативности детей — у них формируются предпосылки для развития волевых качеств и ответственного отношения к результатам своих действий.*

***Постепенность усложнения** задач требует от детей инициативности — не сразу, а начиная с малого — с небольшой самостоятельной работы или проблемного задания. Потом ребёнок участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения. С каждым разом педагог всё чаще и чаще предоставляет всем детям возможность проявить*

инициативность. Например, сначала программу для рыцаря дети составляют по образцу, затем пробуют составить самостоятельно. Наконец, создавая свои анимации, дети проявляют максимальную инициативность и самостоятельность.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Обязательная часть (п. 26 ФОП ДО)

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико-аналитическое	Просветительское	Консультационное
- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: -особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе

<p>педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; -согласование воспитательных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; - условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; - содержании и методах образовательной работы с детьми; 	<p>с ООП в условиях семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.
---	---	--

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, IT-специалистов и других).

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с

ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ	Диагностико-аналитическое направление	Просветительское и консультационное направление
Информирование родителей	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, буклеты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
Просвещение родителей		
Ответственное и осознанное родительство		
Сотрудничество и установления партнёрских отношений		
Вовлечение родителей в образовательный процесс		

родителями (законными представителями):

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.5.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Важный аспект педагогической работы педагога в ДОО — взаимодействие с семьями воспитанников.

Педагог информирует родителей об успехах и проблемах ребёнка и вместе с родителями находит к нему индивидуальный подход. Особенно важно наладить такое взаимодействие перед школой. Оно позволяет родителям вовремя обратить внимание на особенности и способности ребёнка, помочь ему справиться с трудностями и более полно проявить свои возможности.

«Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка,

непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи» утверждается во ФГОС ДО как одно из условий создания социальной ситуации развития, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Привлечение семьи в рамках знакомства детей с электронными средствами необходимо для дальнейшего развития и образования ребёнка. Не секрет, что часто в семье это происходит стихийно. Одни родители позволяют детям бесконтрольно «сидеть» в гаджетах, другие, наоборот, запрещают к ним приближаться. Любая крайность может привести к нежелательным последствиям. Поэтому так важна просветительская роль педагога. Следует показать родителям, как правильно и безопасно пользоваться электронными средствами.

Именно в семье вырабатываются привычки, формируются интересы и закладывается общая культура. Ведь семья обладает особыми педагогическими возможностями, которые не может заменить никакая дошкольная организация. Отсюда вытекает «ответственность каждой семьи за воспитание, образование и развитие личности ребёнка (детей) и за сохранение его здоровья».

Взаимодействие педагогического коллектива с семьёй должно решить ещё одну задачу — повысить педагогическую культуру родителей. При этом родители должны стать полноценными участниками образовательного процесса, дополняя педагогическое воздействие. Необходимо, чтобы воспитатели и семья действовали сообща, предъявляя детям согласованные требования.

*При взаимодействии с родителями могут применяться различные **формы работы**: выступления на собраниях, тематические семинары, круглые столы, индивидуальное консультирование, оформление информационных стендов, дни открытых дверей, участие родителей в совместных мероприятиях. Следует стремиться как можно больше вовлекать родителей в познавательную деятельность ребёнка (например, родители и ребёнок вместе создают анимационный проект на планшете). Полезно устраивать совместные мероприятия, на которых дети могли бы продемонстрировать свои новые умения и навыки перед родителями. Если среди родителей найдутся профессиональные программисты, их можно попросить рассказать детям о своей работе.*

*Важно придерживаться основных **принципов общения с родителями**, которые будут способствовать наилучшему взаимопониманию и сотрудничеству, таких как:*

- доброжелательность;*
- индивидуальный подход;*

- сотрудничество, грамотное наставничество;
- динамичность;
- открытость.

Родители всегда будут доверять педагогическому коллективу, если он **доброжелательно** настроен к ним.

Каждая семья имеет свои индивидуальные особенности и требует **индивидуального подхода** (есть семьи благополучные и неблагополучные, малообеспеченные и с хорошим достатком и т. д.).

Педагогам нужно стремиться к взаимному **сотрудничеству** с родителями, а не просто формально «указывать», что им делать.

Следует проявлять **динамичность** в отношениях с родителями — должны меняться формы и направления работы в зависимости от ситуации или новых требований времени.

Не последнюю роль играет и принцип **открытости**. Это значит, что нужно уметь слышать и слушать друг друга. Учитывая то, что Программа непосредственно связана с применением планшетов, а дома дети могут использовать и другие гаджеты, необходимо донести до родителей принципы **техники безопасности** при работе с ними, иначе вред может превысить полученную пользу. Признавая, что компьютер — новое мощное средство интеллектуального развития детей, следует помнить, что его использование в учебновоспитательных целях в домашних условиях и ДОО требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом.

Чтобы использование планшетов не навредило здоровью детей, при организации образовательной деятельности важно соблюсти требования СанПиНа, касающиеся работы с электронными средствами обучения, и разъяснить родителям необходимость следования этим требованиям (см. их перечень далее, в «Организационном разделе» — «Особенности организации развивающей предметнопространственной среды»). Рекомендуется:

- 1) организовать собрание с родителями детей, которые собираются посещать занятия по Программе;
- 2) разъяснить родителям, что в тот день, когда дети будут посещать занятие, следует ограничить общее время работы за планшетом (компьютером или телефоном) до 15 минут. Так, если в ДОО дети выполняли за планшетом задания 7 минут, то дома в этот день следует ограничить использование электронного средства до 8 минут;
- 3) рассказать о безопасных технических условиях, которым должен соответствовать электронный гаджет, предназначенный для использования дошкольником в домашних условиях (соответствие требованиям ГОСТа);
- 4) проинструктировать, как правильно настроить монитор с учётом цвета, размера шрифта и т. д.;

- 5) соблюдать освещённость, периодически проветривать помещение и проводить динамические паузы;
- 6) предложить варианты нескольких игр, направленных на профилактику нарушений зрения;
- 7) оформить информационный стенд, где будут указаны возрастные нормы, технические рекомендации, расстояние от глаз до экрана, расположение компьютера или планшета относительно ребёнка и т. д.

Таким образом, чем больше родители будут вовлечены в образовательный процесс, тем лучше будет результат.

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых пользуются популярностью: тренинги, интерактивные игры, «Образовательная афиша», «Буккросинг», дни добрых дел, тематические дни мам, пап (бабушек, дедушек), праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования), выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи, функционирование групп в социальных сетях, чатов в мессенджерах, виртуальные экскурсии по ДОУ.

В ДОО функционирует консультационный центр, в рамках которого родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, сотрудниками КЦ предоставляется методическая, педагогическая и консультативная помощь.

Основными задачами Консультационного центра являются:

- оказание помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- оказание содействия родителям (законным представителям) в социализации детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по подготовке дошкольников к обучению в школе с целью обеспечения равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР))

Обязательная часть (п. 27, 28 ФОП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, социальный педагог.

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО::

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):

Диагностическая работа	Коррекционно-развивающая работа	Консультативная работа	Информационно-просветительская работа
1.Своевременное выявление детей,	1.Выбор оптимальных для	1.Разработка рекомендаций	1.Различные формы

<p>нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</p> <p>2. Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</p> <p>3. Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</p> <p>4. Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявлении его резервных возможностей;</p> <p>5. Изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</p> <p>6. Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>7. Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <p>8. Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;</p> <p>9. Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей ребенка;</p> <p>10. Изучение направленности детской</p>	<p>развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>2. Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>3. Коррекция и развитие высших психических функций;</p> <p>4. Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>5. Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>6. Коррекция и развитие психомоторной сферы,</p>	<p>по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации;</p> <p>2. Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p>3. Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</p>	<p>просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p>2. Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>
--	---	---	---

<p>одаренности; 11.Изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; 12.Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; 13.Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; 14.Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; 15.Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; 16.Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка, за созданием необходимых условий, соответствующих его особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	<p>координации и регуляции движений; 7.Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; 8.Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; 9.Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); 10.Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; 11.Преодоление педагогической запущенности в работе с</p>		
---	--	--	--

	<p>обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; 12.Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p>		
--	--	--	--

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Специфика особенностей образовательных потребностей обучающихся

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность,

тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся

<p>1.</p>	<p>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети (28.6.ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; -снижение тревожности; -помощь в разрешении поведенческих проблем; -создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
<p>2.</p>	<p>Одаренные дети (28.7 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; -вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; -создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; -сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; -формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; -организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной

		среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
3.	Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ (28.8 ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> -развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; -формирование уверенного поведения и социальной успешности; -коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); -создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
4.	Дети «группы риска» (28.9 ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> -коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; -помощь в решении поведенческих проблем; -формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; -развитие рефлексивных способностей; -совершенствование способов саморегуляции.

Включение детей первой и второй группы в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Психолого-педагогическое сопровождение билингвальных обучающихся, детей мигрантов осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-

педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Работа педагогического консилиума (ППк) осуществляется на основании «Положения о педагогическом консилиуме МБДОУ», разработанного в соответствии с приказом министерства образования Белгородской области №2030 от 10.07.2023 г. «Об утверждении методических рекомендаций».

ППк является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации **с целью** создания оптимальных условий для обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачи ППК:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППК.

ППк состоит из председателя ППК, заместителя председателя ППК, секретаря ППК (определенного из числа членов ППК, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, социального педагога, воспитателей. Специалисты, включенные в ППК выполняют работу в рамках основного рабочего времени. Обследование детей, консультирование детей и их родителей (законных представителей) специалистами ППК осуществляется бесплатно.

Обследование обучающегося специалистами ППК осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей). Обследование обучающегося производится в присутствии родителей (законных представителей). Результаты обследования заносятся в протокол обследования.

Дата и время проведения заседания ППК определяется исходя из задач обследования, а также возрастных, психофизиологических и иных индивидуальных особенностей ребенка.

При проведении заседания ППк учитываются результаты освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степень социализации и адаптации обучающегося.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. На основании полученных данных разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Заключение и рекомендации ППк доводятся до сведения родителей (законных представителей) в день проведения обследования, а до сведения педагогических работников, работающих с обследованным обучающимся, и специалистов, участвующих в его психолого-педагогическом сопровождении, не позднее трех рабочих дней после проведения заседания.

ППк может рекомендовать родителям обращение в ЦПМПк, а также в учреждения здравоохранения и/или социальной защиты.

Информация о проведении обследования детей специалистами ППк, результаты обследования, а также иная информация, связанная с обследованием детей, является конфиденциальной. Предоставление указанной информации без письменного согласия родителей (законных представителей) третьим лицам не допускается, за исключением случаев, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном учреждении функционирует логопедический пункт.

• Задачи логопункта:

В логопункт зачисляются дети дошкольного возраста:

- имеющие заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендациями об обучении по адаптированной образовательной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ);*
- имеющие заключения ППк, с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении ОП ДО, развитии социальной адаптации;*
- имеющие высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики, проведенной учителем-логопедом.*

Для коррекционной работы оборудован кабинет учителя-логопеда, где расположено необходимое оборудование: учебно-методические пособия, дидактический материал по всем разделам развития речи, материалы по обследованию детей. Квалифицированную помощь детям оказывает учитель-логопед.

Организация режима и функционирования логопункта МБДОУ.

Организацию логопункта как структурного подразделения определяет распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75(ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

Логопедическая диагностика осуществляется не менее 2-х раз в год, включая входное и контрольное диагностические мероприятия, продолжительностью не менее 15 календарных дней каждое.

Входное и контрольное диагностические мероприятия подразумевают проведение общего срезового обследования обучающегося, обследование обучающихся по запросу родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, углубленное обследование обучающихся, имеющих нарушение речи и получающих логопедическую помощь с целью составления или уточнения плана коррекционной работы учителя-логопеда и другие варианты диагностики, уточняющие речевой статус обучающегося.

Списочный состав обучающихся, нуждающихся в получении логопедической помощи, формируется на основании результатов логопедической диагностики, с учетом выраженности речевого нарушения обучающегося, рекомендаций ЦПМПК, ППк.

Зачисление обучающихся на логопедические занятия может производиться в течение всего учебного года.

Отчисление обучающихся с логопедических занятий осуществляется по мере преодоления речевых нарушений, компенсации речевых особенностей конкретного ребенка.

Зачисление обучающихся в логопункт и их отчисление осуществляется на основании приказа заведующего.

Количество детей, занимающихся одновременно в логопункте, составляет не более 25 детей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, социального педагога и других педагогических работников.

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются подгрупповые и индивидуальные занятия.

Периодичность проведения логопедических занятий:

- для воспитанников с ОВЗ, имеющих заключение ЦПМПК с рекомендациями об обучении по АОП ДО составляет не менее 2-х логопедических занятий в неделю (в форме групповых/подгрупповых и индивидуальных занятий);
- для воспитанников, имеющих заключение ППк с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении ОП ДО, развитии и социальной адаптации (проведении коррекционных занятий с учителем-логопедом), составляет не менее 2-х логопедических занятий в неделю (в форме групповых/подгрупповых и индивидуальных занятий);
- для воспитанников, имеющих высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики.

Продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и составляет:

- для детей от 1,5 до 3 лет не более 10 мин.*
- для детей от 3 до 4 лет не более 15 мин.*
- для детей от 4 до 5 лет не более 20 мин.*
- для детей от 5 до 6 лет не более 25 мин.*
- для детей от 6 до 7 лет не более 30 мин.*

В дошкольном учреждении функционирует сенсорная комната, которая представляет собой специально оборудованное отдельное помещение, предназначенное для осуществления психодиагностической, психокоррекционной, психопрофилактической работы и психологического консультирования, проведения логопедического обследования и коррекционно-развивающей работы с детьми. Сенсорная комната является рабочим местом педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда для решения задач логопедической и психологической службы. Комплекс занятий, проводимых в сенсорной комнате, осуществляется с целью устранения имеющихся нарушений в психической и эмоциональной сфере, речевых нарушений.

Сенсорная комната - это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами воздействия на все органы чувств.

РППС сенсорной комнаты позволяет решать:

- коррекцию и развитие высших психических функций воспитанников;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.

На базе сенсорной комнаты в ДОО проводятся коррекционные занятия (подгрупповые, индивидуальные).

Цель: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей.

Задачи:

- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии;
- развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;
- оказание помощи в создании оптимальных условий в восстановлении и сохранении психоэмоционального равновесия;
- проведение логопедического обследования;
- проведение коррекционно-развивающей работы.

Основные направления и содержание работы сенсорной комнаты:

-Работа сенсорной комнаты направлена на коррекцию психических отклонений в развитии детей, коррекцию речевых нарушений.

-Занятия в сенсорной комнате проводятся в форме упражнений, бесед, игр и др.

-Время сеансов в сенсорной комнате от 10 до 30 минут. Для возбудимых детей длительность сеанса сокращается. При использовании сенсорной комнаты, как помещения для психотерапии, время сеанса определяется педагогом-психологом индивидуально.

-Учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог лично берут детей на занятие в сенсорной комнате из группы и по окончании возвращают их в группу согласно графику.

-Противопоказания: соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации врача психиатра, невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

-Планирование, изучение и внедрение в практику передового психологического опыта, новейших достижений педагогической, психологической, других специальных наук, а также новых психологических и педагогических технологий.

-Разработка дидактических и методических материалов в соответствии с направлением работы сенсорной комнаты.

По состоянию на 30 августа 2024 года в ДОО функционируют 5 групп комбинированной направленности, которые посещают здоровые дети и дети с ОВЗ (14 детей с ТНР).

Группа комбинированной направленности – группа, в которой осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы. Для детей с ограниченными возможностями здоровья на базе основной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной программе дошкольного образования.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией развития речи детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа ДОО ориентируется на ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ (утв. Приказом министерства просвещения РФ №1022 от 24.11.2022 г.). Программа определяет базовое содержание

образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности. Программа коррекционно-развивающей работы является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной направленности; обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала; учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи программы:

- реализация содержания АООП ДО;*
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;*
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;*
- обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;*
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), другими детьми;*
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*

-формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.*
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.*
- Позитивная социализация ребенка.*
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и обучающихся.*
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*
- Сотрудничество организации с семьей.*
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор и образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.*

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

1. В соответствии с приказом министерства образования Белгородской области от 10 апреля 2023 года №1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования» МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области включен в перечень ДОО – стажировочных площадок по методическому сопровождению внедрения федеральных образовательных программ дошкольного образования.

Целью деятельности стажировочной площадки является методическое сопровождение педагогических и руководящих работников ДОО в период внедрения федеральных образовательных программ дошкольного образования. Стажировочная площадка является базой для проведения муниципальных и региональных методических мероприятий, индивидуального консультирования педагогов муниципального образования, активным участником реализации регионального плана мероприятий.

На базе стажировочной площадки реализуется как образовательная программа дошкольного образования, так и адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Стажировочная площадка создается на период реализации регионального плана по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования.

Стажировочная площадка реализует следующие направления деятельности:

-организация и проведение муниципальных методических мероприятий в рамках муниципального плана мероприятий по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования;

-осуществление индивидуального консультирования педагогов ДОО и родителей (законных представителей) по вопросам обновления содержания дошкольного образования в соответствии с федеральными образовательными программами дошкольного образования;

-участие в методических мероприятиях (семинарах, конференциях, круглых столах и т.д.), мониторинговых исследованиях регионального и федерального уровня по вопросам внедрения федеральных образовательных программ дошкольного образования;

-взаимодействие с ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования, методическими центрами и др. по вопросам методического сопровождения внедрения федеральных образовательных программ дошкольного образования.

2. В соответствии с приказом министерства образования Белгородской области №174 от 30.01.2024 г. «О деятельности региональных инновационных площадок» МБДОУ №1 «Ромашка» включен в перечень региональных инновационных площадок по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры В.В.Воскобовича» 2024-25 г.г.. Перечень утвержден на заседании регионального координационного совета по вопросам формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в сфере образования министерства образования Белгородской области. Заведующий МБДОУ Перепелкина Н.Н. выступила на заседании регионального круглого стола «Развитие индивидуальности дошкольника с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича» (Приказ ОГАОУ ДПО «БелИРО» от 17.06.2024 г. №460-ОД) по теме «Развитие сюжета сказки «Петух и жерновцы» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича: путь от «слушателя» к «творцу».

3. В соответствии с приказом управления образования №503/1 от 18.09.2023 г. МБДОУ №1 «Ромашка» включен в реализацию регионального проекта «Создание непрерывной системы обучения навыкам будущего воспитанникам детских садов и школьников Белгородской области и обществом с ограниченной ответственностью «Алгоритмика», с целью развития у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, подготовки талантливых дошкольников в области IT-сферы». Курсовое обучение по программе «Алгоритмика» прошли Пучкова О.А., старший воспитатель, Тереховская Л.Ю., Мануйлова В.Н., воспитатели. В образовательную программу МБДОУ «Детский сад №1 «Ромашка» внедрена парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6—7 лет» с использованием планшетов.

4. С марта 2024 года МБДОУ №1 «Ромашка» реализует муниципальный проект «Организация образовательного пространства, способствующего ранней профориентации детей дошкольного возраста от 2 до 6 лет» 04.-03.2024 г. – 06.10.2025 г. Педагоги МБДОУ приняли участие в муниципальном конкурсе дидактических игр, направленных на изучение блока медицинских профессий в рамках парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!». Результативность: Изотова М.Н., Чеботарева Н.В. – 1 место; Овчарова Г.Н., Пучкова О.А. – 2 место. Проведен мониторинг предметно-пространственной среды для сюжетно-ролевых игр по профессиям. В рамках проекта запланировано расширение сетевого взаимодействия и социального партнерства, обновление образовательного пространства; проведение занятий в рамках медицинского блока парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!»; организацию виртуальных экскурсий по предприятиям России.

5. МБДОУ №1 «Ромашка» включился в реализацию муниципального межведомственного проекта МБУ ДШИ «Дети – малышам».

6. В рамках проекта МБУ ДШИ Президентского Фонда культурных инициатив в МБДОУ №1 «Ромашка» участвует в проекте «Детская филармония в гостях у малышей». На базе детского сада организован выездной концерт «Лето – Зеленые Святки». Проект реализуется в соответствии с утвержденным планом мероприятий.

2.8. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ (п. 29.2. ФОП ДО)

Согласно п. 29.2.1.1. ФОП ДО, общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Согласно п. 29.2.1.2. ФОП ДО **задачами** воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Согласно п. 29.2.2. ФОП ДО в РПВ выделены следующие направления воспитания:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<p style="text-align: center;">Родина и природа</p> <p>Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>

СОДЕРЖАНИЕ

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ

Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

ЦЕННОСТИ

Жизнь, милосердие, добро

СОДЕРЖАНИЕ

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является **освоение социокультурного опыта** в его культурно-историческом и личностном аспектах.

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

ЦЕННОСТИ

Семья, дружба, человек и сотрудничество

СОДЕРЖАНИЕ

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование

ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности **жить в соответствии с моральными принципами и нормами** и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	Познание
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
СОДЕРЖАНИЕ	

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья** детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд
СОДЕРЖАНИЕ	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию , к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда . Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия .	

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота
СОДЕРЖАНИЕ	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса .	

Целевые ориентиры воспитания (п. 29.2.3. ФОП ДО)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ (п. 29.3. ФОП ДО):

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания, уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО. *Уклад жизни ДОО определен общественным договором участников образовательных отношений, опирается на правила внутреннего распорядка, кодекс профессиональной этики кодекс доброжелательного общения, содержит традиции региона, муниципального образования и организации, задает культуру поведения сообщества, определяет способы взаимодействия между педагогами и детьми, педагогами и родителями, детьми друг с другом.*

<p>Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия</p>	<p>Цель и смысл деятельности ДОО</p> <p>Цель: Создание современных условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста, осуществление педагогического сопровождения личностного развития, национально-гражданской идентификации, социализации и самоопределения ребенка.</p> <p>Смысл деятельности МБДОУ заключается в успешной позитивной социализации дошкольника.</p> <p>Миссия ДОО состоит в реализации прав каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающих равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе, с учетом интересов воспитанников и их родителей (законных представителей), сотрудников, социальных партнеров; в сплочении, укреплении социальной солидарности, повышении доверия ребенка к жизни, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, своего региона, Российской Федерации.</p>
---	--

<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.
<p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>Образ ДОО отличается внешней атрибутикой: <u>эмблема ДОО</u> (логотип «Ромашка») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах, на территории ДОО; внешний облик <u>помещений ДОО</u> эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление, с учетом его названия («Радуга», «Затейники», «Радость», «Ягодка», «Капелька», «Росинка»).</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>Взаимоотношения в ДОО строятся на принципах ценностного единства и сотрудничества всех участников воспитательного процесса, с учетом кодекса профессиональной этики и поведения, кодекс доброжелательного общения, правил внутреннего распорядка.</p> <p>С <u>партнерами ДОО</u> выстраивает взаимовыгодное сотрудничество используя принцип полисубъектности.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • всегда выходит навстречу и приветствует родителей и детей первым; • улыбка – всегда обязательная часть приветствия; • педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; • педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; • тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

	<ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к личности воспитанника; • умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; • умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; • уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; • умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; • умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; • умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; • знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; • соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мы принимаем любого ребенка, независимо от его внешнего вида, состояния здоровья или поведенческих особенностей; • Мы строим воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; • В совместной деятельности детей со взрослым мы стараемся раскрыть личностный потенциал каждого ребенка; • Дети являются полноправными участниками воспитательного процесса наравне со взрослыми.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ:</p> <p>1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов (например, «Бессмертный полк»). Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.</p> <p>2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.</p>

3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МБДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Ритуалы ДОО:

- исполнение гимна РФ на торжественных мероприятиях;
- еженедельное поднятие флагов РФ, Белгородской области, Прохоровского района;
- утренний и вечерний «круг»;
- поздравление именинников с участием сказочных и мультипликационных персонажей (ростовые куклы);

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «6 февраля - День освобождения п.Прохоровка», «12 июля – День танкового сражения под Прохоровкой», «5 августа - День освобождения Белгорода», «Международный женский день», «День Победы», «День полиции» (встреча кадетов с сотрудниками ОМВД), «День российского флага», «День матери», «День семьи, любви и верности», «»);
- сезонных праздников («Осень золотая», «Новый год», «Масленица», «Здравствуй, лето!»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День зимних видов спорта», «Снежный город Эколят», «Неделя безопасности», «Книжка неделя»);

- выставок совместного творчества детей и родителей;
- мастерской Деда Мороза;
- социальных акций («Бессмертный полк», «Помним и гордимся», «Георгиевская ленточка», «Я помню, я горжусь», «Мирные окна победы», «Поздравь ветерана», «Зеленый патруль», «Внимание – дети!»);
- экологические акции и мероприятия («Сбор макулатуры», «Привел в порядок себя – приведи в порядок планету» (организация субботников в группе и на территории детского сада), «Наш чудесный огород» (посев семян и уборка урожая), «Синичкин день» (помощь зимующим птицам), «Посади дерево (куст, цветок)»);
- на уровне группы («Моя семья»; «Мамы разные нужны - мамы разные важны»; «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами, театральными постановками в соседнюю группу).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

МБДОУ традиционно принимает участие в ***воспитательно-значимых проектах различного уровня:***

на федеральном уровне: творческие конкурсы, олимпиады по различной тематике;

на региональном уровне: творческие и интеллектуальные конкурсы «Неопалимая купина», «Мозаика детства», «Эколята-дошколята – друзья природы» и др., участие в проектной деятельности «Здоровый дошкольник» и др.

на муниципальном уровне: экологическая акция «Покорми птиц зимой», патриотическая акция «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» и др.

на институциональном уровне: проект «Юные помощники полиции» (кадеты), «Радуга профессий», экологические акции «Дерево в ладошке», «Посади дерево (куст, цветок)».

Особые нормы этикета – Кодекс дружелюбного общения в ДОО (руководителя, педагога, воспитанника, родителя)

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ		
	Вид помещения	Направления воспитания	Оснащение
	Территория ДОО	Патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, эстетическое, социальное, трудовое воспитание	На фасаде ДОО установлен флаг РФ. На территории МБДОУ создана «аллея памяти», «аллея выпускников», цветники и клумбы, «альпийская горка», метеоплощадка, экологическая тропа, фитонцидный уголок, мини-огород, где у воспитанников есть возможность принять участие в «Трудовых десантах», «экологических акциях», «трудовых марафонах» и приобщиться к элементарной трудовой деятельности.
	Коридоры ДОО	Патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, эстетическое, социальное воспитание Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ, родителями, воспитанниками.	Стенды для родителей, сотрудников, визитка ДОУ; Стенд с символикой РФ, Белгородской области, Прохоровского района (флаг, герб, гимн, достопримечательности); Фотогалерея памяти героев «Бессмертного полка» с участием кадетов детского сада «Помним! Гордимся! Чтим!»; Фотогалерея достопримечательностей Прохоровского района; Рекреационная зона по ПДД; Выставка рисунков детей ЖК – Телевизор для новостной трансляции
	Музыкально-спортивный зал	Физическое и оздоровительное, социальное, познавательное, патриотическое, духовно-нравственное Занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления	Телевизор, проектор, интерактивная доска. Пианино, аккордеон Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы, декорации Ростовые куклы для детей и взрослых Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Дорожки здоровья Нетрадиционное физкультурное оборудование

		Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	
	Участки	Физическое и оздоровительное, социальное, познавательное, патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, эстетическое Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, спортивное оборудование. Метеоплощадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа Аптекарская грядка. Рокарий. Сад камней.
	Физкультурная площадка	Физическое и оздоровительное Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивная площадка с бесшовным покрытием, с баскетбольными щитами; Спортивное оборудование; Оборудование для спортивных игр; Футбольное поле Прыжковая яма Бум разноуровневый
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	<p><i>Социокультурный контекст</i> - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.</p> <p>ДОУ находится в центральной части поселка. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: МБОУ «Прохоровская гимназия», Центральная детская библиотека, Центр культурного развития, ФСК «Олимп». В шаговой доступности Аллея славы, мемориальный комплекс «Вечный огонь». В небольшой удаленности находится музей-заповедник «Третье ратное поле России», библиотека Н.И. Рыжкова, парк культуры и</p>		

	<p>отдыха, спортивный стадион «Юность», Пушкинский сквер. Большая часть данных учреждений является социальными партнерами МБДОУ, с которыми заключен договор о сотрудничестве, разработан план совместных мероприятий.</p> <p>Педагоги обращают особое внимание, сотрудничеству с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.</p>
--	--

Воспитывающая среда ДОО

В соответствии с п.29.3.2. ФОП воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распределение ролей в группе, знакомство с образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности. • Проявление милосердия и заботы о младших и слабых членах группы. • Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. • Воспитание навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. • Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). • Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на

<p>поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p>прогулке, бережно относиться к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание привычки к доступному для ребенка напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. • Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке, поощрение трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!». • Посильное участие детей в ситуациях самообслуживания. • Поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. • Воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Общности образовательной организации.

В соответствии с п.29.3.1 ФОП общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети)
- Педагог - родители (законные представители)
- *Дети-дети*
- *Педагог-педагог*
- *Родители (законные представители) – родители (законные представители)*

Ценности и цели:

профессионального сообщества	профессионально-родительского сообщества	детско-взрослой общности
Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.	Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.	Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выходах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Включенность ребенка младшего возраста в отношения со старшими воспитанниками обеспечивается использованием *технологий эффективной социализации (далее – ТЭС) в качестве одного из способов реализации Программы.*

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это

возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания ДОО

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п 2.1 Программы.

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; -содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. -создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; -поддержка трудового усилия, привычки к

			<p>доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательное Патриотическое</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p>	<p>-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>-воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Социальное Эстетическое</p>	<p>«Культура», «Красота»</p>	<p>-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Эстетическое</p>	<p>«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»</p>	<p>-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физическое Оздоровительное</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>	<p>-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; -становление эмоционально-ценностного</p>

			отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
--	--	--	---

Формы совместной деятельности в ДОО:

Работа с родителями (законными представителями)

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада нашей ДОО.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ - технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры Whats App, Viber, фото-видеоотчеты, виртуальная экскурсия по детскому саду, «Почтовый ящик». Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«Творческая мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

«Гость группы» является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

«Дни открытых дверей»

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники:

- узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;
- учатся слушать, слышать, задавать вопросы;
- видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;
- получают образец, наглядный пример социальной активности;
- испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Родители:

- понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
- лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

Педагоги: также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Воспитательным событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование воспитательных событий в ДОО возможно также в следующих формах:

Общие дела или «Коллективное творческое дело»

Коллективное творческое дело (КТД) – это форма совместной работы, которая направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей, реализацию коммуникативных потребностей, создание положительного эмоционального настроения, сплочение коллектива. В основе лежат три основные идеи:

коллективное (совместная работа взрослых и детей);

творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых);

дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

КТД организуется через такие формы работы, как:

познавательные дела («Мы познаем мир», КВН, аукцион-знаний и др.);

трудовые дела (трудовой десант, субботники, акции и др.);

художественные дела («Литературные вечера», миниконцерты и др.)

экологические дела («экосубботники», акции и др.)

«Утренние и вечерние круги»

«Утренний круг» - это начало и завершение дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, настроиться на «работу», поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить планы и договориться о правилах. Проводят его в начале дня.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Это помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Проводят его перед вечерней прогулкой.

«Свободная игра»

Свободная или самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. Это деятельность, которая не является обучающей, не направлена на решение практических задач, которая определяется ребёнком по своему усмотрению (желанию, инициативе). Игры с конструкторами, машинками, куклами и другими игрушками, игры на игровой площадке, сюжетно-ролевые игры, творческая деятельность без каких-либо заданий - раскраски, рисунки, лепка и др.

«Творческие соревнования».

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребёнком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования - способствуют художественно - эстетическому развитию ребёнка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

ДОО проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

Весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований обговаривается с родителями, тем самым педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

«Праздники и фольклорные мероприятия»

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми, они позволяют родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в 1 младшую группу, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже не допускается.

ДОО организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

«Физкультурные мероприятия»

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни.

Физкультурные мероприятия в ДОУ представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Их проведение стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ. Физкультурно-оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагоги.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Технология «Клубный час»

Данное воспитательное событие мы рассматриваем как потенциальную «точку роста», как одну из эффективных форм позитивной социализации, развития самостоятельности и инициативности дошкольников. Данная инновационная технология, позволяет детям находиться в менее регламентированных условиях, относительно свободно, по собственному интересу и желанию выбирать деятельность.

«Проекты воспитательной направленности»

Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект ориентирован на ценность-доминанту. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся согласно запланированным мероприятиям в годовом плане. Гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и другие деятельности детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в ППРС групп и ДОО
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	<i>Флаги России, Белгородской области, Прохоровского района, стенд с символикой РФ, Белгородской области, Прохоровского района (флаг, герб, гимн, достопримечательности), центры патриотизма, альбом «Мой поселок – Прохоровка»</i>
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	<i>Музей-заповедник «Третье ратное поле России», аллея Славы, мемориальный комплекс «Вечный огонь». Аллея памяти, лента памяти героев «Бессмертного полка» с участием кадетов детского сада «Помним! Гордимся! Чтим!», альбом «Мой поселок – Прохоровка», мини-подворья, куклы Белогор и Белогорочка</i>
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	<i>Экологическая тропа, фитонцидный уголок, аптекарская грядка, цветники и клумбы, метеоплощадка, «альпийская горка», мини-огород, мини-питомник, компостные ямы, центры природы в групповых, уголки экспериментирования, центры песка и воды, уголок «Эколята-дошколята»</i>
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	<i>Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия. Групповые и уличные центры активности. (Более подробное описание в материально-техническом разделе)</i>
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	<i>Фотоальбомы «Наша дружная семья», фотоальбомы «Профессии родителей», лента памяти героев «Бессмертного полка» с участием кадетов детского сада «Помним! Гордимся! Чтим!»</i>

<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;</p>	<p><i>Центры моделирования и конструирования, мультистудия, «Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандши», робототехнический конструктор по началам робототехники «LEGO WEDO», электронный конструктор «Знатор», центры познавательной активности и экспериментирования в группах, центры сенсорного развития в группах</i></p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;</p>	<p><i>«Творческие мастерские родителей», видеонаблюдение за трудом взрослых (виртуальные экскурсии и мастер-классы), уголки дежурства, сюжетно-ролевые и развивающие игры, центр природы в группах, метеоплощадка, мини-огород</i></p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</p>	<p><i>Центры двигательной активности в группах, на участках; спортивный зал, спортивные атрибуты для игр, спортивная площадка с бесшовным покрытием с баскетбольными щитами, футбольное поле, прыжковая яма, разноуровневый бум, канат для лазания, детские тренажеры</i></p>
<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.</p>	<p><i>Сказки разных народов, куклы в русских национальных одеждах, центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ, серия книг «Библиотека белгородской семьи», дидактические и семейные игры, центры патриотического воспитания и др.</i></p>

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Социальное партнерство(п. 29.3.7. ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в ДОО предусматривает: участие представителей партнеров в образовательной деятельности и мероприятиях ДОО; проведение различных мероприятий

на базе организаций-партнеров. Все мероприятия носят воспитательную направленность и реализуются согласно годовому и календарному плану воспитательной работы.

№ п/п	Социальные партнеры	Содержание взаимодействия
1.	МБДОУ «Прохоровская гимназия»	- Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием; -Организация совместных родительских собраний, открытых просмотров занятий.
2.	ОМВД, ГАИ по Прохоровскому району Пожарной части №30	-продвижение развития кадетского движения; -знакомство с профессией полицейского, сотрудника Госавтоинспекции, пожарного; -совместные мероприятия, акции, проекты; -консультирование педагогов и родителей по соблюдению порядка и охраны жизнедеятельности каждого гражданина; -организация совместных мероприятий; -взаимодействие с родителями воспитанников.
3.	Публичная научно- историческая библиотека Н.И. Рыжковка на «Прохоровском поле»	-сотрудничество в области познавательно–речевого, социально–личностного, художественно–эстетического развития ребенка; -организация совместных мероприятий; -взаимодействие с родителями воспитанников (пользование книжным абонементом, участие в мероприятиях).
4.	Центральная детская библиотека	-формирование основ мировоззрения дошкольников, воспитание нравственных ценностей и культуры читателя
5.	Прохоровская детская школа искусств	-взаимодействие по привлечению воспитанников, их родителей (законных представителей), педагогов к участию в совместных концертах, экскурсиях; -обеспечение информационными и другими материалами о деятельности учреждений в области художественно-эстетического воспитания; -организация мероприятий, досугов с целью духовно-нравственного развития дошкольников, приобщение детей к искусству. -Развитие нравственных качеств личности ребенка через приобщение к ценностям

		музыкальной культуры и изобразительного искусства.
б.	Музей-заповедник «Третье ратное поле России»	-Формирование позитивных моральных и духовных ценностей подрастающего поколения, усиление патриотического воспитания посредством углубленного изучения культуры родного края, сохранения историко-культурного наследия Белгородчины и Прохоровского района; -Знакомство с историей своей малой Родины.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ (п.29.4. ФОП)

Кадровое обеспечение воспитательного процесса. (29.4.1. ФОП ДО)

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых нормативными и локальными актами дошкольной образовательной организации. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	-Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. -Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. -Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ; -Контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)

Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). - Организация воспитательной деятельности в ДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. - Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. - Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. - Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности дошкольников.
Педагог-психолог (учитель-дефектолог)	<p>Исследование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, -особенностей социально-личностной сферы, поведения, -интеллектуального уровня развития, <p>готовности к обучению в школе; полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; воспитание любознательности и познавательной активности.</p>

Учитель-логопед	<p>Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций.</p> <p>Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.</p> <p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); - коррекция речевого дыхания; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы.
Социальный педагог	<p>Осуществляет социально-педагогическую поддержку обучающихся в процессе социализации. Объектом профессиональной деятельности социального педагога выступает личность обучающегося, а также условия, в которых развивается и социализируется личность.</p> <p>Направления деятельности социального педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ; - социально-педагогическая защита прав обучающихся (воспитанников); - консультирование и социально-педагогическое просвещение субъектов образовательного процесса; - социально-педагогическая диагностика; - содействие созданию педагогически ориентированной среды для оптимального развития личности обучающихся (воспитанников).
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. - Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. - Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе,

	<p>Родине, семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. - Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. - Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; - Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. - Создание современной развивающей предметно- пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. - Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально- эмоциональным развитием детей
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. - Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. - Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

(п. 29.4.2. ФОП ДО)

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

<https://институтвоспитания.рф/programmy- vospitaniya/programmy-vospitaniya- doo/prakticheskoe-rukovodstvo- vospitatelyu-o-vospitanii>

В перечень локальных актов, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания входят следующие документы:

- Образовательная программа дошкольного образования,

- Планирование деятельности ДОО на учебный год;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (Положение о планировании образовательной деятельности ДОО);
- Программа ВСОКО.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

(п. 29.4.3. ФОО ДО)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

ДОО готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т.д.), одаренные дети и другие категории:

возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

***Парциальная программа «Этих дней не смолкнет слава» Р.Ю.Белюсова, В.М. Переверзева, О.В.Сикачева
Издательство «ТЦ Сфера». М.2022 год***

Образовательные области, в которых реализуется программа, виды деятельности, задачи, методика, формы организации образовательной работы:

Воспитание маленьких патриотов – одна из самых актуальных задач нашего времени. Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Содержание образовательной программы «Этих дней не смолкнет слава» реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др., режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Патриотическое воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех возрастных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

<i>Социально-коммуникативное</i>	<i>Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду,</i>
----------------------------------	---

<i>развитие</i>	<i>улице, поселку, стране, в которой он живет. Формирование бережного отношения к природе и всему живому.</i>
<i>Речевое развитие</i>	<i>Формирование любви к наследию своего народа с использованием фольклорного материала (сказки, потешки, пословицы и др.)</i>
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Развитие познавательного интереса к истории страны, города, своей семьи в процессе поисково-исследовательской деятельности.</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Воспитание у детей патриотических чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности</i>
<i>Физическое развитие</i>	<i>Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами физической культуры: расширение представления о физической силе, как способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.</i>

Цель программы – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ознакомления с героическим прошлым Родины и воинскими подвигами, формирование основ гражданственности в процессе поисково-исследовательской деятельности детско-взрослого сообщества.

Практическое применение программы способствует комплексному решению воспитательных, обучающих и развивающих задач при ознакомлении с историко-краеведческим материалом, семейными архивами и реликвиями.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- знакомить с терминологией военного искусства (формы ведения боевых действий, наступление, оборона, засадные и осадные полки и т.д.);
- учить налаживать и регулировать контакты в режиссерской игре «Синопский бо»: договариваться, убеждать, действовать;
- учить детей самостоятельно решать конфликты, возникшие в ходе игры;
- знакомить с народным героем, выдающимся военным стратегом, фельдмаршалом М.И. Кутузовым, героем Отечественной войны 1812 года;
- памятниками воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, пройти по улицам, названным в честь героев-земляков.

Развивающие:

- *подводить к пониманию, что во все времена Русь нуждалась в защите своих границ;*
- *рассказывать о воинской награде и воинских знаках отличия, о воинском знамени. Упражнять в сознании первичного наброска, передавать динамику боя и др.*

Воспитательные:

- *воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам Родины на основе достоверных исторических событий и образов, доступных детям и вызывающих у них яркие эмоциональные переживания;*
- *воспитывать силу воли, уверенность в себе, желание быть физически закаленными, дорожить дружбой.*

Программа построена по возрастному принципу и реализуется в старшей и подготовительной группы (для детей 5-7 нево возраста.

Программа предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов.

- *Деятельностного подхода предполагает интеграцию познавательного материала и детские виды деятельности, использование в воспитательно-образовательном процессе поисково-исследовательских методов и различных активных форм его организации (акции, образовательные проекты, сбор материалов экспозиций музея).*
- *Целенаправленности – воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО.*
- *Раширение связей ребенка с окружающим социумом, использование методов музейной педагогики*

Принципы ФГОС ДО рализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе патриотического воспитания.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, потребности и интересы детей, возможности педагогического коллектива, сложившиеся традиции ДОО.

ДОУ находится в центральной части поселка. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: МБОУ «Прохоровская гимназия», Центральная детская библиотека, Центр культурного развития, ФСК «Олимп». В шаговой доступности Аллея славы, мемориальный комплекс «Вечный огонь». В небольшой удаленности находится музей-заповедник «Третье ратное поле России»,

библиотека Н.И. Рыжкова, парк культуры и отдыха, спортивный стадион «Юность», Пушкинский сквер. Большая часть данных учреждений является социальными партнерами МБДОУ, с которыми заключен договор о сотрудничестве, разработан план совместных мероприятий.

Педагоги обращают особое внимание, сотрудничеству с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Ритуалы ДОО:

-исполнение гимна РФ на торжественных мероприятиях;

-еженедельное поднятие флагов РФ, Белгородской области, Прохоровского района.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «6 февраля - День освобождения п.Прохоровка», «12 июля – День танкового сражения под Прохоровкой», «5 августа - День освобождения Белгорода», «День Победы», «День российского флага», «День флага Белгородской области»);

- выставок совместного творчества детей и родителей;

- социальных акций («Бессмертный полк», «Помним и гордимся», «Георгиевская ленточка», «Я помню, я горжусь», «Мирные окна победы», «Поздравь ветерана»).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Срок реализации программы: 2 года (1-й год старшая подгруппа – 32 ч., 2 –й год подготовительная подгруппа – 32 ч.)

Формы обучения: традиционная – групповая, подгрупповая (музей МБДОУ, музей МБОУ «Прохоровская гимназия», музей-заповедник «Третье ратное поле России»).

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: в старшей группе – 25 мин., в подготовительной – 30 мин.. Продолжительность экскурсий 1,5 – 2 часа.

Ссылка на парциальную программу «Этих дней не смолкнет слава» <https://ds-1romashka-proxorovka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/partialnaya-programma-k-rabochey-programme-vospitaniya-mbdou-etih-dney-ne-smolknet-slava-dlya-detey-5-7-let.html>

Содержание образовательной деятельности парциальной программы «Этих дней не смолкнет слава» (первый год обучения)

- *Блок 1. «Как наши предки защищали свою землю от врагов» (3 ч)*
- *Какая она Русь-матушка?*
- *Знания традиций и защиты своей страны*
- *Русский воин*
- *Блок 2. «Герои — защитники и спасители Отечества» (5 ч)*
- *Когда мы едины, мы непобедимы*
- *Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет*
- *Дмитрий Донской — защитник земли Русской*
- *Подвигу жить в веках*
- *Работа с родителями «Герои моей семьи» (познавательно-исследовательская деятельность)*
- *Блок 3. «Наша армия родная» (5 ч)*
- *Вооруженные силы РФ*
- *Их имена носят улицы нашего города*
- *Книга — хранитель памяти (метод семейных проектов)*
- *Будем Родине служить*

Подготовительная к школе группа 6—7 лет (второй год обучения)

Содержание образовательной деятельности (второй год обучения)

- *Блок 1. «Как наши предки защищали свою землю от врагов» (3 ч)*
- *Родину-мать учись защищать*
- *Былинны богатыри*
- *Костюм и вооружение русского воина (шлем)*
- *Блок 2. «Герои — защитники и спасители Отечества» (6 ч)*
- *Александровские дни*
- *Битва на Куликовом поле*
- *Минин и Пожарский — герои земли Нижегородской*
- *Адмирал Нахимов — слава и гордость Российского флота*
- *Суворов. Военная крепость*
- *Бородинское сражение*
- *Блок 3. «Наша армия родная» (5 ч)*
- *Российская армия сегодня*
- *Галерея победителей*
- *Труженики тыла в моей семье*
- *Мы за мир*
- *Эхо Афганской войны*

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами

организации образовательного процесса.

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы**:

Организация опыта поведения и деятельности	Осознание опыта поведения и деятельности	Мотивация опыта поведения и деятельности
-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации -Игровые методы	-Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Чтение художественной литературы -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций -Личный пример	-Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы

При организации обучения используются традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОО ДО: информационно-рецептивный метод, репродуктивный метод, проблемное изложение, эвристический метод (частично-поисковый), исследовательский метод (проектный).

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности: занятия, различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

Обязательная часть (п.31 ФГОС ДО)

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ данной образовательной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

К сети Интернет подключены все помещения ДОО (Wi-Fi), с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС также использованы элементы цифровой образовательной среды:

Помещение	Оборудование
Помещение старшей и подготовительной группы	Мини-кванториум, мультстудия

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- *центр двигательной активности для развития основных движений детей;*
- *центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;*
- *центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;*
- *центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;*
- *центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;*
- *центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).*

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- *центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в*

групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- *центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;*

- *центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;*

- *центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;*

- *центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;*

- *центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;*

- *центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;*

- *книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры,*

освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение

познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- *центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей*

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- *центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;*

- *центр коррекции;*

- *центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповой старшего дошкольного возраста в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (планшеты с тележкой).

<i>Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ</i>		
<i>Вид помещения</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Музыкально-спортивный зал</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Занятия</i> ➤ <i>Утренняя гимнастика</i> ➤ <i>Досуговые мероприятия</i> ➤ <i>Праздники</i> ➤ <i>Театрализованные представления</i> ➤ <i>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Проектор с экраном, ноутбук, интерактивная доска.</i> ➤ <i>Пианино, аккордеон</i> ➤ <i>Детские музыкальные инструменты</i> ➤ <i>Различные виды театра, ширмы</i> ➤ <i>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</i> ➤ <i>Модули</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дорожки здоровья ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Тренажеры
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников ➤ Фотогалерея ➤ Рекреационная зона по ПДД ➤ ЖК – Телевизор
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Метеоплощадка. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Огород, цветники ➤ Экологическая тропа ➤ Аптекарская грядка. ➤ Сад камней. ➤ Поляна сказок.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивная площадка с бесшовным покрытием ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр ➤ Футбольное поле ➤ Прыжковая яма

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Разноуровневый бум</i>
<i>Тематическая площадка</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Транспортная площадка для ознакомления дошкольников с дорожной безопасностью</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Стационарный пост ГИБДД</i> ➤ <i>Разметка</i> ➤ <i>Переносное оборудование: знаки, светофор, спец. машины, другое оборудование</i>
<i>Развивающая предметно-пространственная среда в группах</i>		
<i>Центр двигательной активности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Обеспечение двигательной активности и организация здоровьесберегающей деятельности. Интеграция содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</i> ➤ <i>Для прыжков</i> ➤ <i>Для катания, бросания, ловли</i> ➤ <i>Для ползания и лазания</i> ➤ <i>Атрибуты к подвижным и спортивным играм</i> ➤ <i>Нетрадиционное физкультурное оборудование</i>
<i>Центр безопасности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Интеграция содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, пожарной безопасности, экологической безопасности, цифровой безопасности</i> ➤ <i>Макеты перекрестков, районов города,</i> ➤ <i>Дорожные знаки, игровой материал</i> ➤ <i>Литература о правилах дорожного движения, экологическая</i>
<i>Центр игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Различные виды игр.</i> ➤ <i>Дидактические игры</i>

	<p><i>игр. Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Интеграция содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Настольно-печатные игры</i> ➤ <i>Сюжетно-ролевые игры</i> ➤ <i>Предметы-заместители</i> ➤ <i>Познавательный материал</i>
<p><i>Центр конструирования</i></p>	<p>➤ <i>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Интеграция содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Напольный строительный материал;</i> ➤ <i>Настольный строительный материал</i> ➤ <i>Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</i> ➤ <i>Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст</i> ➤ <i>Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</i> ➤ <i>Мягкие строительно-игровые модули-младший возраст</i> ➤ <i>Транспортные игрушки</i>
<p><i>Центр логики и математики</i></p>	<p>➤ <i>Интеграция содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дидактический материал</i> ➤ <i>Развивающие игрушки</i> ➤ <i>Демонстрационный материал для формирования математических навыков и логических операций</i>
<p><i>Центр</i></p>	<p>➤ <i>Обеспечение задач образовательных</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Организация наблюдения и труда</i>

экспериментирован ия	областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровое оборудование ➤ Демонстрационные материалы ➤ Дидактические пособия
Центр познания и коммуникации летей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечение решения задач познавательно-исследовательской деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов, экспериментов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг) ➤ Развивающие и логические игры, игры с буквами, звуками, слогами
Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечение литературного развития дошкольников; ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. ➤ Интеграция всех образовательных 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с

	<i>областей</i>	<p><i>художественной литературой</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Материалы о художниках – иллюстраторах</i> ➤ <i>Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</i> ➤ <i>Тематические выставки</i>
<i>Центр театрализации и музицирования</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</i> ➤ <i>Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкально-ритмической деятельности</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ширмы</i> ➤ <i>Элементы костюмов</i> ➤ <i>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</i> ➤ <i>Предметы декорации</i> ➤ <i>Детские музыкальные инструменты</i> ➤ <i>Портрет композитора (старший возраст)</i> ➤ <i>Магнитофон</i> ➤ <i>Набор аудиозаписей</i> ➤ <i>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</i> ➤ <i>Игрушки - самоделки</i> ➤ <i>Музыкально - дидактические игры</i> ➤ <i>Музыкально- дидактические пособия</i>
<i>Центр уединения</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Снятие психологического напряжения воспитанников</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Оборудование, способствующее снятию психологического напряжения воспитанников</i>
<i>Центр коррекции</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Совместная деятельность воспитателя или специалистов с детьми с ОВЗ</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Оборудование, направленное на коррекцию имеющихся нарушений у детей с ОВЗ</i>
<i>Центр творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Проживание, преобразование</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Бумага разного формата, разной формы,</i>

<p><i>детей</i></p>	<p><i>познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</i></p>	<p><i>разного тона</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</i> ➤ <i>Наличие цветной бумаги и картона</i> ➤ <i>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</i> ➤ <i>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</i> ➤ <i>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</i> ➤ <i>Место для сменных выставок произведений изоискусства</i> ➤ <i>Альбомы - раскраски</i> ➤ <i>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</i> ➤ <i>Предметы народно – прикладного искусства</i>
---------------------	---	--

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по основным направлениям.

<p><i>Физическое направление</i></p>	<p><i>Музыкально-физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах</i></p>
<p><i>Художественно-эстетическое</i></p>	<p><i>Музыкально-физкультурный зал, центры изобразительной, музыкальной,</i></p>

<i>направление</i>	<i>театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов, детей, родителей</i>
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Центры познания в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности, природы, для игр с водой и песком, краеведческие уголки, центры для игры в шашки и шахматы, центры технического творчества</i>
<i>Речевое развитие</i>	<i>Центры развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Мини-музеи в групповых, уголки патриотического воспитания, Аллея памяти, лента памяти героев «Бессмертного полка» с участием кадетов детского сада «Помним! Гордимся! Чтим!», альбом «Мой поселок – Прохоровка», мини-подворья, центры гендерного воспитания, сюжетно-ролевых игр, центры по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и др.</i>
<i>Коррекционно-развивающее направление</i>	<i>Кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, сенсорная комната.</i>

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В соответствии с п.32 ФОП в ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Здание находится на территории жилого микрорайона. Территория по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Озеленение деревьями и кустарниками соответствует климатическим условиям. Зона игровой территории включает в себя: групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции; спортивную площадку с бесшовным покрытием, футбольное поле; клумбы, огород, аптекарская зона, метеоплощадка и др.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Каждая групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная.

Все групповые ячейки обеспечены необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Имеется физкультурно-музыкальный зал для занятий физической культурой, музыкальной и театрализованной деятельностью, кабинет учителя-логопеда, сенсорная комната.

МБДОУ оснащено современной аудио-видео, компьютерной техникой: (5 мультимедийных проекторов, 4 принтер-сканер-копир, 2 принтеров, 1 телевизор, 1 компьютер, 9 ноутбуков, 2 интерактивные доски, 2 усиленных колонки, фотоаппарат со штативом, 2 жестких внешних диска), что позволяет систематизировать научно-методическую базу данных, организовать современный, эффективный образовательный процесс.

В достаточном количестве имеется спортивное, игровое оборудование, детская мебель, инвентарь, посуда. Спортивная площадка оборудована мягким бесшовным покрытием и современным спортивным оборудованием: спортивным комплексом, баскетбольными щитами с кольцами, щитами для метания, прыжковой ямой, разноуровневыми бумами. На территории детского сада функционирует футбольное поле с воротами, тропа здоровья.

МБДОУ оснащено автоматической пожарной сигнализацией, кнопкой экстренного вызова, видеонаблюдением.

- Оборудован вход для мобильных групп инвалидов (автостоянка, кнопка вызова персонала, пандус с перилами).
- На центральном входе в здание детского сада расположена вывеска, содержащая основную информацию о работе дошкольного учреждения, а также вывеской, которая продублирована шрифтом Брайля.
- Для обозначения опасных участков при помощи контраста первая и последняя ступеньки лестничных маршей

обозначены специальной напольной разметкой.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, сенсорная комната);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

В ДОО создано единое образовательное пространство, продуманное, логичное, доступное детям, стимулирующее их развитие. Все помещения детского сада составляют первый опыт знакомства ребенка с миром, способность детей старшего дошкольного возраста свободно ориентироваться в пространстве дошкольной образовательной организации помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Образовательное пространство – вид пространства, место, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия, результатом которого выступает приращение индивидуальной культуры воспитанника.

Одним из его компонентов, конечно, же, выступает развивающая предметно-пространственная среда (РППС) — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с

подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (пункт 3.2 ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации создана как единое пространство, все компоненты которого согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится дошкольная образовательная организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Инфраструктурный лист ДОО на 2024-25 уч.г. составлен по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО https://ds-1romashka-proxorovka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Infrastrukturnyy_list_Detskiy_sad_1_Romashka.docx

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Автор/ составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»				
10.	Авдеева Н.Н.	Безопасность	СПб Детство-Пресс	2019
11.	Агапова И.	Игры и задания для чудо-воспитания Этикет для детей	Москва Лада	2010
12.	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей подготовительной	Воронеж ООО «Метода»	2014

		группы. ОО «Социально-коммуникативное развитие»		
13.	Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью /старшая и подготовительная группа/	Москва ЦГЛ	2005
14.	Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающей и соц. действительностью /средняя группа/	Москва ЦГЛ	2003
15.	Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающей и соц. действительностью /младшая группа /	Москва ЦГЛ	2003
16.	Артемова Л.В.	Окружающий мир в дидактических играх	Москва Просвещение	1992
17.	Бабаева Т.И.	Игра и дошкольник	СПб Детство-Пресс	2004
18.	Белоусова Р.Ю., Переверзева В.М.	Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»	М.: ТЦ Сфера	2022
19.	Белкина Л.В.	Адаптация детей к условиям в ДОУ	Москва Просвещение	2006
20.	Бондаренко А.К.	Дидактические игры в детском саду	Москва Просвещение	1991
21.	Безгина О.Ю.	Речевой этикет старших дошкольников	Москва Мозаика-синтез	2005
22.	Волчкова В.Н.	Познавательное развитие в ст.группе	Воронеж	2008
23.	Голицина Н.С.	Воспитание основ здорового образа жизни у малышей	Москва Скрипторий	2008
24.	Данилова Т.И.	Программа «Светофор»	СПб Детство-Пресс	2009
25.	Дурова Н.В.	Очень важный разговор	Мозаика - Синтез	2002
26.	Дыбина О.В.	Что было до...	Москва ТЦ Сфера	2002
27.	Дыбина О.В.	Неизведанное рядом. Занимательные опыты.	Москва ТЦ Сфера	2005
28.	Дыбина О.В.	Рукотворный мир	Москва ТЦ Сфера	2002
29.	Князева О.Л.	Приобщение к истокам русской народной культуры. Парциальная программа	СПб Детство-Пресс	2019

30.	Комратова Н.Г.	Мир, в котором я живу	Москва ТЦ Сфера	2006
31.	Короткова Л.Д.	Сказкотерапия для дошкольников	Москва ЦГЛ	1996
32.	Корчинова О.В.	Детский этикет	Ростов - на -Дону Феникс	2002
33.	Крулехт М.В.	Дошкольник и рукотворный мир	СПб Детство-Пресс	2002
34.	Куликовская И.Э.	Детское экспериментирование.	М: Педагогическое общество России	2003
35.	Курочкина Н.Н.	О хороших манерах и этикете	Москва Просвещение	2007
36.	Михайленко Н.Я.	Организация сюжетной игры в детском саду	Москва УЦ, Развитие»	2001
37.	Михайлова З.А.	Образовательные ситуации в детском саду.	СПб Детство-Пресс	2014
38.	Михайлова З.А.	Игровые задачи для дошкольников	СПб Детство-Пресс	2015
39.	Морозова А.Н.	Музейная педагогика	Москва ТЦ Сфера	2006
40.	Мулько И.Ф.	Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2007
41.	Николаева С.Р.	Народный календарь	СПб Детство-Пресс	2004
42.	Пахомова О.Н.	Добрые сказки. Этика для малышей	Волгоград «Учитель»	2003
43.	Петухова А.А.	Тематические дни в детском саду. Комплексные занятия в старшей группе.	Волгоград «Учитель»	2011
44.	Полынова В.К.	Основы безопасности жизнедеятельности	СПб Детство-Пресс	2012
45.	Потапова Т.В.	Беседы с дошкольниками о профессиях	Москва ТЦ Сфера	2003
46.	Ривина Е.К.	Герб и флаг России	Москва Аркти	2003
47.	Шелухина И.П.	Мальчики и девочки	Москва ТЦ Сфера	2006
48.	Шипицина Л.М.	Азбука общения	СПб Детство-Пресс	2007
49.	Шорыгина Т.А.	Красивые сказки Эстетика для малышей	Москва Книголюб	2006
50.	Шорыгина Т.А.	Добрые сказки. Эстетика для малышей.	Москва Книголюб	2006
51.	Шорыгина Т.А.	Родные сказки Нравственно-патриотическое воспитание	Москва Книголюб	2005
52.	Шорыгина Т.А.	Общительные сказки	Москва Книголюб	2005

		Социально-нравственное воспитание		
53.	Шорыгина Т.А.	Осторожные сказки	Книголюб Москва	2005
54.	Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения	Москва ТЦ Сфера	2013
55.	Шорыгина Т.А.	Вежливые сказки Этикет для малышей	Москва Книголюб	2005
56.	Шорыгина Т.А.	Точные сказки. Формирование временных представлений.		2005
57.	Шорыгина Т.А.	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет	М. ТЦ Сфера	2011
58.	Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет	М. ТЦ Сфера	2010
59.	Шорыгина Т.А.	Беседы о космосе.	М. ТЦ Сфера	2010
60.	Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье. Методическое пособие	М. ТЦ Сфера	2004
61.	Фесюкова Л.Б.	Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет.	М.: ТЦ Сфера	2010
Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»				
	Автор /составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
52.	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. ОО «Познавательное развитие»	Воронеж ООО «Метода»	2014
53.	Алябьева Е.А.	Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты.	ОО ТС «Сфера»	2012
54.	Алябьева Е.А.	Тематические дни и недели в детском саду.	ОО ТС «Сфера»	2010
55.	Белоусова Л.Е.	Удивительные истории	СПб Детство-Пресс	2002
56.	БелиРО	Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет (ЧФУ)	Москва, Просвещение	2023
57.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в подготовительной группе		2007

58.	Белоусова Р.Ю., Переверзева В.М.	Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»	М.: ТЦ Сфера	2022
59.	Богуславская З.М.	Развивающие игры	Москва Просвещение	1991
60.	Бучек А.А., Серых Л.В., Пастюк О.В.	«Здравствуй, мир Белогорья»	Белгород ОГАОУ ДПО «БелИРО»	2021
61.	Волина В.	Веселая арифметика	АРД ЛТД	1999
62.	Волчкова В.Н.	Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада.	ОО ТС «Сфера»	2009
63.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию	СПб Детство-Пресс	2006
64.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Младшая и средняя группа.	СПб Детство-Пресс	2001
65.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Старшая группа.	СПб Детство-Пресс	2001
66.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Подготовительная группа.	СПб Детство-Пресс	2020
67.	Воронкевич О.А.	Дневник занимательных экспериментов	СПб Детство-Пресс	2014
68.	Венгер Л.А.	Игры и упражнения по развитию умственных способностей	Москва Просвещение	1989
69.	Венгер Л.А.	Воспитание сенсорной культуры ребенка	Москва Просвещение	1989
70.	Дрязгунова В.А.	Дидактические игры для ознакомления с растениями	Москва Просвещение	2000
71.	Дыбина О.В.	Неизведанное рядом	Москва ТЦ Сфера	2001
72.	Колесникова Е.В.	Парциальная образовательная программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»	М.: ТЦ Сфера	2022
73.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет	М.: ТЦ Сфера	2020
74.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 4-5 лет	М.: ТЦ Сфера	2022

75.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 5-6 лет	М.: ТЦ Сфера	2022
76.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 6-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2022
77.	Королева Л.А.	Тематические дни	СПб Детство-Пресс	2014
78.	Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду. Старшая, подготовительная группа.	Москва ТЦ Сфера	2013
79.	Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа.	Москва ТЦ Сфера	2013
80.	Кравченко Л.В., Поваляев О.А., Цуцких А.Ю.	«Рассказы Наураши Электричество» рабочая тетрадь для детей 5-8 лет (ЧФУ)	М. Де Либри	2019
81.	Куликовская И.Э.	Детское экспериментирование	Москва ПО России	2003
82.	Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд	Москва Мозаика – Синтез	2010
83.	Лебеденко Е.Н.	Формирование представлений о времени у дошкольников	СПб Детство-Пресс	2003
84.	Марудова Е.В.	Экспериментирование	СПб Детство-Пресс	2010
85.	Марченко П, Поваляев О., Рыженков А., Цуцких А.	«Рассказы Наураши про ТЕМПЕРАТУРУ» рабочая тетрадь для детей 5-8 лет (ЧФУ)	М. Де Либри	2020
86.	Марченко П, Поваляев О., Рыженков А., Цуцких А., Кравченко Л.	«Рассказы Наураши про ЗВУК» рабочая тетрадь для детей 5-8 лет (ЧФУ)	М. Де Либри	2019
87.	Маханева М.Д.	Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет	Москва Просвещение	2005
88.	Михайлова З.А.	Математика от трех до семи	СПб Детство-Пресс	2001
89.	Михайлова З.А.	Предматематические игры	СПб Детство-Пресс	2011

90.	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно	СПб Детство-Пресс	2004
91.	Молодова Л.П.	Игровые экологические занятия с детьми	Минск Асар	2001
92.	Николаева С.Н.	Программа «Юный эколог»	Москва Мозаика-Синтез	2002
93.	Носова Е.А.	Логика и математика для дошкольников	СПб Детство-Пресс	2002
94.	Поваляев О.А.	«Наустим – цифровая интерактивная среда» (ЧФУ)	М., Де Либри	2020
95.	Поваляев О., Марченко П.	«Рассказы Наураши СВЕТ» рабочая тетрадь для детей 5-8 лет (ЧФУ)	М. Де Либри	2020
96.	Погудкина И.С.	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет	СПб Детство-Пресс	2019
97.	Рихтерман Т.Д.	Формирование представлений о времени.	Москва Просвещение	1991
98.	Серых Л.В.	«Блокнот безопасности дошкольника» Дидактический материал для детей 5-7 лет, педагогов, родителей	Электронный вариант	2023
99.	Сорокина А.И.	Дидактические игры	Москва Просвещение	1999
100.	Смоленцева А.А.	Математика до школы	СПб Детство-Пресс	2003
101.	Скоролупова О.А.	Занятия с детьми по теме «Зима»	Москва Скрипторий	2003
102.	Теплюк С.Н.	Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста	Москва Владос	2001
103.	Тугушева Г.П.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	СПб Детство-Пресс	2013
104.	Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов М.Л.	Примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности	Интернет-ресурсы www.cbr.ru — официальный сайт Банка России.	
105.	Шатова А.Д., Аксенова Ю.А.,	Сборник методических материалов на основе парциальной образовательной программы	Интернет-ресурсы www.cbr.ru —	

	Кириллов М.Л.	дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности	официальный сайт Банка России.	
106.	Шипицина Л.М.	Развивающие игры с дидактическим материалом	СПб Речь	2004
107.	Шорыгина Т.А.	Беседы о пространстве и времени	Москва ТЦ Сфера	2013
108.	Шорыгина Т.А.	Беседы о том, кто где живет	Москва ТЦ Сфера	2013
Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»				
	Автор / составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
29.	Агапова И.А.	Игры с пальчиками для развития речи.	М. Лада	2010
30.	Аджи А.В.	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.	Воронеж ООО «Метода»	2010
31.	Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. ОО «Речевое развитие»	Воронеж ООО «Метода»	2014
32.	Аджи А.В.	Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада.	Воронеж ООО «Метода»	2009
33.	Аджи А.В.	Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи.	Воронеж	2009г
34.	Астафьева Е.О.	Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект	СПб Детство-Пресс	2019
35.	Белоусова Р.Ю., Переверзева В.М.	Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»	М.: ТЦ Сфера	2022
36.	Большева Т.В.	Учимся по сказке	СПб Детство-Пресс	2001
37.	Гурович Л.М.	Ребенок и книга	СПб Детство-Пресс	2004

38.	Елисеева Л.С.	Хрестоматия для маленьких	Просвещение	1982
39.	Журова Л.Е.	Обучение дошкольников грамоте	СПб Детство-Пресс	2011
40.	Зубарева Е.Е.	Хрестоматия по детской литературе.	Просвещение	1988
41.	Ильчук Н.П.	Хрестоматия для дошкольников	Москва	1998
42.	Ильчук Н.П., Гербова В.В.	Хрестоматия для дошкольников (2-4 года)	Москва	2009
43.	Ильчук Н.П., Гербова В.В.	Хрестоматия для дошкольников (4-5 лет)	Москва	2009
44.	Ильчук Н.П., Гербова В.В.	Хрестоматия для дошкольников (5-7 лет)	Москва	2001
45.	Колесникова Е.В.	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко, два – словечко» (авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементов грамоты)	Москва «Просвещение»	2023
46.	Колесникова Е.В.	«Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» (авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементов грамоты)	Москва «Просвещение»	2023
47.	Колесникова Е.В.	«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» (авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементов грамоты)	Москва «Просвещение»	2023
48.	Логинова В.И.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.	Просвещение	1998
49.	Петрова Т.И.	Игры и занятия по развитию речи дошкольников.	Москва Школьная пресса	2004

50.	Стрельцова Л.Ю.	Литература и фантазия.		
51.	Ушакова О.С.	Занятия по развитию речи в детском саду	Москва Просвещение	1993
52.	Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества	Москва ТЦ Сфера	2002
53.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет	Москва ТЦ Сфера	2011
54.	Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	Москва ТЦ Сфера	2012
55.	О.С.Ушакова	Знакомим дошкольников с литературой	Москва Сфера	2003
Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»				
	Автор / составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
35.	А.В. Аджи	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Воронеж ООО «Метода»	2014
36.	Белоусова Р.Ю., Переверзева В.М.	Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»	М.: ТЦ Сфера	2022
37.	Богатеева З.А.	Занятия аппликацией в детском саду	Москва Просвещение	2003
38.	Гогоберидзе А.Г.	Детство с музыкой	СПб Детство-Пресс	2012
39.	Доронова Т.Н.	Обучение рисованию, лепке, аппликации в игре	Просвещение	2002
40.	Каплунова И.М.	«Ясельки» Содержание и репертуар музыкальных занятий в 1 младшей группе	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант
41.	Каплунова И.М.	«Ясельки» Содержание и репертуар музыкальных занятий во 2 младшей группе	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант
42.	Каплунова И.М.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий в средней группе	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант
43.	Каплунова И.М.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант

		занятий в старшей группе		ый вариант
44.	Каплунова И.М.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий в подготовительной группе	СПб Детство-Пресс	Электронный вариант
45.	Казакова Р.Г.	Развивайте у детей творчество.	Москва ТЦ Сфера	2005
46.	Казакова Р.Г.	Рисование с детьми дошкольного возраста	Москва ТЦ Сфера	2004
47.	Колдина Д.Н.	Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.	Просвещение	2012
48.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 2-7 лет	Москва Мозаика-Синтез	2010
49.	Курочкина Н.А.	Детям о книжной графике	СПб Детство-Пресс	1997
50.	Курочкина Н.А.	Знакомим с натюрмортом	СПб Детство-Пресс	2001
51.	Курочкина Н.А.	Знакомим с пейзажной живописью	СПб Детство-Пресс	2001
52.	Куцакова Л.В.	Конструирование и худ. труд в детском саду.	М. ТЦ Сфера	2016
53.	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе.	СПб Детство-Пресс	2014
54.	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе.	СПб Детство-Пресс	2014
55.	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе.	СПб Детство-Пресс	2014
56.	Литвинова О.Э.	Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Аппликация с детьми раннего возраста.	СПб Детство-Пресс	2014
57.	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет.	СПб Детство-Пресс	2018
58.	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.	СПб Детство-Пресс	2019

59.	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет.	СПб Детство-Пресс	2019
60.	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.	СПб Детство-Пресс	2019
61.	Литвинова О.Э.	Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет.	СПб Детство-Пресс	2019
62.	Лунева Т.А.	Сценарии праздников и утренников в ДОУ	Волгоград Учитель	2007
63.	Лыкова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ	СПб Детство-Пресс	2018
64.	Савельева Н.М.	Программа дополнительного образования «Гениальные малыши».	СПб Детство-Пресс	2014
65.	Соколова С.В.	Оригами для самых маленьких	СПб Детство-Пресс	2014
66.	Соколова С.В.	Оригами для старших дошкольников	СПб Детство-Пресс	2014
67.	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительному искусству в детском саду (подготовительная группа, старшая, средняя группа.)	Москва Владос	2000

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

	Автор/составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
37.	Агеева И.Д.	500 олимпийских загадок для детей	Москва ТЦ Сфера	2013
38.	Адашкявичене Э.Й.	Спортивные игры и упражнения в детском саду	Москва Просвещение	1992

39.	Аксенова З.Ф.	Спортивные праздники в детском саду	Москва ТЦ Сфера	2003
40.	Анисимова М.С. Хабарова Т.В.	Двигательная деятельность детей 5-7 лет	СПб Детство-Пресс	2017
41.	Анисимова М.С. Хабарова Т.В.	Двигательная деятельность детей 3-5 лет.	Детство-пресс,	2017
42.	Анферова В.И.	Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет.	Москва ТЦ Сфера	2012
43.	Бабенкова Е.А.	Подвижные игры на прогулке	Москва ТЦ Сфера	2005
44.	Белоусова Р.Ю., Переверзева В.М.	Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»	М.: ТЦ Сфера	2022
45.	Береснева З.И.	Здоровый малыш.	Москва ТЦ Сфера	
46.	Бойко Е. А.	Лучшие подвижные и логические игры для малышей от 3 до 6 лет.	Москва РИПОЛ	2008
47.	Волошина Л.Н.	Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор»	Воронеж: Издат-Черноземье	2017
48.	Волошина Л.Н.	Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие	Воронеж: Издат-Черноземье	2017
49.	Волошина Л.Н., Курилова Т.В.	Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах	[издание в pdf-формате] – М.: Просвещение,	электронный
50.	Гаврилова В.В.	Занимательная физкультура для детей 4-7 лет	Волгоград	2014
51.	Грядкина Т.С	Образовательная область «Физическая культура»	СПб Детство-Пресс	2012
52.	Глазырина Л.А.	Методика физического воспитания	Москва, Владос	1999
53.	Глазырина Л.А.	Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст.	Москва, Владос	2000
54.	Дмитриев В.Н.	Игры на свежем воздухе	Москва МСП	1997
55.	Дыбина О.В.	Игры для дошкольников с использованием	Москва ТЦ Сфера	2011

		нетрадиционного оборудования.		
56.	Иова Е.П.	Утренняя гимнастика под музыку.	Москва Просвещение	1977
57.	Ковалько В.И.	Азбука физминуток для дошкольников	Москва Вако	2005
58.	Картушина М.Ю.	Зеленый огонек здоровья	СПб Детство-Пресс	2005
59.	Литвинова М.Ф.	Русские народные подвижные игры	Москва Просвещение	1996
60.	Луконина Н.И.	Физкультурные праздники в детском саду.	М. Айрис – пресс	2003
61.	Моргунова О.Н.	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	Воронеж ТЦ Учитель	2005
62.	Николаева Н.И.	Школа мяча	Москва Просвещение	1983
63.	Осокина Т.И.	Игры и развлечения детей на воздухе	СПб Детство-Пресс	1983
64.	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	Москва Просвещение	1986
65.	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	Москва Просвещение	1988
66.	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	Волгоград	2013
67.	Соломенникова Н.М.	Организация спортивных досугов для дошкольников.	СПб Детство-Пресс	2012
68.	Старковская В.Л.	300 подвижных игр для оздоровления	Москва Новая школа	1994
69.	Тимофеева Е.А.	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста.	Москва Просвещение	1979
70.	Фомина Н.А.	Сказочный театр физической культуры	Волгоград Учитель	2003
71.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия на прогулке	Москва Просвещение	1996

72.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия, игры и упражнения	Москва Просвещение	1996
73.	Чеменева А.А.	Парциальная программам рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»	Москва ООО «Русское слово – учебник»	2019
Методическое обеспечение коррекционной работы (логопедическое и психолого-педагогическое сопровождение детей)				
	Автор/ составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
130.	Абраменкова В.	Воспитание игрой. Играем вместе с ребенком	М.:Лепта Книга	2008
131.	Арбекова Н.Е.	Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР	М.: Издательство ГНОМ	2014
132.	Арбекова Н.Е.	Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда	М.: Издательство ГНОМ	2013
133.	Агранович З.Е.	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-	СПб: Детство-Пресс	2005
134.	Алтухова Н.Г.	Научитесь слышать звуки.	СПб: Лань	1999
135.	Алтухова Т.А.	Занимательные игры и упражнения (1-3 тетради)	Москва Аркти	2005
136.	Алябьева Е.А.	Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам	М.: ТЦ Сфера,	2003
137.	Андреев Т.А.	Использование кинетического песка в работе с дошкольниками	СПб.; ДЕТСТВО ПРЕСС	2017
138.	Арцишевская И.Л.	Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду	М.:Книголюб	2011
139.	Астапов В.М., Микадзе Ю.В.	Психодиагностика детей с нарушениями и отклонениями развития: Хрестоматия, 2-е изд.	СПб	2008
140.	Баряева Л. Б.,	Программа воспитания и обучения дошкольников с	СПб.: ЦЦК проф.	2010

	Гаврилушкина О. П.,	интеллектуальной недостаточностью	Л. Б. Баряевой	
141.	Батяева С.В. Савостьянова Е.В.	Альбом по развитию речи для самых маленьких	М.: РОСМЭН	2018
142.	Борякова Н. Ю., Касицына М. А.	Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития	М.: В. Секачев; ИОИ	2004
143.	Борякова Н. Ю.	Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей	М.:Гном-Пресс	2002
144.	Венгер Л. А.	Воспитание сенсорной культуры ребенка	М.: Просвещение	1988
145.	Выгодская И.Г.	Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Книга для логопеда	М.: Просвещение	1993
146.	Галкина Г.Г. Дубинина Т.И.	Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей	М.: Издательство ГНОМ	2013
147.	Гаркуши Ю.Ф.	Дети с нарушениями речи. Технологии воспитания и обучения: Методическое пособие	М.: В. Секачев, НИИ Школьных технологий	2008
148.	Давыдов Д.А.	Информационные технологии в психолого-педагогической деятельности	Изд-во Саратов.ун-та	2013
149.	Дербина А.И. Кыласова Л. Е.	Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет	Волгоград: Учитель	2013
150.	Добряков И.В.	Психология семьи и больной ребенок. Учебное пособие: Хрестоматия.	СПб.: Речь,	2007
151.	Дмитриева В.Г.	200 развивающих игр и упражнений от рождения до школы	М.:АСТ, СПб.:Сова	2007
152.	Иванова Ю.В.	Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы	М.: Издательство ГНОМ	2011
153.	Жукова Н.С.	ЛОГОПЕДИЯ. Преодоление ОНР у дошкольников	Екатеринбург: Изд. ЛИТУР	2004

154.	Журавлёва А.Е. Федиенко В.В.	Домашняя логопедия: Книга для родителей, которые хотят самостоятельно научить ребенка правильно произносить звуки	Х.: ИД «ШКОЛА»	2014
155.	Журбина О.А., Краснощекова Н.В.	Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе	Изд-во Феникс, Ростов-на-Дону	2007
156.	Забрамная С.Д., Боровик О.В.	Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС	2003
157.	Забрамная С.Д.	От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ	М.: Новая школа	1998
158.	Забрамная С.Д.	Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей	М.: Просвещение ВЛАДОС	1995
159.	Зажигина О.А.	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования	СПб: Детство-пресс	2014
160.	Зарипова И.Р.	Экспериментальная психология и психодиагностика: Учебно-методическое пособие	Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та	2008
161.	Зайцева Ж.В.	Методическое пособие по коррекции заикания у дошкольников.	Белгород	2008
162.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.,	Практикум по сказкотерапии	СПб.: Речь	2000
163.	Иншакова О.Б.	Альбом для логопеда. Коррекционная педагогика.	М.: Гуманитарный издательский центр Владос	2008
164.	Кальмова Е.Е., Орлова Л.Ф.	Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие	СПб.: НОН «Союз»	2006
165.	Катаева Л.И.	Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной	М.: Книголюб	2004

		группе		
166.	Катаева Л.И.	Коррекционно-развивающие занятия с детьми старшего дошкольного возраста	М.:Книголюб	2004
167.	Катаева Л.И.	Работа психолога с застенчивыми детьми	М.:Книголюб	2004
168.	Крупенчук О.И.	Научите меня говорить правильно.	С - П.: Литера	2001
169.	Ковалец И.В.	«Азбука эмоций»:Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере.	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС	2003
170.	Кондратьева С.Ю.	Если у ребенка задержка психического развития	СПб.; ДЕТСТВО ПРЕСС	2011
171.	Кондратьева Т.В.	Сенсорная интеграция – метод коррекции первичного нарушения при расстройствах аутистического спектра	Самара	2018
172.	Коноваленко В.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.	ГНОМ	2005
173.	Костина Л.	Игровая терапия с тревожными детьми	СПб.: Речь	2003
174.	Кнушевицкая Н.А.	Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир».	СПб.: Детство-Пресс	2012
175.	Комарова Т.С. Соломенникова О.А.	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу	М.: Мозаика – СИНТЕЗ	2011
176.	Колесникова Е.В.	Ну-ка, буква, отзовись!: Рабочая тетрадь для детей 5 – 7 лет.	М.: Издательство «Ювента»	2008
177.	Колесникова Е.В.	Развитие звукобуквенного анализа у детей 5 – 6 лет.	М.: Издательство «Ювента»	2006
178.	Кыласова Л.Е.	Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические	Волгоград:	2009

		материалы	Учитель	
179.	Косинова Е.Н.	Уроки логопеда	М.: Эксмо	2008
180.	Коноваленко В.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.	ГНОМ	2005
181.	Крупенчук О.И.	Пальчиковые игры для детей	С.П.: Литера	2005
182.	Куражева, Н.Ю., Вараева Н.В.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 года. «Цветик-семицветик».	М.: ТЦ Сфера,	2011
183.	Куражева,Н.Ю., Вараева Н.В.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4 — 5 лет. «Цветик-семицветик».	М.: ТЦ Сфера,	2011
184.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 — 6 лет. «Цветик-семицветик».	М.: ТЦ Сфера,	2011
185.	Куражева Н.Ю. И.А.Козлова	Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.	— СПб.: Речь	2007
186.	Куражева Н.Ю.	Развивающие задания для дошкольников. 3-4 года	Москва: Речь	2021
187.	Куражева Н.Ю.	Развивающие задания для дошкольников. 4-5 лет	Москва: Речь	2021
188.	Куражева Н.Ю.	Развивающие задания для дошкольников. 5-6 лет	СПб.; М.: Речь	2021
189.	Куражева Н.Ю.	Приключения будущих первоклассников. Развивающие задания для дошкольников. 6- 7 лет	СПб.; М.: Речь	2021
190.	Лютова Е.К., Монина Г.Б.	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми	СпБ.; Речь	2005
191.	Мальцева М.Н.	Телесные практики,сенсорная интеграция и эрготерапия	Пермь	2018
192.	Мамайчук И.И.	Психологическая помощь детям с проблемами в развитии.	СПб.: Речь	2001
193.	Марцинковская Т.Д.	Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии.	М.: ЛИНКА— ПРЕСС	1997
194.	Миронова С.А.	Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях	М.: ТЦ Сфера	2007
195.	Морозова К.А.,	«Развитие Элементарных математических представлений».	М.: «Мозаика -	2011

	Пушкарёва М.А.	Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.	синтез»	
196.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2007
197.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2009
198.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2008
199.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для ра-боты с детьми 4-5 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2011
200.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для ра-боты с детьми 5-6 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2011
201.	Морозова К.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для ра-боты с детьми 6-7 лет с ЗПР.	М.: «Мозаика - синтез»	2006
202.	Павлова,Н.Н. Руденко Л.Г.	Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений	.М.: Генезис	2008
203.	Прихожан А. М.	Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика	М.: Московский психолого- социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК»	2000
204.	Нищева Н.В.	Разноцветные сказки	С.П.: Детство- Пресс	2001
205.	Нищева Н.В.	Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР	СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС	2007
206.	Нищева Н.В.	Разноцветные сказки	С.П.: Детство- Пресс	2001

207.	Нищева Н.В.	Будем говорить правильно	С.П.: Детство-Пресс	2002
208.	Нищева Н.В.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	С.П.: Детство-Пресс	2015
209.	Носкова Л.П., Головниц Л.А., Шматко Н.Д.	Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста	М.:Просвещение	1991
210.	Роньжина А.С.	Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению	М.:ООО «Национальный книжный центр»	2015
211.	Руденко Т.А.	Год до школы: от А до Я.Комплект материалов для подготовки к школе	М.:Генезис	2012
212.	Рыбакова С.Г.	Арт-терапия для детей с задержкой психического развития. Учебное пособие.	СПб.: Речь	2007
213.	Рыбина А.Ф.	Коррекция звукопроизношения у детей: Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста	Волгоград: Учитель	2003
214.	Светлова И.	Развитие речи	Москва Эксмо	2005
215.	Семаго Н. Я., Семаго М.М.	.Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов	М.: АРКТИ	2000
216.	Семаго Н. Я., Семаго М.М.	Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст	СПб.: Речь	2005
217.	Семаго Н. Я., Семаго М.М.	Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога.	М.: АРКТИ	2000
218.	Сиротюк А.Л.	Коррекция развития интеллекта дошкольников	М.: ТЦ	1998
219.	Смирнова И.А.	Диагностика нарушений развития речи	СПб Детство-Пресс	2007
220.	Смирнова И.А.	Логопедическая диагностика	СПб Детство-Пресс	2007

221.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР	М.: «Мозаика – Синтез»	2007
222.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с ОНР	М.: «Мозаика – Синтез»	2006
223.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с ОНР	М.: «Мозаика – Синтез»	2007
224.	Соколова Ю.А.	Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка четырех лет	М.: Эксмо	2014
225.	Спивак Е.Н.	Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет	М.: Издательство ГНОМ	2014
226.	Степанова О.А.	Дошкольная логопедическая служба: из опыта работы	М.: ТЦ Сфера	2008
227.	Стребелева Е.А., Мишина Г.А.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»;	М.: Просвещение	2004
228.	Стребелева Е.А	Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС	2005
229.	Суздальницкая Т.Р.	Речевой материал по автоматизации звукопроизношения. Из опыта работы.	М.: Айрисс – Пресс	2008
230.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 3 –. – 32с.	М.: Издательство «ГНОМ и Д»	2006
231.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 1	М.: Издательство ГНОМ,	2012
232.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 2	М.: Издательство ГНОМ, 2012.	2012
233.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 4	М.: Издательство ГНОМ	2012
234.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания	Москва Гном	2013
235.	Темникова В.Э.	Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для	М.: Издательство	2013

		работы с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями	ГНОМ и Д	
236.	Титарь А.И.	Игровые развивающие упражнения в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ	М.: АРКТИ	2008
237.	Ткаченко Т.А.	Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.	М.: Издательство «ГНОМ и Д»	2005
238.	Триггер Р. Д.	Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития.	СПб.: Питер,	2008
239.	Фатихова Л.Ф.	Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями	Уфа	2011
240.	Филичева Т.Б. Туманова Т.В.	Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием	М.: ГНОМ и Д	2000
241.	Хухлаева О. В.	Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений	. М.: Издательский центр «Академия»	2001
242.	Хухлаева О. В.	Лабиринт души. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми	М.:Форум	2013
243.	Хухлаева О. В.	Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений.	М.: Издательский центр «Академия»	2001
244.	Хухлаева О. В.	Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников	М.: Генезис	2003
245.	Хухлаева О. В., Хухлаев О.Е.	Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников	М.: Генезис	2004
246.	Хухлаева О. В.	Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми	М.:Форум	2013
247.	Хухлаева О. В.	Практикум по сказкотерапии	СПб.: Речь	2000

248.	Хухлаева О. В.	Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.	Интермедиадор	2016
249.	Чернова Т.Л.	500 оригинальных пальчиковых игр	Харьков	2012
250.	Шарохина В.Л.	Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал	М.: Прометей; Книголюб	2003
251.	Шарохина В.Л.	Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий.	М.: ООО «Национальный книжный центр»	2016
252.	Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи	М.: Просвещение	1983
253.	Шевченко С.Г.	Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты:	М: Владос	2001
254.	Широкова Г. А.	Практикум для детского психолога	Ростов н/Д: Феникс	2006
255.	Яцель О.С.	Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах.	М.: Издательство ГНОМ	2014

Наглядно-дидактические пособия по образовательным областям
 «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие»

Серия «Мир в картинках»:

- Животные жарких стран;
- Животные домашние питомцы;
- Профессии;
- Птицы средней полосы;
- Животные средней полосы;
- Домашние животные;

- Рептилии и амфибии;
 - Домашние птицы;
 - Овощи;
 - автомобильный транспорт;
 - Времена года;
- Тематический словарь в картинках:
«Мир человека»
- Посуда. Продукты питания;
 - Одежда. Обувь. Головные уборы.
 - Овощи в картинках;
 - Фрукты в картинках;
 - Океаны и материки;
 - Домашние и дикие птицы средней полосы;
 - Экзотические фрукты;
 - Перелетные и зимующие птицы России;
 - Демонстрационные картины и динамические модели по программе О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»
 - Государственные праздники Российской Федерации;
 - Жизненный цикл животных;
 - Изменения в природе: «Времена года»;
 - Демонстрационные материалы по дорожной и электробезопасности.

Интернет – ресурсы.

<http://www.ed.gov.ru> - Сайт Министерства образования РФ

<http://www.obrnadzor/> - Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.lexed.ru/> - Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.ipkps.bsu.edu.ru> Белгородский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов (см. раздел «Виртуальный методический кабинет» Дошкольное образование)

<http://prohrono.ru> – Официальный сайт управления образования Прохоровского района
www.doshcolniki.ru - Социально-педагогический портал «Дошкольники», разработан Центром здоровье сберегающих педагогических технологий г. Нижний Новгород.
<http://tanja-k.chat.ru> - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.
<http://www.danilova.ru> - Раннее развитие детей.
<http://edu.rin.ru/preschool/index.html> - Дошкольное образование. Сайт предназначен для дошкольников, их родителей, а также воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
<http://www.kindereducation.com> - «Дошколенок». Электронный журнал для детей и родителей.
<http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah> - Альманах «Раннее развитие».
<http://talant.spb.ru> - Созидание талантов. Сайт Общества раннего детского обучения, создаваемый психологами, журналистами и педагогами.
<http://www.babylib.by.ru/> Библиотека маленького гения. Сайт предлагает психологические статьи, тексты книг и различную информацию о раннем развитии детей.
<http://belmama.ru> - Образовательный портал для родителей и педагогов, воспитывающих детей дошкольного возраста.

Издательства учебной литературы

Мир энциклопедий «Аванта+» <http://www.avanta.ru/>
Издательство «Первое сентября» <http://www.1september.ru/>
Издательство «АРКТИ» <http://www.arkty.ru/>
Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>
Издательство «Феникс» (Ростов-на-Дону) <http://www.phoenixrostov.ru/>
Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» <https://detstvo-press.ru/>

СМИ образовательной направленности

Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/>
Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
Журнал «Справочник старшего воспитателя» www.vospitatel.resob.ru
Журнал «Няня РФ» www.Няня.рф

Современный интернет-журнал «Планета Детства» www.PLANETADETSTVA.NET

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru>

Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру <http://dic.academic.ru/> Словари русского языка на портале

«Грамота.ру» <http://www.gramota.ru/slovari/>

Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/>

Герои страны <http://www.warheroes.ru>

Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/>

«Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/>

3.3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Обязательная часть (п. 33 ФООП ДО)

Примерный перечень художественной литературы.

1. 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, заяка

плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байники», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байники-байники», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке,

по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курица- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болгар. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»;

Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова);

«Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква

Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон,

который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),

«Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»

(пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузера); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

➤ **Примерный перечень музыкальных произведений.**

1. От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Куручка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

4. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л.

Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про

бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

➤ **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

➤ **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации².

1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, **2000–2002**. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Указанные произведения находятся в электронном виде на общем диске детского сада. И используются педагогами ДОО для реализации обязательной части Программы.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

Образовательный процесс в МБДОУ осуществляют следующие педагоги:

- старший воспитатель;
- воспитатели;
- учитель-логопед;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- инструктор по физической культуре;
- музыкальный руководитель.

Сведения о квалификации педагогического состава ДОО

№ п/п	Основные показатели	Количество, %
1.	Образовательный уровень педагогического состава (чел./%):	14 чел.
	- высшее образование;	10 чел. – 71,4%
	- среднее специальное образование;	4 чел. – 28,6%
	Обучаются заочно в НИУ БелГУ	1 чел. – 7%
2.	Квалификационные характеристики педагогического состава (чел. %) имеют:	14 чел. -100%
	- высшую категорию;	4 чел. – 29%
	- первую категорию;	8 чел. – 57 %
	-соответствие занимаемой должности	2 – 14 %
	- без категории	0 чел. - 0%
3.	Количество педагогов, имеющих:	
	почетное звание «Заслуженный учитель РФ»;	-
	почетное звание «Народный учитель РФ»;	-
	отраслевые награды;	4 чел. – 29%

	государственные награды и премии;	-
4.	Своевременное повышение квалификации педагогического состава:	100%

Возрастной ценз педагогического состава

Возраст	20-30 лет	30-40 лет	40-50 лет	50 и более лет
Количество	2	1	4	7
%	14	7	29	50

Стаж

Стаж	до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 25 лет	от 25 лет и выше
Количество	2	1	7	4
%	14	7	50	29

В целях эффективной реализации образовательной программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

График курсовой переподготовки педагогических работников по состоянию на 30.08.2024 г.

п/п	ФИО	Должность	Пед.ст	Образование	Год курс. переподготовки	Название курсов	Дата сл. курсовой
1.	Перепелкина Н.Н.	Заведующий	30	Высшее	08.04.2024 – 12.04.2024 29.06.2023 – 19.06.2023	Управление ДОО Соц.педагог	апрель 2027 г. июнь 2026
2.	Пучкова О.А.	Ст. воспитатель	14	Высшее	11.05.2022 – 25.05.2022 16.05.2022 – 30.05.2022 12.10.2022 – 21.11.2022 18.09.2023 – 29.10.2023	ФГОС КЦ системные ФОП	май 2025 г. май 2025 г. ноябрь 2025 октябрь 2026
3.	Ляхова С.А.	Педагог-психолог	19	Высшее	30.05.2022 – 14.06.2022 18.06.2022 г	ОВЗ ФГОС	май 2025 г. июнь 2025 г.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области

					18.10.2022 – 02.11.2022 02.04.23 – 10.05.2023 18.09.2023 – 29.10.2023	КЦ ЗПР ФОП	ноябрь 2025 май 2026 октябрь 2026
4.	Некрасова О.Г.	Инструктор по физ. культ.	28	Высшее	16.06.2022 – 06.07.2022 13.11.2023-01.12.2023 18.09.2023 – 29.10.2023	ФГОС ОВЗ ФОП	июнь 2025 г. декабрь 2026 г. октябрь 2026
5.	Герасимова И.Г.	Учитель-логопед	15	Высшее	27.05.2024-05.06.2024 13.11.2023 – 01.12.2023	Учитель-логопед ОВЗ	июнь 2027 г. декабрь 2026 г.
6.	Береговая И.В.	Муз. руководитель	32	Высшее	18.03.2023 г. (72 ч)	Преп-ль ДШИ	Март 2026
7.	Жданова Н.Н.	Воспитатель	15	Высшее	22.05.2023 – 02.06.2023 30.08.2023 – 13.09.2023 04.03.2024-14.03.2024	ФГОС ОВЗ ФОП	май 2026 г. сентябрь 2026 г. март 2027
8.	Жилинкова Е.В.	Воспитатель	33	Ср.-специальное	27.03.2023 – 31.03.2023 31.10.2022 – 29.11.2022 08.04.2024 – 23.04.2024	ФГОС ОВЗ ФОП	март 2026г. октябрь 2025 г. апрель 2027
9.	Мануйлова В.Н.	Воспитатель	6	Ср.-специальное	Заочное обучение		
10.	Изотова М.Н.	Воспитатель	30	Среднее специальное	02.10.2023 – 13.10.2023 18.09.2023 – 29.10.2023 02.08.2024 – 21.08.2024	ФГОС ФОП ОВЗ	октябрь 2026 октябрь 2026 август 2027
11.	Логвинова И.Ю.	Воспитатель	19	Высшее	13.09.2023-27.09.2023 07.11.2023 – 01.12.2023 04.03.2024-14.03.2024	ОВЗ ФГОС ФОП	сентябрь 2026 г. декабрь 2026 г. март 2027
12.	Тереховская Л.Ю.	Воспитатель	32	Среднее специальное	22.05.2023 – 02.06.2023 29.11.2021 – 24.12.2021 08.04.2024 – 23.04.2024	ФГОС ОВЗ ФОП	май 2026 г. декабрь 2024 г. апрель 2027
13.	Антол О.И.	Воспитатель	7	Высшее	30.01.2023 – 10.02.2023 16.05.2022 – 27.05.2022 25.03.2024 - 09.03.2024	ОВЗ ФГОС ФОП	январь 2026 г. май 2025 г. март 2027
14.	Чеботарева Н.В.	Воспитатель	15	Высшее	15.11.2021 – 10.12.2021 19.04.2021 – 14.05.2021 25.03.2024 – 09.03.2024	ФГОС ОВЗ ФОП	декабрь 2024 г. май 2024 г март 2027
15.	Овчарова Г.Н.	Воспитатель	5	Высшее	03.10.2022 – 07.10.2022 25.01.2021 – 05.02.2021 20.05.2024 – 29.05.2024	ФГОС ДО ОВЗ ФОП	октябрь 2025 г февраль 2024 г. май 2027

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Основная часть (п. 35 ФОП ДО)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Т.к. режим работы ДОО составляет 10,5 часов, то для всех групп организовано четырехразовое питание (завтрак, второй завтрак, обед, полдник). ГКП без сна и питания.

РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка на 2024-2025 учебный год

Режим дня 1 младшей группы на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, общение	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30
Игры, подготовка к занятиям	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00

Занятия в игровой форме по подгруппам. Перерывы между занятиями – 10 минут.	09.00 – 09.10	09.00 – 09.10	09.00 – 09.10	09.00 – 09.10	09.00 – 09.10
	09.15 – 09.25	09.15 – 09.25	09.15 – 09.25	09.15 – 09.25	09.15 – 09.25
	09.35 – 09.45	09.35 – 09.45	09.35 – 09.45	09.35 – 09.45	09.35 – 09.45
	09.50 – 10.00	09.50 – 10.00	09.50 – 10.00	09.50 – 10.00	09.50 – 10.00
II завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.10 – 11.35	10.10 – 11.35	10.10 – 11.35	10.10 – 11.35	10.10 – 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.10	11.35 – 12.10	11.35 – 12.10	11.35 – 12.10	11.35 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей по интересам	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня 1 младшей группы на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, общение	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.30 – 09.30	08.30 – 09.30	08.30 – 09.30	08.30 – 09.30	08.30 – 09.30
Прогулка , игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	09.30 – 11.30	09.30 – 11.30	09.30 – 11.30	09.30 – 11.30	09.30 – 11.30
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.45	11.30 – 11.45	11.30 – 11.45	11.30 – 11.45	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.10	11.45 – 12.10	11.45 – 12.10	11.45 – 12.10	11.45 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игровая деятельность, деятельность по интересам	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей.	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для 2 младшей группы на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.). Перерывы между занятиями – 10 минут.	09.00 – 09.15 09.30 – 09.45	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40	09.00 – 09.15 09.30 – 09.45	09.00 – 09.15 09.30 – 09.45	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	09.45 – 10.10	09.40 – 10.10	09.45 – 10.10	09.45 – 10.10	09.40 – 10.10
II завтрак	10.10 – 10.15	10.10 – 10.15	10.10 – 10.15	10.10 – 10.15	10.10 – 10.15
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , возвращение с нее	10.15 – 12.15	10.15 – 12.15	10.15 – 12.15	10.15 – 12.15	10.15 – 12.15

Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры, закаливающие и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка.	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для 2 младшей группы на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00	07.15 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30	08.10 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.30 – 12.15	09.30 – 12.15	09.30 – 12.15	09.30 – 12.15	09.30 – 12.15
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры, закаливающие	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30

и гигиенические процедуры					
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей.	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для средней группы «А» на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.11	07.15 – 08.11	07.15 – 08.11	07.15 – 08.11	07.15 – 08.11
Утренняя гимнастика	08.11 – 08.21	08.11 – 08.21	08.11 – 08.21	08.11 – 08.21	08.11 – 08.21
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.21 – 08.35	08.21 – 08.35	08.21 – 08.35	08.21 – 08.35	08.21 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.) Перерывы между занятиями – 10 минут.	09.00 – 09.20 09.50 – 10.10	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50	09.00 – 09.20 09.50 – 10.10	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
Игровая деятельность, общение, Самостоятельная деятельность	10.10 – 10.30	09.50 – 10.30	09.50 – 10.30	10.10 – 10.30	09.50 – 10.30
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.35 – 12.20	10.35 – 12.20	10.35 – 12.20	10.35 – 12.20	10.35 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45

Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей.	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для средней группы «А» на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.11	07.15 – 08.11	07.15 – 08.11	07.15 – 08.11	07.15 – 08.11
Утренняя гимнастика	08.11 – 08.21	08.11 – 08.21	08.11 – 08.21	08.11 – 08.21	08.11 – 08.21
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.21 – 08.35	08.21 – 08.35	08.21 – 08.35	08.21 – 08.35	08.21 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00
Игровая деятельность, общение, Самостоятельная деятельность	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , занятие на прогулке, возвращение с прогулки	09.30 – 12.20	09.30 – 12.20	09.30 – 12.20	09.30 – 12.20	09.30 – 12.20
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка ,	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45

самостоятельная деятельность детей					
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для средней группы «Б» на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.22	07.15 – 08.22	07.15 – 08.22	07.15 – 08.22	07.15 – 08.22
Утренняя гимнастика	08.22 – 08.32	08.22 – 08.32	08.22 – 08.32	08.22 – 08.32	08.22 – 08.32
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.32 – 08.35	08.32 – 08.35	08.32 – 08.35	08.32 – 08.35	08.32 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.) Перерывы между занятиями – 10 минут.	09.00 – 09.20 10.15 – 10.35	09.00 – 09.20 09.55 – 10.15	09.00 – 09.20 10.00 – 10.20	09.00 – 09.20 10.15 – 10.35	09.00 – 09.20 09.45 – 10.05
Игровая деятельность, общение, Самостоятельная деятельность	09.20 – 10.15	09.20 – 09.55 10.15 – 10.30	09.20 – 10.00 10.20. – 10.30	09.20 – 10.15	09.20 – 09.45 10.05 – 10.30
II завтрак	10.35 – 10.40	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.35 – 10.40	10.30 – 10.35
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.40 – 12.20	10.35 – 12.20	10.35 – 12.20	10.40 – 12.20	10.35 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей.	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для средней группы «Б» на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием, осмотр, общение, игры, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.22	07.15 – 08.22	07.15 – 08.22	07.15 – 08.22	07.15 – 08.22
Утренняя гимнастика	08.22 – 08.32	08.22 – 08.32	08.22 – 08.32	08.22 – 08.32	08.22 – 08.32
Игры, общение, деятельность по интересам (самостоятельная деятельность)	08.32 – 08.35	08.32 – 08.35	08.32 – 08.35	08.32 – 08.35	08.32 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00
Игровая деятельность, общение, Самостоятельная деятельность	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , занятие на прогулке, возвращение с прогулки	09.30 – 12.20	09.30 – 12.20	09.30 – 12.20	09.30 – 12.20	09.30 – 12.20
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для старшей группы на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме
-------------------	----------------

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33
Утренняя гимнастика	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43
Подготовка к завтраку, завтрак	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.)	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00	09.00 – 09.25 10.40 – 11.05	09.00 – 09.25 09.50 – 10.15	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00	09.00 – 09.25 10.10 – 10.35
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.30	09.25 – 10.40	09.25 – 09.50 10.15 – 10.30	10.00 – 10.30	09.25 – 10.10
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.35 – 10.40
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , возвращение с прогулки	10.35 – 12.30	10.35 – 12.30	10.35 – 12.30	10.35 – 12.30	10.40 – 12.30
Занятия (на прогулке)	–	10.40 – 11.05	-	-	–
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон , постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.)	–	15.45 – 16.10	-	15.45 – 16.10	15.45 – 16.10
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.20	16.10 – 16.30	15.45 – 16.30	16.10 – 16.20	16.10 – 16.20
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка .	16.20 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.20 – 17.45	16.20 - 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для старшей группы на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность.	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33	07.15 – 08.33

Утренняя гимнастика	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43	08.33 – 08.43
Подготовка к завтраку, завтрак	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00	08.43 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.30 – 12.30	09.30 – 12.30	09.30 – 12.30	09.30 – 12.30	09.30 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон , постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей.	16.00 – 17.45	16.00 – 17.45	16.00 – 17.45	16.00 – 17.45	16.00 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для подготовительной группы на холодный период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44
Утренняя гимнастика	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54
Подготовка к завтраку, завтрак	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.40 – 11.10	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.50	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.40 – 11.10	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.40 – 11.10
Занятие на прогулке	-	11.10 – 11.40	-	-	-
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30	10.10 – 10.15	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20

II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.15 – 10.20	10.20 – 10.25	10.20 – 10.25
Игры, общение, деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	10.35 – 10.40	10.35 – 11.00	10.50 – 11.00	10.25 – 10.40	10.25 – 10.40
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , возвращение с прогулки	11.10 – 12.35	11.00 – 12.35	11.00 – 12.35	11.10 – 12.35	11.10 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00
Гигиенические процедуры, релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, дневной сон , постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка .	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим дня для подготовительной группы на теплый период года

Режимные процессы	Время в режиме				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Утренний прием на улице по погодным условиям, осмотр, общение, игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44	07.15 – 08.44
Утренняя гимнастика	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54	08.44 – 08.54
Подготовка к завтраку, завтрак	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00	08.54 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30	09.00 – 09.30
Подготовка и выход на прогулку, прогулка , занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.30 – 12.35	09.30 – 12.35	09.30 – 12.35	09.30 – 12.35	09.30 – 12.35
II завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00	12.35 – 13.00
Гигиенические процедуры, релаксирующая	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30

гимнастика перед сном, подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные, закаливающие и гигиенические процедуры					
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей.	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45	16.15 – 17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

Режим ГКП соответствует режиму основной группы в соответствии с возрастом.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основная часть

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного поселка, Белгородской области, РФ:

- проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками;
- реализацию нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы;
- проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч;
- участие в акциях и др.

Календарь традиций ДОО

Сентябрь	-праздник: «День знаний»
-----------------	--------------------------

	-акция «Внимание дети!»
Октябрь	-праздник «Осень золотая» -осенний День здоровья
Ноябрь	- праздник «День народного единства» - встреча кадетов с сотрудниками ОМВД «День полиции» - праздник «День матери» -природоохранная акция «Синичкин день» (помощь зимующим птицам)
Декабрь	- подготовка и проведение Новогодних праздников - выставка «Зимушка хрустальная» (детско-родительского творчества) - зимний День здоровья
Январь	- изготовление на участках скульптур из снега «Снежный город Эколят»
Февраль	-День освобождения Прохоровки - День зимних видов спорта - тематические мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества
Март	- праздник «Международный женский день» - Масленица, проводы зимы
Апрель	- День космонавтики - акция «Зеленый патруль» (уборка территории)
Май	-праздник «День Победы» - акция «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Мирные окна победы» - акция «поздравь ветерана», с привлечением участников СВО -праздник «До свиданья, детский сад»
Июнь	-Праздник «День защиты детей» - День России - День памяти и скорби
Июль	- Праздник «День семьи, любви и верности» - 12 июля – День танкового сражения под Прохоровкой
	- 5 августа – День освобождения Белгорода

Август	- Праздник «День государственного флага Российской Федерации»
---------------	---

Все мероприятия отражены в календарном плане воспитательной работы (п. 3.6.1. Программы)

3.6.1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции детского сада и основные государственные и народные праздники, памятные даты - указанные в п. 36.4 ФОП

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Тема календарно-тематического планирования	Праздничная дата, событие	Реализуемое направление	Формы организации мероприятий, содержание дел, событий, мероприятий	группы	Ответственные
Сентябрь					
«Мой детский сад»	1 сентября- День знаний Неделя дорожной безопасности	Познавательное ФОП	Рассказы воспитателей с презентацией «Что такое День знаний», праздник «День знаний». Комплекс мероприятий по профилактике ДДТТ Неделя дорожной безопасности	Старшая и подготовительная	Воспитатели Муз.рук.
	День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09	Социальное	Фотовыставка «Наши первые дни в детском саду»	младшая	воспитатели
		Трудовое	Профориентационная экскурсия по МБДОУ «Кто работает в детском саду?»	Средние, старшая, подготовительная	воспитатели
		Социальное ФОП	Поздравление сотрудников подарками, изготовленными своими руками. Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад»	Все группы	воспитатели
Моя страна	03 сентября – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальное ФОП	Акция «Мы против войны! Мы за чистое небо над головой!». Выставки детских рисунков «Дети против террора», «Мы не хотим войны». Поделки из бумаги «Голубь Мира» в память о детях Беслана.	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели, родители

			Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции		
	08 сентября – Международный день распространения грамотности	Познавательное ФОП	Познавательные игры, разгадывание ребусов, головоломок. Высказывание мнения детей на тему «Зачем человеку быть грамотным?» Развлечение «В поисках потерявшихся букв»	Старшая и подготовительная группы	воспитатели
Дорожная безопасность	Единый День дорожной безопасности	Познавательное Физическое и оздоровительное	Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков», экскурсии к перекрестку, к пешеходному переходу. Привлечение сотрудников Госавтоинспекции Акция «Внимание – дети!», «Соблюдай дистанцию»	Средние, старшая и подготовительная группы	Воспитатели, инструктор по физ.культуре, муз. рук., сотрудники ГАИ
Всемирный день чистоты	21.09- Третья суббота сентября	Трудовое	Экологическая Акция по уборке территории участков детского сада «Чистота начинается с нас»	Все группы	Воспитатели
	27.09 – Международный день туризма	Познавательное Физическое и оздоровительное	Досуг «На лесной полянке» Поход по экологической тропе детского сада	Подг. группа Мл., средн., старш.гр.	Воспитатели Инструктор по ф/культуре
Урожай! Урожай! Наше лето провожай!	30.09 - Осенины. Праздник Урожая	Физическое и оздоровительное	Краткосрочный проект «Быть здоровыми хотим - фрукты, овощи едим»	Младшая-средние	воспитатели
		Познавательное	Познавательный краткосрочный проект «Что у яблока внутри?», «Откуда хлеб пришёл на стол»	Старшая	воспитатели
				Подготовительная	
Октябрь					
День пожилого человека	01.10.	Духовно-нравственное Социальное	Акция «Мы вас любим!», «Помогаем бабушке» (волонтерство) Изготовление подарков для бабушек и	Все группы	Воспитатели, родители

		ФОП	дедушек.		
Международный день музыки	01.10.	Познавательное Эстетическое ФОП	Фестиваль музыки (в павильонах МБДОУ с приглашением музыкантов из ДШИ)	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели, музыканты ДШИ, Муз.руков.
Мир животных	04.10- Всемирный день защиты животных	Познавательное Патриотическое ФОП	Спортивное развлечение «Защитим животных»	Средние	Воспитатели, Инстр./физ.
			Выставка совместного творчества «Мои домашние любимцы»	Все группы	Воспитатели
	05.10 – День учителя	Патриотическое Познавательное ФОП	День самоуправления (урок рисования, урок физкультуры, урок природоведения)	Подготовительная	воспитатели
	14.10. – День флага Белгородской области	Патриотическое Познавательное ЧФУ	Презентации, беседы, продуктивная деятельность, экскурсия в библиотеку	Все группы, начиная со 2 младшей	Воспитатели
Продукты питания. Азбука здорового питания	16.10- Международный День хлеба	Познавательное Физическое и оздоровительное Трудовое	Экспериментирование «Кока-кола, чипсы . Польза и вред». Презентация «Наш пищеблок. Как повара готовят для нас». Мастер-класс родителей (онлайн или очно) «Полезные эксперименты в Лаборатории здорового питания» (определение качества и безопасности отдельных продуктов).	Старшая, подготовительная	Воспитатели, родители
	Осенний день здоровья	Физическое и оздоровительное	Кросс на районном стадионе (экологическая прогулка)	Старшая, подгот.	Инстр./ф, восп.
			Веселый самокат	Средние	Инстр./ф, восп.
			Спортивные танцы	Младшая	Инстр./ф, восп.
День отца	27.10. - Третье воскресенье	Физическое и оздоровительное	Фотовыставка «Зарядка с папой»	Все группы	Воспитатели, родители
			Презентация «Профессия моего папы»	Старшая, подгот.	

	октября	Социальное ФОП	Спортивная семейная эстафета	Подготовительная	Инстр./ф, восп.
Осень		Патриотическое Познавательное	Коллективная выставка детского творчества «Подарки осени» Досуг (утренники) «Осень золотая»	Все группы	воспитатели, родители, Муз.руководит.
Ноябрь					
Моя страна.	04.11- День народного единства	Патриотическое ФОП	Виртуальное путешествие «Моя Россия». Флешмоб «В единстве наша сила!»	Старшая, подготовительная	Воспитатели, Муз.рук.
	30.11. День государственного герба Российской Федерации	Патриотическое	Беседы с детьми о государственной символике «История происхождения герба России», рассматривание российского герба , чтение стихов о России , изготовление аппликации «Наш герб».	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели
	Экскурсия в ФОК	Патриотическое	Экскурсия в ФОК и Веселые старты «Спортивная гордость Белгородчины»	подготовительная	Инструктор по физ.культуре
08.11. – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел внутренних дел Российской Федерации и военнослужащих		Патриотическое ФОП	Тематические беседы, повествующие о подвиге, который ежедневно совершают сотрудники ОВД РФ, отдавая жизнь ради блага Отечества. Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции Экскурсия в музей Прохоровской гимназии, парты героев	Старшая, подготовительная подготовительная	Воспитатели, родители
Защитники правопорядка	10.11.-День полиции	Патриотическое Социальное	Встреча с сотрудником ОМВД России по Прохоровскому району «Гость группы», поздравление с профессиональным праздником – изготовление подарков.	Старшая, подготовительная	Воспитатели, родители

Наши пернатые друзья	12.11- Синичкин день (день помощи зимующим птицам)	Духовно-нравственное Патриотическое Трудовое Познавательное	Изготовление и установка на площадке кормушки для птиц. Фиксация наблюдений за птицами в экологических дневниках. Слушание голосов птиц. Выставка детского творчества «Наши пернатые друзья». Просмотр презентации «Птицы разных стран».	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели
			«Сбережем планету от мусора» веселые старты	Старшая	Инструктор /ф воспитатель
Дружбой будем дорожить. Если добрый ты...	16.11- Международный день толерантности 21.11-всемирный день приветствий	Духовно-нравственное Социальное	Составление альбома «Наши добрые дела» Беседы «Мы разные, но мы дружим», «Как можно поздороваться»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
			Досуг «Дружат дети всей земли»	Средние, старшая, подготовительная	
Наши мамы	24.11. День матери в России – последнее воскресенье месяца	Духовно-нравственное Социальное ФОП	Изготовление подарков для мам.	Все группы.	Воспитатели, музыкальный руководитель
			Музыкально-литературная гостиная для мам. Презентация «Профессия моей мамы»	Старшая, подготовительная	
			Веселые старты «Моя мама – самая, самая!!!»	Средние группы	
Декабрь					
Моя страна	03.12. – День неизвестного солдата/ Международный день инвалидов	Патриотическое Познавательное ФОП	Беседа «День Неизвестного солдата», просмотр презентации «Никто не забыт, ничто не забыто», прослушивание песни «У могилы неизвестного солдата» (муз. и слова О.А.Чермякиной). Организация тематических выставок	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели, музыкальный руководитель
	05.12. – День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное ФОП	Установка на волонтерскую, добровольческую деятельность «Кто такие волонтеры?». Беседа «Наши добрые дела». Коллективная работа «Дерево добрых дел».	Все группы	Воспитатели

Моя страна	08.12. – Международный день художника	Эстетическое Познавательное	Знакомство с великими художниками и их произведениями. Отгадывание загадок про краски, карандаши, радугу. Игры «Кисти и краски», «Цвета», «Что перепутал художник». Экспериментальная деятельность по смешиванию красок.	Все группы	Воспитатели
	09.12. – День героев Отечества	Патриотическое Познавательное ФОП	Беседы и совместная деятельность с детьми «О героизме» (о героях, городах-героях, боевых наградах). Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели, родители
Я - человек. Мои права и обязанности.	10.12- День прав человека	Познавательное Социальное	Оформление групповых фотоальбомов (стендов) совместно с родителями «Мы растем. Вот мы какие», «Я люблю...»	Младшие Средние Старшая	Воспитатели, родители
Мои потребности	12.12-День Конституции РФ	Патриотическое Познавательное Социальное ФОП	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России». Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Старшая, подготовительная	Воспитатели
Новый год- любимый праздник	Новый год	Социальное Эстетическое ФОП	«Мастерская Деда Мороза». Украшаем детский сад своими руками. Зимний день здоровья.	Все группы	Воспитатели, муз.рук., INSTR. по физкультуре

			Новогодние праздники.		
Январь					
	6 января – День образования Белгородской области (71 год)	Патриотическое	Знакомство с историей создания Белгородской области, с символикой, богатствами области	Средние-подготовительная	Воспитатели
Зима. Животный и растительный мир зимой. Зачем нужны заповедники	11.01- День заповедников и национальных парков	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Трудовое	Общероссийская культурно-экологическая акция « <u>Покормите птиц!</u> » (изготовление и развешивание кормушек для птиц) Просмотр презентации «Путешествие в зимний лес», «Заповедники России». Выставка детского творчества «Зимушка-красавица»	Все группы	Воспитатели
	15 января - День зимующих птиц России				
	Туристическая остановка	Физическое и оздоровительное направление	«Если с другом вышел в путь»	2 младшая	Воспитатель, инстр/ф
		Физическое и оздоровительное направление	Экологическая эстафета «Планету спасай – мусор разделяй»	средние	Воспитатель, инстр/ф
День воинской славы России.	29.01 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944)	Патриотическое Духовно-нравственное ФОП	Беседа с презентацией «900 дней Блокады», «Дети блокадного Ленинграда»	Подготовительная, старшая	Воспитатели
«Зимняя сказка»	До.30.01.	Трудовое Эстетическое	Изготовление на участках скульптур из снега (конкурс) «Снежный город Эколят»	Все группы	Воспитатели, родители
Февраль					

«Моя легендарная Прохоровка»	06.02. – День освобождения Прохоровки	Патриотическое Духовно- нравственное ФОП	Совместный музейный урок с Музеем-заповедником «Третье ратное поле России»	Подготовительная	Воспитатели, сотрудники музея.
			Просмотр видео-экскурсии по Музею-заповеднику «Третье ратное поле России».	Старшая, подготовительная	
	08.02. – День российской науки	Познавательное ФОП	Работа исследовательских лабораторий по изучению свойств воды, песка, камней, соли, воздуха и других явлений окружающего мира.	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели
Неделя здоровья	09.02-День зимних видов спорта в России	Физическое и оздоровительное направление Познавательное	Квест – игра «Ищем здоровье в детском саду» (средние группа). Просмотр презентации «Зимние виды спорта». Коллективная семейная газета-коллаж «Спорт в моей семье»	Все группы	Воспитатели, инстр/ф
	15.02. – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое Духовно- нравственное ФОП	Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции	Старшая, подготовительная	Воспитатели, родители
	21.02. – Всемирный день экскурсоводов	Познавательное Социальное	Организация сюжетно-ролевых игр «Экскурсовод». Музейная акция «Гостеприимные хозяева». Презентация «Профессия – экскурсовод» «Гость в группе»	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели
Народные промыслы	21.02. – Международный день родного языка	Эстетическое Трудовое Патриотическое Познавательное ФОП	Беседы на темы «Чем богат родной язык», «Национальные костюмы», «Быт народов»	Все группы	Воспитатели
			Презентации «В гостях у народных умельцев», «Золотая хохлома». Выставка детского творчества	все группы	воспитатели
День	23 февраля-	Патриотическое	«Есть такая профессия-Родину защищать»	Все группы	Воспитатели,

защитника Отечества. Великие защитники земли русской.	День защитника Отечества	Познавательное трудовое ФОП	Спортивный праздник «Мы – будущие защитники!»	старшая	инстр/ф
			Викторина «Защитники Отечества»	Подготовительная	
			«Семейная династия» - встреча с папой-полицейским.	Подготовительная Старшая	
			Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции Изготовление подарков для пап и дедушек. Изготовление девочками подарков для мальчиков.	Все группы	
Март					
Профориента- ция	06.03. – Международный день зубного врача	Познавательное Социальное Оздоровительное	Экскурсия в медкласс МБОУ «Прохоровская гимназия» или виртуальные экскурсии. Досуг «День стоматолога» Презентация «Профессия врача»	Старшая, подготовительная	Воспитатели, родители
8 марта	08.03- Международный женский день	Социальное Этико- эстетическое Трудовое ФОП	Выставка дет.тв-ва: «Моя мама самая...» Праздник «Маму поздравляю» Изготовление подарков для мам.	Все группы	Воспитатели музыкальные руководители, родители
			Презентация индивидуальных проектов «Профессия моей мамы»	Старшая, подгот.	
Народные праздники. Крестьянский быт	24.02-02.03 Масленица Проводы зимы	Патриотическое Эстетическое Познавательное	Презентация «Празднование Масленицы». Досуг «Зиму провожаем»	все группы	Воспитатели муз.р, инстр/ф
			Викторина «Масленица: все, что есть в печи, все на стол мечи!»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
Транспорт		Трудовое Социальное	Выставка детского творчества «Транспорт на улице города».	Средние, младшая	Воспитатели

			Вечер досуга «Правила дорожные знать каждому положено».		
Моя страна	18.03. – День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое ФОП	Презентация «Крым и Россия. Мы вместе», «Путешествие по истории», изучение флага и герба, прослушивание гимна	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели
			Коллаж «Крымская весна»	Младшая	Воспитатели
Планета Земля. Водные ресурсы. Обитатели водоёмов.	22.03-Всемирный день водных ресурсов.	Познавательное	Изготовление газеты методом коллажа «Вода - это жизнь»	Старшая-подготовительная	Воспитатели
			Презентация «Путешествие капельки», «Как вода приходит к нам в дом» Игры-экспериментирование с водой	Младшая, средние	Воспитатели
	23.03. – Всемирный день метеорологии	Социальное Познавательное	Презентация «Профессия метеоролога и синоптика». Экскурсия на метеорологич. площадку. Организация экспериментальной деятельности, ведение дневника погоды.	Старшая, подготовительная	Воспитатели
	27.03. – Всемирный день театра	Эстетическое ФОП	Беседы: «Волшебный мир театра», «Как вести себя в театре», «Жанры театрального искусства» и др. Организация театрализованных игр, инсценирование отрывков любимых произведений	Все группы	Воспитатели
Апрель					
	1.04. – Международный день птиц	Патриотическое Познавательное	Экологические беседы: «Как помочь птицам?», «Кто чем поёт?» Изготовление и развешивание скворечников	Все группы	Воспитатели родители
Книги – наши друзья.	02.04-Международный день детской книги		Беседа с просмотром презентации «Откуда книга пришла?» Досуг «Весёлые книжные посиделки»	Старшая-подготовительная	Воспитатели
			Досуг «Угадай-ка». Путешествие по страницам знакомых литературных произведений К. Чуковского	Младшие Средние	Воспитатели

Неделя здоровья	07.04-Всемирный день здоровья	Физическое развитие и здоровье	Участие во Всероссийской акции «Будь здоров», «Путешествие в страну Здоровья»	Старшая-подготовительная	Воспитатели, инструктора по физической культуре
			Весенний день здоровья	Все группы	
Космос. Планета Земля.	12.04- День авиации и космонавтики	Патриотическое Физическое и оздоровительное Познавательное Трудовое Социальное ФОП	Просмотр презентации «Денькосмонавтики» Спортивный досуг «Ждут нас быстрые ракеты» (старшая группа) Спортклуб «Кто может быть космонавтом» Игра на развитие навыков общения «Мы – экипаж космического корабля»	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели, инструктора по физической культуре
Весна. Что нам делать с мусором?	22.04. – Международный день Земли 25.04 – Всероссийский день Эколят	Трудовое Эстетическое Познавательное	Выставка детского творчества «Весна-красна» Путешествие по станциям весенней природы. Акция «Зеленого патруля» (уборка территории) Семейные экологические однодневные походы (маршруты выходного дня)	Все группы	Педагоги, дети, родители
Кем быть? Профессии. Пожарная безопасность и ЧС	30.04-День пожарной охраны	Физическое и оздоровительное Познавательное Трудовое	Досуг «Лисичка со спичками»	Мл., Средние	Воспитатели родители
			Презентация «Пожарный-профессия героическая» Презентация «Огонь - друг, огонь- враг», «Гость в группе» Сюжетно – ролевые игры «Пожарные на учении» и др.	Старшая-подготовительная	
Май					
01.05.	Праздник весны и труда	Трудовое Патриотическое ФОП	Субботник «Трудовой десант» (уборка территории).	Все группы	Воспитатели
Праздник Победы	09.05- День Победы в Великой Отечественной	Патриотическое Социальное Духовно-нравственное	Беседы «О символах и атрибутах Победы» (парад Победы, урок-памяти «Георгиевская ленточка», салют, военные песни, Вечный огонь).	Все группы	воспитатели

	войне	ФОП	Выставка детского творчества «Помним и гордимся!» Участие в Бессмертном полку, социальных акциях («Поздравь ветерана, «Георгиевская ленточка», «Мирные окна Победы» и др.)		
			Совместное мероприятие с музеем-заповедником «Третье ратное поле России» «Великий день Победы»	подготовительная группа	
Кто нас лечит?	12.05-Международный день медсестры	Трудовое Социальное	Сюжетно-ролевые игры Просмотр мультфильма К.Чуковского «Айболит». «Гость в группе»	Младшие Средние	воспитатели
Животные жарких стран. Зоопарк		Познавательное Трудовое Социальное	Виртуальное путешествие «Животные жарких стран в нашем зоопарке». Презентация «Кто работает в зоопарке» Ситуации общения «Как себя вести в зоопарке». Выставка рисунков «Наше путешествие по Африке»	Старшая, подготовительная	воспитатели
	19.05. – День детских общественных организаций России	Духовно-нравственное Патриотическое ФОП	Знакомство с историей детских общественных организаций, просмотр ролика «Развитие детского движения в России», «Движение первых»	Средние, старшая, подготовительная	воспитатели
Насекомые-наши друзья?	20.05-Всемирный день пчёл	Познавательное Здоровье и безопасность	Презентация «Такие важные пчёлы» Беседа «Насекомые- какие они» Правила обращения с насекомыми	Младшая, средние	воспитатели
Весна в поселке		Эстетическое Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Выставка детского творчества «Весна-красна». Цикл наблюдений в природе, правила поведения в природе	Младшие средние	воспитатели
			Спортивный досуг «День весны»	2 младшая	Инстр/ф, восп.

	24.05. – День славянской письменности и культуры	Патриотическое Познавательное ФОП	Познавательный час на тему: «Развитие славянской письменности», «Первая печатная книга на Руси», «Откуда азбука пошла» Тематическая книжная выставка «Воскресла в сказках старина»	Средние, старшая	воспитатели
Традиция детского сада	Прощание с детским садом	Духовно-нравственное Социальное Познавательное Эстетическое	Праздник «До свиданья, детский сад»	Подготовительная группа	Муз. руководитель, воспитатель, родители
Июнь					
Хотим быть счастливыми	01.06- Международный день защиты детей	Социальное ФОП	Музыкально-спортивное мероприятие с родителями «Семейные старты» Экскурсия-поход на стадион подготовительной гр.	Все группы	Воспитатели, муз. рук., инструктор по физк.
Охраняем окружающую среду	05.06 – День эколога. Всемирный день Охраны окружающ. среды	Социальное Патриотическое	Выставка плакатов «Мы охраняем природу!» Беседа «Кто такие экологи» Проблемные ситуации «Как мы можем помочь защитить природу?» Акции «Зеленого патруля» Семейные экологические однодневные походы (маршруты выходного дня)	Все группы	Воспитатели, родители
	06.06 – День русского языка, Пушкинский день России	Познавательное Патриотическое ФОП	Викторина «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина». Выставка детских творческих работ «Вернисаж по сказкам А.С.Пушкина».	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель

Дерево держится корнями, а человек - друзьями	09.06 – Международный день друзей	Социальное Духовно- нравственное	Беседы «Кого можно назвать другом?» «Для чего нужны друзья?», игровой калейдоскоп	Все группы	воспитатели
Мы гордимся своей страной!	12.06. День России	Патриотическое ФОП	Квест-игра «Моя родина – Россия»	средние	Воспитатели Муз.рук.
			Выставка детского творчества «Моя Родина»	Все группы	
			Флешмоб «Гордимся тобою, Россия!»	Старшая, подг.	
Исследуем неживую природу. «Ветер, ветер, ты могуч...»	15.06 – Всемирный день ветра	Познавательное	Беседы «Как вести себя во время сильного ветра». Игры-экспериментирование «Поймай ветер» «Как можно обнаружить ветер?» «Как возникают волны» «Определи направление ветра» Игры с корабликами Просмотр развивающего мультфильма «Почему дует ветер?» Выставка рисунков «Рисуем ветер».	Все группы	воспитатели
Мы гордимся своей страной!	22.06. День памяти и скорби	Патриотическое Духовно- нравственное ФОП	Беседы и совместная деятельность с детьми «О тяготах войны», возложение цветов к братской могиле и мемориалу «Вечный огонь». Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» Привлечение ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции	Все группы	Воспитатели, родители

Военно-морской флот – гордость и слава России	25.06. – День моряка/мореплавателя	Познавательное Социальное	Квест-игра «Юный моряк»	Средние, старшая, подготовительная	Воспитатели Муз.рук. Инстр.по физк.
Июль					
	03.07. День рождения ГАИ	Познавательное Социальное	Тематические мероприятия, посвященные ознакомлению дошкольников с профессиями в ГАИ. Развлечение «Незнайка на улице». Игры для закрепления правил дорожного движения. Изготовление поздравительных открыток для сотрудников ГАИ	Все группы, начиная со 2 младшей	Воспитатели Муз.рук.
	01-04 июля	Физкультурное и оздоровительн.	Летние олимпийские игры, Летний день здоровья	Все группы	Воспитатели Муз.рук. Истр.по ф.
Моя семья	08.07 – Всероссийский день семьи, любви и верности	Социальное ФОП	Коллективная выставка совместного творчества «Расскажу я вам, друзья, как живет моя семья» (к всероссийскому дню семьи, любви и верности).	Все группы	Воспитатели, родители
Мы гордимся своей страной!	12 июля – День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России	Патриотическое Познавательное ФОП /регион.	ФОТОКРОСС Тур выходного дня «Легендарная Прохоровская земля»; Семейные маршруты по местам боевой славы	Все группы	Педагоги, родители
			Челлендж «Твоя благодарность Великой Победе» (Необходимо записать видеофайл с чтением лирического произведения о Курской битве, Танковом сражении любого автора для размещения в группе социальной сети)	Средние, старшая, подготовит.	Воспитатели
	20.07. – Международный день шахмат	Познавательное	Презентация истории шахмат, великих шахматистах. Знакомство с шахматными фигурами, правилами игры.	Старшая, подготовительные	Воспитатели, родители

			Разгадывание ребусов, загадок, отгадывание фигур на ощупь, рисование шахматных фигур. Гость в группе. Шахматный турнир		
Август					
	05.08. – День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков	Патриотическое Познавательное ФОП /регион.	Город первого салюта, беседы, презентации, выставки рисунков	Средние-подг.гр.	воспитатели
Начинаем разговор мы про важный светофор!	05.08 – Международный день светофора	Познавательное безопасность	Игра-развлечение «Говорящие знаки».	Средние старшая	Воспитатели
Будем спортом заниматься	12.08 - День физкультурника	Физическое развитие и здоровье ФОП	Спортивный праздник "Весёлые старты» на спортплощадке	Все группы со 2 младшей	Воспитатели
Мы в ответе за тех, кого приручили	20.08 – Всемирный день бездомных животных	Социальное	Беседа «Почему животные становятся бездомными». Конкурс рисунков «Наши маленькие друзья»	Все группы	Воспитатели
Что там вьётся на ветру?	22.08 – День государственного флага Российской Федерации	Патриотическое ФОП	Беседа «Россия - огромная многонациональная страна» «Флаг нашей страны. Какой он?» Выставка рисунков «Флаги над городом»	Все группы со 2 младшей	воспитатели

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, организационного раздела.

Реализация Программы «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет» предусматривает оснащённость образовательного процесса материально-техническим оборудованием и учебнометодическими материалами, такими как:

- 1) планшет, один на двоих с отдельными пароллями (планшеты предварительно закуплены отдельно);*
- 2) доступ к электроннообразовательному ресурсу (<https://lms.algoritmika.org>);*
- 3) методические рекомендации и инструкция по подготовке к занятию (размещены на платформе: <https://lms.algoritmika.org>);*
- 4) раздаточный материал;*
- 5) задачи для работы с раздаточным материалом;*
- 6) комиксы;*
- 7) дидактические карточки;*
- 8) карточки команд Scratch Jr;*
- 9) демонстрационный материал для оформления доски;*
- 10) инструкция по работе с демонстрационным материалом;*
- 11) перечень физических разминок.*

Парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет» Москва, Просвещение, 2023 год, Образовательная область «Познавательное развитие»

Во ФГОС ДО определены требования к развивающей предметнопространственной среде (далее — РППС). Она должна быть:

*— **содержательно насыщенной.** Оснащение включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование. Они позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей; экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; возможность самовыражения детей;*

- **трансформируемой.** Оснащение предусматривает возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, интересов и особенностей детей;
- **полифункциональной.** Оснащение предполагает разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов, пригодных для разных видов детской активности;
- **доступной.** Оснащение предоставляет свободный доступ воспитанникам, в том числе детям с ОВЗ и детям-инвалидам, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, позволяющим реализовать основные виды детской активности;
- **вариативной.** Оснащение даёт возможность организовать различные пространства; предусматривает разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей, сменяемый материал, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую активность;
- **безопасной.** Все элементы РППС соответствуют необходимым требованиям надёжности и безопасности их использования, таким как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Определяя наполняемость РППС, взрослым участникам образовательного процесса следует соблюдать принцип стабильности и динамичности окружающих ребёнка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов. Это сделает образовательный процесс более интересным, а формы работы с детьми более вариативными; повысит результативность дошкольного образования и будет способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям. Реализация Программы предусматривает оснащённость образовательного процесса материальнотехническим оборудованием и учебнометодическими пособиями (см. перечень выше), прежде всего планшетами. Требования СанПиНа, касающиеся работы с электронными средствами обучения (далее — ЭСО):
- продолжительность непрерывного использования экрана для детей 5—7 лет не должна превышать 5—7 минут (п. 2.10.2);
- использование ЭСО должно осуществляться при наличии документов об оценке (подтверждении) соответствия. Использование мониторов на основе электроннолучевых трубок в образовательных организациях не допускается (п. 3.5.1);

- одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается (п. 3.5.2);
- для образовательных целей мобильные средства связи не используются (п. 3.5.3);
- оконные проёмы в помещениях, где используются ЭСО, должны быть оборудованы светорегулируемыми устройствами (п. 3.5.5);
- линейные размеры (диагональ) экрана ЭСО должны соответствовать гигиеническим нормативам (п. 3.5.6);
- организация рабочих мест пользователей персональных ЭСО должна обеспечивать зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см. Использование планшетов предполагает их размещение на столе под углом наклона 30° (п. 3.5.7);
- шрифтовое оформление электронных учебных изданий должно соответствовать гигиеническим нормативам (п. 3.5.8);
- непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях должна соответствовать гигиеническим нормативам (п. 3.5.9);
- интерактивную доску (панель) и другие ЭСО следует выключать или переводить в режим ожидания, когда их использование приостановлено или завершено (п. 3.5.11);
- при использовании электронного оборудования, в том числе сенсорного экрана, клавиатуры, компьютерной мыши, необходимо ежедневно дезинфицировать их в соответствии с рекомендациями производителя либо с использованием растворов или салфеток на спиртовой основе, содержащих не менее 70 % спирта (п. 3.5.14);
- в помещении, где организовано рабочее место обучающегося с компьютером (ноутбуком) или планшетом, предусмотрено естественное освещение и искусственное общее и местное на рабочем столе. Источник местного освещения на рабочем месте обучающегося должен располагаться сбоку от экрана персонального компьютера (ноутбука) или планшета. Освещение не должно создавать бликов на поверхности экрана (п. 3.5.15).

Реализация **«Здравствуй, мир Белогорья»** предусматривает оснащённость образовательного процесса материально-техническим оборудованием и учебно-методическими материалами, такими как:

- оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка.

- *Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: методическое пособие / Л.В.Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина, - Воронеж: Издат – Черноземье, 2017 г. – 252 с., Образовательная область «Познавательное развитие»*

Реализация Программы «Наустим - цифровая интерактивная среда» предусматривает оснащённость образовательного процесса материально-техническим оборудованием и учебно-методическими материалами, такими как:

- **мультимедийная лаборатория;**
- **роботехнический конструктор LEGO WeDo;**
- **модуль «Наураша» Кислотность;**
- **«Наураша» модуль «Сила»;**
- **«Наураша» модуль «Магнитное поле»;**
- **«Наураша» модуль «Электричество»;**
- **«Наураша» модуль «Пульс».**

1. *Парциальная программа «Наустим - цифровая интерактивная среда» для детей 5-11 лет, авт.О.А.Поваляев, М.: ДеЛибри, 2020 г.*
2. *Методическое руководство для педагогов «Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников» Е.А.Шутяева.М.: Де Либри, 2021. – 80с.:ил.*
3. *Рабочая тетрадь для детей 5-8 лет «Рассказы Наураши про температуру» П.Марченко, О.Поваляев, А.Рыженков, А.Цуцких, М.: Де Либри, 2020. – 108с.:ил.*
4. *Рабочая тетрадь для детей 5-8 лет «Рассказы Наураши. Электричество» П.Марченко, О.Поваляев, А.Рыженков, А.Цуцких, М.: Де Либри, 2019. – 96с.:ил.*
5. *Рабочая тетрадь для детей 5-8 лет «Рассказы Наураши про звук» П.Марченко, О.Поваляев, А.Рыженков, А.Цуцких, Л.Кравченко. – М.: Де Либри, 2019. – 100с.:ил.*
6. *Рабочая тетрадь для детей 5-8 лет «Рассказы Наураши. Свет» П.Марченко, О.Поваляев, - М.: Де Либри, 2020. – 106с.:ил.*

➤ *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Уровень квалификации лиц, осуществляющих реализацию парциальных Программ, должен соответствовать требованиям, определённым «Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих» (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования»). Воспитатель (включая старшего) должен иметь «высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки „Образование и педагогика“ без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки „Образование и педагогика“ без предъявления требований к стажу работы».

Для педагогов, работающих по Программе «Алгоритмика», рекомендуется:

— использовать платформу <https://lms.algoritmika.org>, где размещены учебнометодические рекомендации;

— посещать образовательные семинары по особенностям реализации Программы, которые организует издательство «Просвещение».

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка» п.Прохоровка Прохоровского района Белгородской области (далее - МБДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года №31, от 08 ноября 2022 года №955, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта. Программа ориентирована на детей от 2 до 8 лет, в том числе категорию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ссылка на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования** (<https://cloud.mail.ru/public/Nnhw/e24vzNPAB>), утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Обязательная часть (п. 26 ФОП ДО)

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, различных видах деятельности и культурных практиках; формы организации образовательной работы, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы):

- **«Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет»** (ссылка: <https://ds-1romashka-proxorovka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/partsialnaya-programma-algoritmika-razvitie-logicheskogo-i-algoritmicheskogo-myshleniya-detey-6-7-let.html>)

- **«Здравствуй, мир Белогорья»** (ссылка: <https://ds-1romashka-proxorovka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/partsialnaya-programma-zdravstvuy-mir-belogorya.htm>)

- **«Наустим - цифровая интерактивная среда»** (ссылка: <https://ds-1romashka-proxorovka-r31.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/partsialnaya-programma-naustim.html>)

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых пользуются популярностью: тренинги, интерактивные игры, «Образовательная афиша», «Буккросинг», дни добрых дел, тематические дни мам, пап (бабушек, дедушек), праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования), выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи, функционирование групп в социальных сетях, чатов в мессенджерах, виртуальные экскурсии по ДОУ.

В ДОО функционирует консультационный центр, в рамках которого родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, сотрудниками КЦ предоставляется методическая, педагогическая и консультативная помощь.

Основными задачами Консультационного центра являются:

-оказание помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

-оказание содействия родителям (законным представителям) в социализации детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в форме семейного образования;

-оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по подготовке дошкольников к обучению в школе с целью обеспечения равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу.

В данной книге прошито и пронумеровано
четыре ~~шесть~~ *страниц* (466) страниц
Зав. МБДОУ *Перепелкина* Н.Н. Перепелкина

